

Dienstag, 24. Februar, 19:00 Alles, was Berne Recht ist- Themen & Fragen
rund um die Rente



Prof. Dr. Bettina Graue (Professorin für Recht in der sozialen Arbeit) und Clemens Rittel (Versichertenältester DRV Ol+HB) informieren über das Thema Rente.

„Mütterrente“, „Aktivrente“ und „Frühstartrente“: Im Rentensystem scheint einiges in Bewegung zu kommen. Informationen für Altbewährtes und Neuigkeiten.

Barrierefrei!

Freitag, 20. Februar, 18:30-21:00 -Teendisco



Teen- Disco (10 – 14 Jahre)

Unsere 2. Teenie-Disco Der Abend gehört Euch!

Cooler Beats, Lichtershow und jede Menge Stimmung – die perfekte Party für alle, die gerne tanzen, lachen und Spaß haben!

Wir legen die besten Hits auf – von aktuellen Charts bis zu euren Lieblingssongs.

Hausgemachten Früchtetee gibt es gratis. Snacks und alkoholfreie Getränke haben wir auch.

Also: Freunde schnappen, Outfit checken und ab auf die Tanzfläche!

VVK: 3,00€ AK: 5,00€

Nicht Barrierefrei!

Freitag, 20. Februar, 16:00-18:00 -Kinderdisco



Kinder- Disco (6 - 9 Jahre)

Unsere 2. Kinder-Disco- Tanz, Spaß und gute Laune

Es erwartet Euch ein unvergesslicher Nachmittag mit fetziger Musik, coolem Tanz und Mega-Spaß. Hier könnt ihr mit alten und neuen Freunden abtanzen.

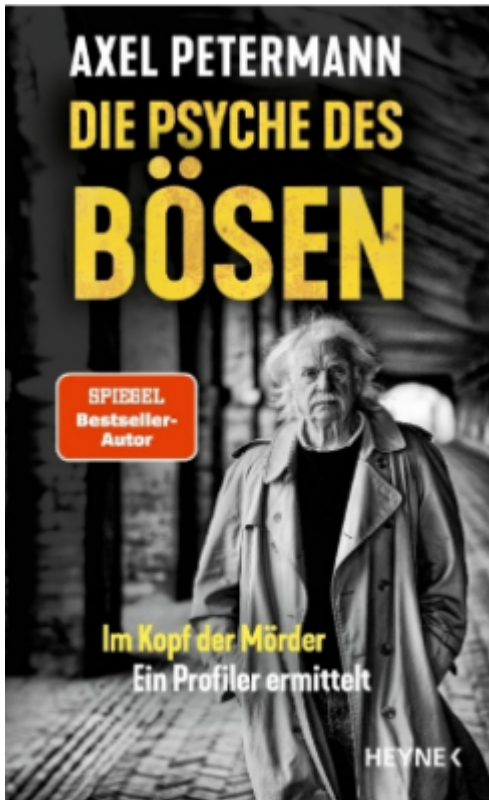
Hausgemachten Früchtetee gibt es gratis.

Snacks & Getränke gibt's natürlich auch.

VVK: 3,00€ AK: 5,00€

Nicht Barrierefrei!

Sonntag, 15. Februar, 19:00 -Axel Petermann „Die Psyche des Bösen“



Was steckt hinter dem Tod einer jungen Kadettin auf der »Gorch Fock«? Warum wurde ein altes Ehepaar auf Sizilien so heimtückisch ermordet? Spurlos verschwand ein 13-jähriges Mädchen auf dem Weg zur Schule – es gibt zahlreiche Verdächtige, doch was geschah wirklich? In einer Käserei wird die Buchhalterin erstochen: War es die Tat eines Stalkers? Und warum wird ein Junge bereits als Kind zum Gewalttäter und später zum Mörder?

Axel Petermann widmet sich fünf spektakulären Fällen und liefert erstaunliche neue Erkenntnisse. Seine Ermittlungen zeigen: Häufig werden Fälle vorschnell zu den Akten gelegt. Ein ganz besonderes Augenmerk legt er diesmal auf die Psyche der Täter. Was macht Menschen zu Mördern – und wie wählen sie ihre Opfer aus? Der

renommierte Kriminalist blickt in menschliche Abgründe und kommt mit den Methoden des Profiling den Verbrechern auf die Spur. Spannender als ein Krimi und beängstigend wahr.

VVK: 15,00€ AK: 18,00€

Nicht Barrierefrei!

Donnerstag, 5. Februar, 19:00 -#GutenAbendBerne

Eintritt frei! Hut für die Musik geht rum.
Stringsteen Trio



Stringsteen sind eine Bremer Cover-Band, die sich auf Live-Konzerte spezialisiert hat. Aber sie sind mehr als nur eine Cover-Band. Sie teilen die Leidenschaft für die Musik von Bruce Springsteen und bringen diese zu ihren Zuhörern. Mit jeder Performance gestalten sie ein einzigartiges Konzert voller Emotionen und Hingabe. Kommt und seht es selbst – sie sorgen für eine unvergessliche Zeit.

Barrierefrei!



Kabarettistischer Jahresrückblick

Dieser rasante Ritt durch ein beklopptes Jahr ist für alle, die das Jahr nicht bewusst erlebt haben oder die mutig genug sind, die absurdesten Momente des Jahres noch einmal zu erleben! Der Kabarettist Tilman Lucke lässt mit Text und Musik große Themen und kleine Anekdoten des Jahres Revue passieren und bietet eine unterhaltsame Chronik von zwölf Monaten des ganz normalen Wahnsinns.

Selbstironisch, pointiert und in Reimen analysiert der mehrfache Kabarettpreisträger und Festivalleiter die Gegenwart haarscharf,

musikalisch und stets aktuell.

<http://www.tilmanlucke.de/>

VVK: 22,00 €

AK: 25,00 €

Nicht barrierefrei!

Samstag, 17. Januar Tilman Lucke

LUCKING ZURÜCK

Kabarettistischer Jahresrückblick

Samstag, 15. Februar Axel Petermann

„Die Psyche des Bösen“ - Lesung

Was passiert, wenn eine optimistische Physiklehrerin und ein depressiver Musiker sich in einer buddhistischen Sekte in der Sowjetunion kennenlernen und am 1. April heiraten?

Der Aprilscherz hält 40 Jahre, schenkt Liza Kos und ihren Geschwistern das Leben und endet mit einer Scheidung am Valentinstag. Wirklich wahr!

Das neue Solo-Prigramm ist musikalisch, pointiert und vielseitig.

Liza Kos spricht, singt, spielt Gitarre, mehrere Rollen und mit Klischees.

VVK: 20,00 €

AK: 24,00 €

Nicht barrierefrei!

Freitag, 28. November 19:00 - Vortrag von Luba Janzen - Von der Straße ins Gefängnis

Ein Lebensweg voller Geschichten als Streetworker auf Hamburgs Straßen und Justizvollzugsbeamtin im Männergefängnis

Vvk 5€ / AK 8€

Nicht Barrierefrei!

Dienstag, 25. November 19:00 - Der weiße Ring, Opferschutz Wesermarsch

Vortrag von Frau Czerwinski und Frau Schmitz- Major

Die lokalen Ansprechpartner in Sachen Kriminalprävention und Opferhilfe
Opferhilfe

Eintritt frei.

Barrierefrei!

Samstag, 22. November 20:00 - Oakfish

Sängerin Kerstin Burlage und Gitarrist Andreas Bäuml sind OAKFISH:

Für ihr Programm „Tiny Harbour - Big World“ haben die beiden ihre liebsten Songs aus Pop, Rock, Jazz und

Soul zusammen gestellt - denen sie einen neuen, frischen Sound entlocken.

Außerdem bringen

sie berührende Kompositionen aus ihrer eigenen Feder mit: Songs über das Leben, vor

Freude sprühend oder voller Sehnsucht, mal zart, mal kraftvoll, mal groovy - immer echt.

Kerstin und Andreas sind sich 2013 begegnet und wussten gleich, dass sie musikalisch super zusammenpassen. Seitdem schreiben sie gemeinsam Songs.

Die Lyrics

dazu verfasst Kerstin - auf Englisch, weil sie die Sprache einfach liebt, so wie beide es lieben,

ihre Stücke sorgfältig zu arrangieren. Die Musik ergibt sich dabei immer aus der Geschichte,

die ein Song erzählt. Ein winziger Hallig-Hafen wird darin zum Angelpunkt großer Sehnsucht,

ein Beifahrersitz zum besten Ort der Welt, Gedanken über das Fliegen spenden Trost und ein

Abend auf der Tanzfläche gerinnt zur Reise auf dem Lichtstrahl. So ist ihr erstes Album „Tiny

Harbour“ wunderbar abwechslungsreich geworden - und mit einer ganzen Band

eingespielt:

Das war ein lang gehegter Traum. Ansonsten steht der Name OAKFISH für Gitarre und

Stimme pur – und für poetischen Pop mit einer ziemlich jazzigen Note. Sängerin Kerstin Burlage und Gitarrist

Andreas Bäuml sind OAKFISH: Für ihr Programm „Tiny

Harbour – Big World“ haben die beiden ihre liebsten Songs aus Pop, Rock, Jazz und Soul

zusammen gestellt – denen sie einen neuen, frischen Sound entlocken. Außerdem bringen

sie berührende Kompositionen aus ihrer eigenen Feder mit: Songs über das Leben, vor

Freude sprühend oder voller Sehnsucht, mal zart, mal kraftvoll, mal groovy – immer echt.

Kerstin und Andreas sind sich 2013 begegnet und wussten gleich, dass sie musikalisch super zusammenpassen. Seitdem schreiben sie gemeinsam Songs.

Die Lyrics

dazu verfasst Kerstin – auf Englisch, weil sie die Sprache einfach liebt, so wie beide es lieben,

ihre Stücke sorgfältig zu arrangieren. Die Musik ergibt sich dabei immer aus der Geschichte, die ein Song erzählt. Ein winziger Hallig-Hafen wird darin zum Angelpunkt

großer Sehnsucht, ein Beifahrersitz zum besten Ort der Welt, Gedanken über das Fliegen

spenden Trost und ein Abend auf der Tanzfläche gerinnt zur Reise auf dem Lichtstrahl. So

ist ihr erstes Album „Tiny Harbour“ wunderbar abwechslungsreich geworden – und mit

einer ganzen Band eingespielt:

Das war ein lang gehegter Traum. Ansonsten steht der Name OAKFISH für Gitarre und

Stimme pur – und für poetischen Pop mit einer ziemlich jazzigen Note.

VVK: 15,00 €

AK: 17,00 €

Nicht Barrierefrei!

Dienstag, 4. November, 19:00 - Alles, was Berne Recht ist

Erben und Vererben.

Susanne Franke (Rechtsanwältin / Notarin und Fachanwältin für Erbrecht)

Eintritt frei

Freitag, 23. Januar, 15:00 - Kinder Kinoprogramm

Keine Altersbeschränkung, empfohlen ab 8 Jahren

An der Wintersteinschule ist auch in diesem Schuljahr wieder viel los.

Zum 250. Schuljubiläum soll ein Musical einstudiert werden. Zudem bringt Jos neues magisches Tier, Pinguin Juri, jede Menge Chaos zwischen Ida und Helene. Als schließlich auch noch seltsame Löcher auf dem Schulhof auftauchen, müssen die Kinder und ihre Tiere endlich lernen, worauf es ankommt: Teamwork!

Kostenloser Fruchтетee.

Nicht barrierefrei!

VVK: 3,00€

AK: 3,00€

Donnerstag, 2. Oktober 19:00 - GutenAbendBerne Inse Böning mit Gezeitenrock

Singt Best of Ina Müller

Ein Liederabend mit einer tollen Auswahl von typischen Ina-Müller-Songs. Humorvoll, aber mit Botschaft, erzählen die Liedertexte Geschichten unseres täglichen Lebens. Stets mit einem Augenzwinkern geht es u. a. um die Liebe, Männerklischees oder das Älterwerden. Abwechslungsreich von kraftvoll bis melancholisch, oder auch typisch norddeutsch auf „Platt“.

Barrierefrei!

Eintritt : Frei (Hutkonzert)

Samstag, 27. September 20:00 - Thede/Feldmann (ehemals Gus Brothers)

Wer sich zu einem Konzert des Duos Thede | Feldmann (ehemals Gsus Brothers) aufmacht, staunt mehrfach und geht in jedem Fall überrascht sowie reichlich belohnt nach Hause. Mit künstlerischer Brillanz hauchen die zwei Musiker einem alten, oft verkannten und unterschätzten Genre neues Leben ein: Beni Feldmann und Steffen Thede interpretieren deutsche und plattdeutsche Volkslieder. Mit zarten, ausdrucksstarken Gitarrenklängen, einem rhythmisch fesselnden, virtuosen 5-String-Banjo und ihrem zweistimmigen Gesang transportieren sie den Zeitgeist, das Weltbild und Wünsche und Hoffnungen der Menschen früherer Zeiten ins Jetzt.

Jahrhunderte alte Texte und Lieder scheinen aktuell wie nie, begeistern und verzaubern, reißen das Publikum mit und rühren es manchmal auch zu Tränen. In schelmischer Manier durchlaufen sie die gesellschaftlichen Schichten, werden zu deren Spiegel – nicht zuletzt durch schillernde Anekdoten zu Herkunft und Geschichte der vorgetragenen Stücke sowie Wortwitz und Humor.

Nicht barrierefrei!

www.thede-feldmann.de

VVK: 15,00 €

AK: 17,00 €

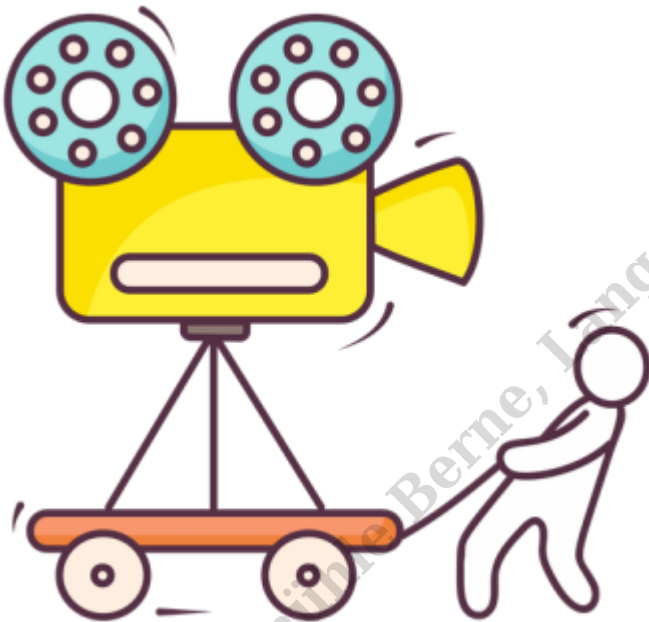


Freitag, 04. Juli, 17:00

Kinoprogramm ab 5 Jahre schaut mal rein

Für Kinder
ab 5 Jahren

Mit elf Jahren ist Billie auf dem besten Weg, in die Fußstapfen ihrer Mutter zu treten, die als Astronautin das All erforscht hat. Begeistert vom Weltraum und der Kommunikation mit Außerirdischen trifft sie zufällig auf Dino, der ihre Faszination teilt. Nachdem sie gemeinsam an einem selbstgebaute Radioteleskop tüfteln, stoßen sie auf Signale von Außerirdischen?! Niemand will ihnen glauben, auch nicht im ESA-Weltraumhafen, wo sie Antworten auf ihre Fragen suchen.



Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)
hausgemachter Früchtetee gratis

[Karten bitte telefonisch Reservieren](#)

Freitag 12.09.2025 20:00 – Troy Petty „The Only Way Out is Through“

Troy Petty komponiert bewegende Indie-Alternative-Hymnen, die ebenso schmerzen wie trösten.

Der in Chicago geborene Künstler, der heute in Deutschland lebt, ist bekannt für seine rauen,

emotionalen Auftritte und sein komplexes Live-Looping. Auf ausgedehnten Tourneen durch die

USA und Europa zieht Petty das Publikum mit seinem ausdrucksstarken Gesang und seinem

zutiefst persönlichen Songwriting in seinen Bann. Sein kommendes Album „The Only Way Out is

Through „ (Frühling 2025) befasst sich mit den Themen Resilienz und Heilung. Bis zur und nach

der Veröffentlichung wird Petty mehrere Tourneen durch Europa unternehmen und seine

charakteristische Intensität auf die Bühne bringen. Erleben Sie Musik, die noch lange nach dem

letzten Ton nachhallt.

Nicht barrierefrei!

VVK: 17,00 €

AK: 19,00 €

<https://troypettymusic.com/epk>

Samstag, 23. August, 20:00 - Gezeitenrock

Gezeiten Rock steht für Shanty-Rock, Rock- und Pop-Titel aus den 80ern und der heutigen Zeit.

Teilweise mit selbstgeschriebenen deutschen und plattdeutschen Texten. Das

zeichnet unsere Musik

aus und macht uns unverwechselbar. Nach dem Motto: mit einem Augenzwinkern
hart am Wind!

Nicht barrierefrei!

VVK: 18,00 Eur

AK: 20,00 Eur



Samstag, 16. August 18:30 Uhr Teendisco - ab 10 bis 14 Jahren

Unsere 1. Teen-disco nur für Euch.

Bist du bereit für einen Abend voller Spaß, Tanz, colles Beats? Dann schnappt euch eure Freunde und kommt zur Teen-Disco. Lasst uns gemeinsam die Tanzfläche erobern.

VvK 3€ / AK 3€

Samstag, 16. August 16:00 - Kinderdisco
ab 6 bis 9 Jahren

Unsere 1. Kinderdisco nur für Euch.

Es erwartet Euch ein unvergesslicher Nachmittag und Abend toller Musik, Tanz und Spaß.

Hier könnt Ihr mit alten und neuen Freunden abtanzen.

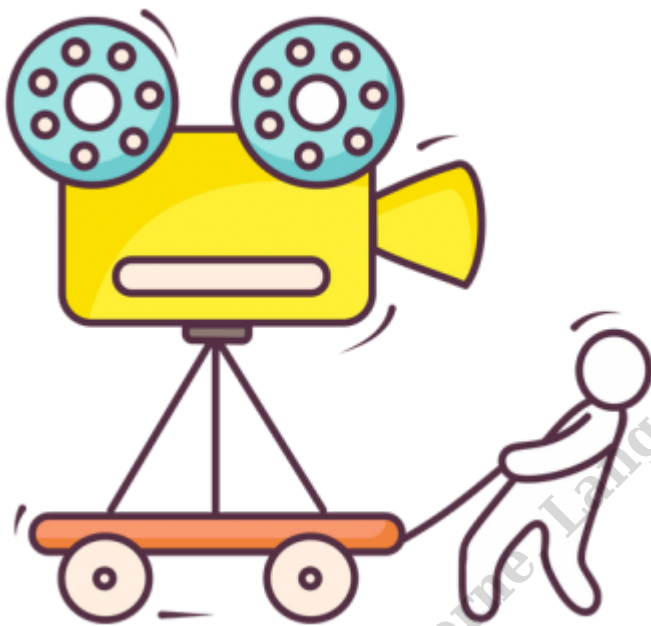
Hausgemachten Eistee gibt es gratis, andere Getränke und Snacks für kleines Geld.



Freitag, 07. Juli, 14:30
Kinoprogramm ab 5 Jahre
schaut mal rein

Mittlerweile steht der Franz zwar zu seinem Lockenkopf. Auch dass seine Stimme immer mal wieder piepsig wird, wenn er aufgeregt ist, scheint ihn nicht mehr allzu stark zu stören. Aber nun hat er ein anderes Problem: Seine beiden besten Freunde, die Gabi und der Eberhard, können einander nicht leiden und streiten sich in einer Tour. Die Sommerferien stehen bevor und scheinen vor allem eins zu werden: richtig stressig für den Franz.

Eintritt 3€



Für Kinder
ab 5 Jahren

Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)
hausgemachter Früchtetee gratis

[Karten bitte telefonisch Reservieren](#)





Als Kind der 90er geboren, blickt der Kabarettist und Poetry-slammer mit einem Augenzwinkern zurück auf all die wunderbaren Eigenheiten dieses Jahrzehnts und damit seiner Kindheit, die an ihm nicht spurlos vorbei gegangen sind. Aber der Weg zum „Erwachsen“ werden ist weit und eher eine Gefühlsachterbahn als ein Streichelzoo. So blickt Adrian stets mit einem Auge fürs Detail und einer Prise Humor auf die Stationen des Leben, die einem zu dem machen, der man ist. Die ersten 30 Jahre hat Adrian geschafft! Aber nichts bleibt wie es ist! Die neu hinzugewonnenen Emotionen als frischgebackener Vater suchen auch noch ihren Platz! Ein Abend, der sowohl ans Herz, wie auch an den Kopf appellieren, der erheitert und berührt, mal leise und mal laut

ist, nachdenklich

stimmt und erinnern lässt! „Emotionen“: Ein Programm, wie das Leben selbst!

Eintritt 17 € (Vorverkauf 14 €)

Karten bitte nur telefonisch Reservieren



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 07. Juni, 19:00

„Folk-Event“

mit Lack of Limits and special Guest

+Jürgen Schöffel

+Marie's Wedding

Mehr als ein Vierteljahrhundert unterwegs und immer noch ein Garant für mitreißende Live-Konzerte.

Der Bandname bleibt Programm: Lack of Limits zelebriert den „Mangel an Begrenzung“. Das in Oldenburg und Bremen beheimatete Quartett gilt als vielseitige und höchst tanzbare Folkrock-

Institution. Dabei geht ihre Musik weit über dieses Genre hinaus. Sie verbinden die

verschiedensten Einflüsse aus keltischem Folk, Rock, Reggae, Ska, Hip-Hop, Pop und Weltmusik

zu einem ganz eigenen Sound mit hohem Wiedererkennungswert. Ende 2023 hat die Band ihr

neues Album „...UND TROTZDEM!“ veröffentlicht.

Jazzschlagzeuger Marc Prietzel sorgt für raffiniert-treibende Rhythmen. Kontrabassist Jörg

Isermeyer liefert anarchischen Kleinkunstpunk und setzt ebenfalls ein groovendes Fundament.

Christian Jakober wandelt mit seinen Gitarren souverän zwischen den Musikstilen und

Multiinstrumentalistin Eve Hase (Geige, Akkordeon, Saxofon) kreiert ausdrucksstarke, eingängige

Melodien. Auch sprachlich werden Grenzen eingerissen: Sie singen auf Deutsch, Englisch,

Französisch, Spanisch oder gar „Gromolo“.

Weiteres Markenzeichen sind die mehrstimmigen Satzgesänge. Die schier unerschöpfliche Live-

Energie überträgt sich schnell auf ihr generationsübergreifendes Publikum. Auf der Tanzfläche eint

Lack of Limits quer durch alle erdenklichen Szenen und Altersgruppen - egal ob Oma, Punk oder Business-Mensch





Marie's Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk

Das „Marie's Wedding Trio“ macht lebendige, zeitgemäße, traditionelle Musik aus Schottland und Irland.

Lieder, Balladen und Tänze voller Lebensfreude, skurrilen Geschichten, Glück und Unglück und sehr viel Humor sind schon immer Teil der schottischen und irischen traditionellen Musik gewesen.

In dieser Tradition steht das Programm des Trios um die schottische Sängerin Joanna Scott Douglas. Die drei Musiker verstehen es ihr Publikum zum Mitsingen und Tanzen zu animieren. Unversehens wähnt man sich auf einem Kurztrip durch Edinburgh oder Galway.

Die dezenten zeitgemäßen Einflüsse in den Arrangements der Musik des Trios sind ein weiteres Markenzeichen.

Joanna Scott Douglas, Jan Jedding und Norbert Wehde haben reichlich Bühnenerfahrung auf Konzerten in Deutschland, England, Schottland, Irland und

in Spanien und Skandinavien mit diversen Folkbands gesammelt.

Joanna Scott Douglas:

Vocals & Bodhrán

Jan Jedding:

Guitar & Vocals

Norbert Wehde:

Highland Bagpipes, Irish Bouzouki, Low Whistle & Vocals

Eintritt 22 € (Vorverkauf 18 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Sonntag, 15. Juni, 15:30

Buur Decker

www.plattduetsch-is-cool.de

Klaus Decker (die Person hinter Buur Decker) ist plattdeutsch im Dreiländer-Eck Ammerland/Friesland/Wesermarsch auf einem kleinen Bauernhof aufgewachsen. Er behauptet von sich, dass Hochdeutsch seine erste Fremdsprache gewesen ist. Seit nunmehr 30 Jahren spielt er plattdeutsches Theater beim Speelkoppel Delfshausen e.V. und ist zwischendurch auch als

Gast bei der Niederdeutschen Bühne Varel e.V. aktiv.

In den letzten Jahren entwickelte sich dann die Figur „Buur Decker“. Zahlreiche kurze und lustige

Videos gibt es bereits und ständig kommen neue auf Youtube hinzu.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 14 €)

Karten bitte nur telefonisch Reservieren



Samstag, 24. Mai, 20:00

mit den Bands Unchained Horizon + EMPLOYER

Unchained Horizon, die mittlerweile wohl bekannteste klassische Metalband aus dem Nordwesten

Deutschlands. Gegründet 2009 direkt an der Küste in Wilhelmshaven.Überschwängliche Reviews und

Kritiken sowie Interviews in den nationalen und internationalen Szenemagazinen und Konzerte mit u.a.

Night Demon, Brainstorm, Screamer, Assassin, Holy Moses oder Victory zeigen die über die letzten Jahre

stetig gewachsene Relevanz in der Metalszene. Unchained Horizon gehört zum Norden und der Norden zu

Unchained Horizon.

EMPLOYER Traditional Heavy Metal aus Oldenburg. Hier kommt jeder Oldschool-Metalhead auf seine

Kosten. Der Sound der fünfköpfigen Truppe ist geprägt von melodischen Uptempo-Nummern und Twin-

Guitar Action, vervollständigt durch clean- und high pitched Vocals im Stile von Iron Maiden/ Judas Priest.

Eintritt 20 € (Vorverkauf 17 €)

[Karten bitte nur telefonisch Reservieren](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 7A, 27804 Berne



Sonntag, 18. Mai, 15:00

Herbert Allerheiligen

Jüdisches Leben in der Gemeinde Berne 1771 bis 2023

Mit Kaffee und Kuchen (nicht im Preis enthalten) ab 15:00 Uhr

Jüdisches Leben in der Gemeinde Berne von 1771 bis 2023

Herbert Allerheiligen ist 1946 in Berne geboren und nach Schulbesuchen in Ganspe, Blumenthal

und Bremen und mit dem Abschluss des Lehramtsstudium 1970 nach Berne zurückgekehrt.

Im Jahre 2011 wurde er in den Ruhestand versetzt.

Geschrieben hat er immer etwas aus verschiedensten Bereichen, bis 2023 das erste Buch über das „Jüdische Leben in Berne von 1771 bis 2021“ entstand.

In dem Vortrag möchte Herbert Allerheiligen viele Einzelheiten aus der Vergangenheit der

„Jüdischen Gemeinde“ vorstellen – in den 250 Jahren hat sich Einiges ereignet: Vom ersten Kontakt einer jüdischen Familie nach Berne, vom Bau einer ersten Synagoge, von der Anlage des „Jüdischen Friedhofes“ und dem Ende des Aufenthaltes jüdischer Familien.

Im zweiten Teil meines Vortrages werde ich versuchen, das „Jüdische Leben in

Berne“ mit Fotos von Berne über Hamburg bis Buenos Aires zu illustrieren

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)

Karten bitte nur telefonisch Reservieren



Sonntag, 11. Mai, 15:00

Tim Becker

Bauchredner Comedy

Tim Becker macht Stand-Up-Comedy mit Puppen.

Tabu- und gnadenlos entwickelt er Puppengespräche mit hoher Humor dichte, zielsicheren Pointen und wiedererkennbaren Macken aus dem Alltag der „ganz“ normalen Menschen.

Seine Truppe erzählt Storys, die sie oder Tim im realen Leben aufgeschnappt hat, wobei sein Fokus dabei auf den ansteckend komischen und schrulligen Eigenheiten der Charaktere liegt.

Zielsicher projiziert er die Eigenschaften, Dialekte oder einfach Merkwürdiges auf seine plüschigen Protagonisten.

Der Humor ist alles andere als brav, manchmal bissig und unvergleichlich lustig. Sein Puppenspiel ist so überzeugend, dass die Zuschauer glatt vergessen, nur eine Puppe vor sich haben.

Mit virtuosem Handwerk präsentiert er seit über 15 Jahren die Kunst des Bauchredens. Dabei ruht er sich nie auf irgendwelchen Lorbeeren aus, es sei denn, sie können sprechen.

Einige seiner Puppen sind mittlerweile Stars für sich. Die Presse schwärmt: „Das Bauchgefühl, mit dem er seine Kumpane zum Leben erweckt, grenzt an Zauberei.“ Mit seiner Soloshow „Die Puppen, die ich rief begeistert seit Jahren das Publkum.

Eintritt 25 € (Vorverkauf 22 €)

[Karten bitte nur telefonisch Reservieren](#)



Samstag, 10. Mai, 20:00

Tim Becker

Bauchredner Comedy

Tim Becker macht Stand-Up-Comedy mit Puppen.

Tabu- und gnadenlos entwickelt er Puppengespräche mit hoher Humor dichte, zielsicheren Pointen und wiedererkennbaren Macken aus dem Alltag der „ganz“ normalen Menschen.

Seine Truppe erzählt Storys, die sie oder Tim im realen Leben aufgeschnappt hat, wobei sein Fokus dabei auf den ansteckend komischen und schrulligen Eigenheiten der Charaktere liegt.

Zielsicher projiziert er die Eigenschaften, Dialekte oder einfach Merkwürdiges auf seine plüschigen Protagonisten.

Der Humor ist alles andere als brav, manchmal bissig und unvergleichlich lustig. Sein Puppenspiel ist so überzeugend, dass die Zuschauer glatt vergessen, nur eine Puppe vor sich haben.

Mit virtuosem Handwerk präsentiert er seit über 15 Jahren die Kunst des Bauchredens. Dabei ruht er sich nie auf irgendwelchen Lorbeeren aus, es sei denn, sie können sprechen.

Einige seiner Puppen sind mittlerweile Stars für sich. Die Presse schwärmt: „Das Bauchgefühl, mit dem er seine Kumpane zum Leben erweckt, grenzt an Zauberei.“ Mit seiner Soloshow „Die Puppen, die ich rief begeistert seit Jahren das Publikum.

Eintritt 25 € (Vorverkauf 22 €)

[Karten bitte nur telefonisch Reservieren](#)





Samstag, 26. April, 20:00

Carl Blank

Folk, Country & Blues

Mal sanft mit einem Schuss Melancholie, mal treibend stürmisch bewegt sich Robert Carl

Blank in den Gewässern des Folk, Country, Soul und Blues.

Der Konzertbesucher vergisst einen Abend mit dem sympathischen Songwriter aus

Hamburg nur schwer, nachdem seine Songs einmal den Weg in den Gehörgang gefunden haben. Robert ist einziges lebendes Roadmovie, der in seinen Liedern seine

Erfahrung wiedergibt und das Freiheitsgefühl mit jeder Pore ausstrahlt. Auf seiner 2024

Tour stellt er sein neues und erstes deutsches Album „ungefähr genau hier“ vor.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 14 €)

Karten bitte nur telefonisch Reservieren



Kulturmühle Bern, Lange Straße 74, 27804 Bern



Dienstag, 22. April, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Einbruchschutz & Präventionsschutz der Polizei

Einbruchsschutz Polizei Präventionsveranstaltung

Swantje Eisenhauer (Polizeiinspektion Wesermarsch)

Die meisten Einbrecher sind keine „Profis“, sondern Gelegenheitstäter, die Möglichkeiten nutzen, um leicht

und schnell in ein Gebäude einzudringen. Sie sind auch mit geringer Beute, wie der kleinen Spardose der

Kinder, zufrieden. Somit ist der Sachschaden oft höher als der Diebstahlsschaden und Opfer, die vorher der

Meinung waren, keinen Anreiz für einen Einbruch zu bieten, müssen leider ihre Vorstellung revidieren.

Eintritt frei



Sonntag, 9. November, 11:00



Unser kleiner Flohmarkt in der Mühle von 11:00 bis 16:00

- mit alten Schätzen aus Keller & Dachboden, Garage & Garten
- mit gut Erhaltenem aus Kleider- und Schuhschrank und Kinderzimmer

- eine Reservierung für die Stände ist zwingend erforderlich

Standgebühr 10,- €

Stand bitte telefonisch Reservieren

- **Marktordnung zum Download**



Samstag, 29. März, 20:00

Denis Moritz

Liedermacher

Der Liedermacher steht: „Anfang, Mitte, Ende 40, schütteres Haar – vier Kinder aus zwei

Beziehungen, kein Eintrag bei der Schufa“

Moritz von Eschersheim geht völlig neue Wege auf der Suche nach gesellschaftlichem Wandel und echter Gemeinschaft in einem stereotypisch vorgegebenen Musik-Genre. Er packt mit seinen Songs an, was die Politik liegengelassen hat: „Der beste Weg, um das CO2-Level runterzukriegen: Schläft nicht mit Leuten, die in Privatflugzeugen fliegen“.

Sein virtuoser Gesang, mal rau und fast gerappt, mal falsettartig und zerbrechlich und sein Gitarrenspiel zwischen Liedermacher, Bossa, Punk und Pop sind live ein echtes Erlebnis.

Im Dezember 2022 gewann er Brandenburgs renommierten Pop-Wettbewerb „Local Heroes“ für den besten Gesang, was nur ein allzu deutlicher Hinweis darauf ist, welches wort-akrobatische Meisterwerk die Fans von Moritz von Eschersheim erwarten dürfen.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten bitte nur telefonisch Reservieren](#)

