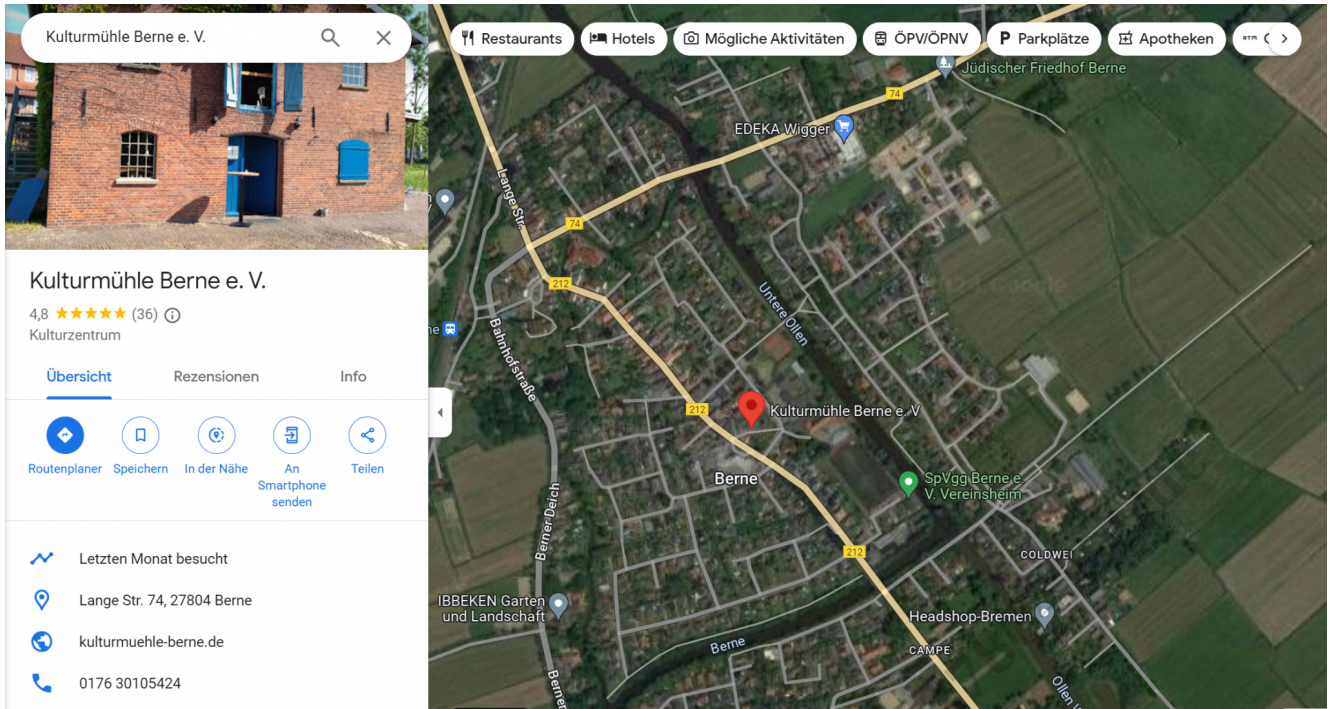




Wir sind trotz Baustelle Erreichbar

Wie Ihr uns erreicht?

Schaut hier in die Beschreibung

Wir sind trotz Baustelle Erreichbar!

Von Richtung Elsfleth kommend:

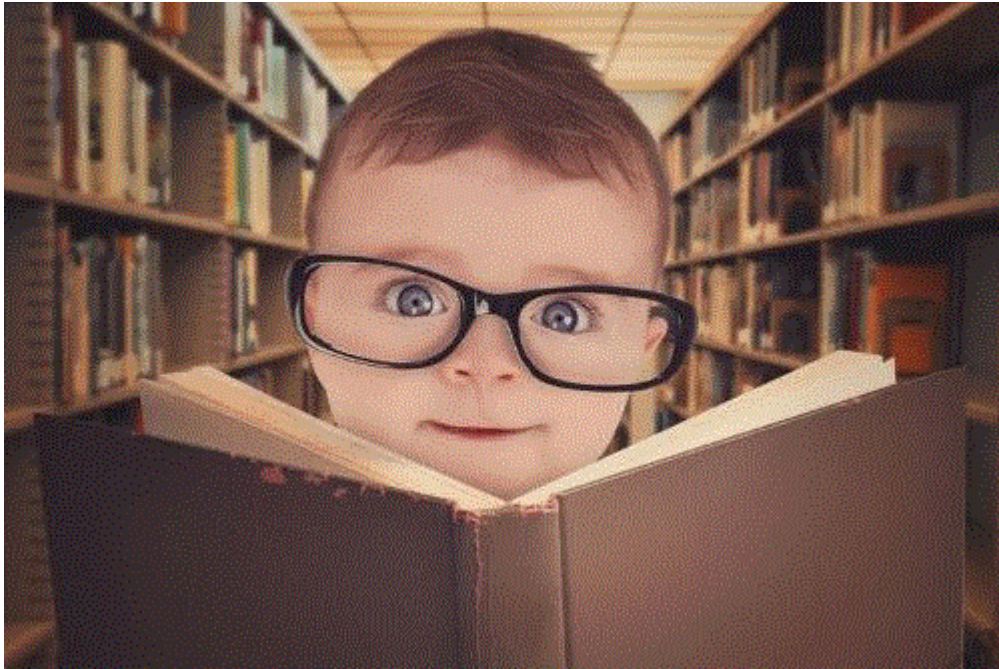
folgen der Umleitung U9

Von Richtung Dreimädelhaus:

Jetzt freie Fahrt

Für die Navigation Am Schulplatz 3, 27804 Berne Eingeben





Dienstag, 18. Juni, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Vortrag über Arbeit & Co.

“Alles, was Berne Recht ist”

Thema „Arbeit ist nicht alles“- Teilzeit, Sabbatical ...

Prof. Dr. Bettina Graue (Professorin für Recht in der sozialen Arbeit)

Eintritt frei





Samstag, 08. Juni, 20:00

“MusicalHafen”

Die Revue

Das HafenRevueTheater präsentiert unter dem Titel ‘MusicalHafen - Die Revue’ Auszüge aus den aktuellen Programmen der eigens in Bremen produzierten Hafen Revuen - Liebe, Last und Fracht - Sehnsucht nach dem Hafen - Moderne Hafenzeiten. Mit schwungvollen, spannenden, humorvollen, dramatischen und jederzeit unterhaltsamen Songs aus den Bereichen der Genres Schlager der 50er/ 60er, Musical, Pop und vor allem auch den eigenen HafenRevueTheater Songs, die damit das herausstellen, was den Hafen und den humorvollen Charme der Hansestadt Bremen ausmacht. Mit dabei sind unter anderem Stücke wie: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern, Ich war noch niemals in New York, Schöner fremder Mann, Mit siebzehn hat man noch Träume sowie Ritas Requiem, Ich will Korn und dem Top-Song des HafenRevueTheaters: Sehnsucht nach dem Hafen!

Eintritt 22 € (Vorverkauf 20 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Samstag, 18. Mai, 19:00
“Folk-Event”

Nach der Premiere im Rahmen des Musiksommers Wesermarsch auf dem Breithof 2019, kehrt das Folk-Event zurück nach Berne. Mit alten Bekannten, der Josie White Revival Band und Maries Wedding.

THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND – Irish & American Songs & Tunes

THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND wurde 1991 gegründet. Die drei Sänger und

Multiinstrumentalisten – Willie Burger (Gesang, Geige, Gitarre, Mandoline & Bodhrán), Jürgen Schöffel (Gesang, Bass & Gitarre) und Bernd Vogelei (Gesang, Gitarre & Fivestring Banjo) – spielen Contemporary Irish, Scottish & American Songs & Tunes. Das mehrstündige Programm ist gewürzt mit augenzwinkernden Saitensprüngen in Richtung Bluegrass, Acoustic Rock, Blues, Pop und Swing.

Unzählige Live-Konzerte und Sessions in Kneipen, Clubs, Bürgerhäusern, Kultureinrichtungen und bei Festivals haben einen Sound geprägt, der locker und entspannt, mal kernig oder getragen daherkommt – stets voller Energie und Leidenschaft.

Die Kommunikation mit dem Publikum gehört zu den hervorstechenden Eigenschaften des Trios; humorvolle Moderation und teilweise skurrile Hintergrundgeschichten zu den verschiedenen Songs & Tunes machen die Auftritte des Trios zu einem unvergleichlichen und gleichsam unvergesslichen Erlebnis. Mitsingen und rhythmisches Klatschen bei bekannten Stücken sind ausdrücklich erwünscht – Hauptsache in der angemessenen Tonart und im richtigen Takt ☐

Marie's Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk



Marie's Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk

Das "Marie's Wedding Trio" macht lebendige, zeitgemäße, traditionelle Musik aus Schottland und Irland.

Lieder, Balladen und Tänze voller Lebensfreude, skurrilen Geschichten, Glück und Unglück und sehr viel Humor sind schon immer Teil der schottischen und irischen traditionellen Musik gewesen.

In dieser Tradition steht das Programm des Trios um die schottische Sängerin Joanna Scott Douglas. Die drei Musiker verstehen es ihr Publikum zum Mitsingen und Tanzen zu animieren. Unversehens wähnt man sich auf einem Kurztrip durch Edinburgh oder Galway.

Die dezenten zeitgemäßen Einflüsse in den Arrangements der Musik des Trios sind ein weiteres Markenzeichen.

Joanna Scott Douglas, Jan Jedding und Norbert Wehde haben reichlich Bühnenerfahrung auf Konzerten in Deutschland, England, Schottland, Irland und

in Spanien und Skandinavien mit diversen Folkbands gesammelt.

Joanna Scott Douglas:

Vocals & Bodhrán

Jan Jedding:

Guitar & Vocals

Norbert Wehde:

Highland Bagpipes, Irish Bouzouki, Low Whistle & Vocals

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



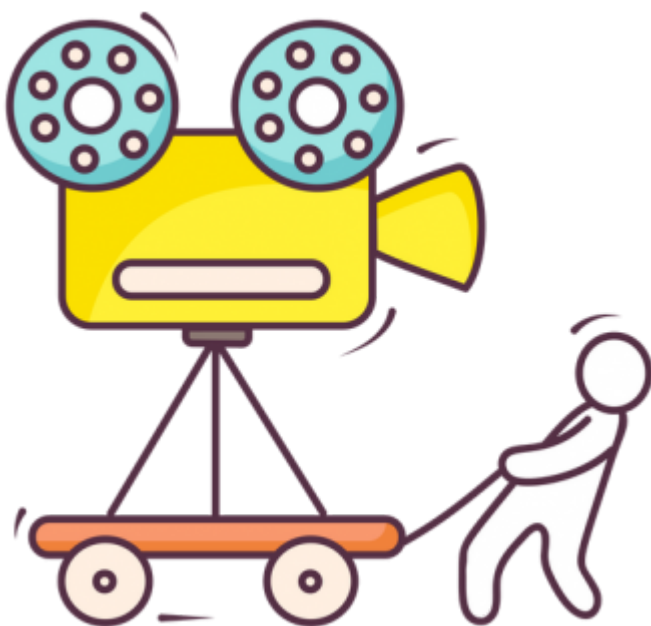
Mittwoch, 08. Mai, 16:00

**Kinoprogramm ab 4 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 4 Jahren

Karlchen- das große Geburtstagsabenteuer

Der muntere kleine Hasenjunge aus der Kinderbuchreihe von Rotraud Susanne Berner tummelt sich zum ersten Mal auf der Kinoleinwand. Ein Film für Kinder im Vorschulalter ab 4 Jahre 74 min



Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 27. April, 20:00

“Gute Laune Tour”

Jeanine Vahldiek & Steffen Haß

Die BAND mit der HARFE - Jeanine Vahldiek & Steffen Haß

Die JEANINE VAHLDIEK BAND trifft mit ihrem nunmehr fünften Album „Kitschig Wunderbar“ wieder genau ins Herz und in die Seele. Durch ihre besondere Musik und die erfrischende Art wird sofort klar: egal wie der Tag war, diese Gute Laune-Tour wirkt.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Samstag, 13. April, 20:00

“The Sound of Music”

Ulrich Busch

Musik von „Ganz schön Alt bis ziemlich Neu“ Gitarrenmusik in all ihren Facetten und mit erstaunlicher Vielfalt berührt und beeindruckt die Zuhörer*innen und Zuschauer*innen, die sich fragen, ob der Mann da vorne wirklich nur 5 Finger an jeder Hand hat. ER HAT - kommen Sie und überzeugen Sie sich selbst! Wer Gitarre liebt sollte sich diesen Ohrenschmaus nicht entgehen lassen! Musik von Bach bis Beatles, Classic bis Celtic Folk, Bossa Nova bis Bluegrass und New Age.

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Sonntag, 07. April, 11:00

Flohmarkt

in der Mühle

Unser kleiner Flohmarkt in der Mühle von 11:00 bis 16:00

- mit alten Schätzen aus Keller & Dachboden, Garage & Garten

- mit gut Erhaltenem aus Kleider- und Schuhschrank und Kinderzimmer
- 10,- € Standgebühr
- eine Reservierung für die Stände ist zwingend erforderlich

▪ Marktordnung zum Download

Tischpreis : 10 €

Eintritt : Frei



Freitag, 15. März, 20:00

“der letzte Schrei”

Bernard Liebermann

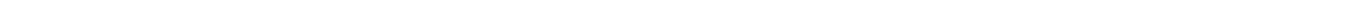
„Extrablatt, Extrablatt!“ – Bernard Liebermann ist preisgekröntes, langjähriges Mitglied des Kabaretts Leipziger Pfeffermühle und seit neuestem Zeitungsjunge bei der „TEXT“-Zeitung. Politikteil, Feuilleton und Kontaktannoncen sind für ihn die Blätter, die die Welt bedeuten. Fakten, Fakten, Fakten! Witze, Witze, Witze! Und Musik gibt es außerdem – von Rap-ortagen bis zu Schlag(er)zeilen.

Aber die Auflage sinkt und weil das unter Zeitungslesern der letzte Schrei ist, wird nicht mehr auf Papier gedruckt, sondern online gelesen. Und so läßt sich der Zeitungsjunge kurzerhand selbst als digitale Kopie ins Internet und erlebt auf der Homepage seiner Zeitung zahlreiche Abenteuer: Er interviewt einen Algorithmus, kämpft gegen Fake News und klettert über mehrere Bezahlschranken.

Es geht um Geld, Demokratie, Umwelt, Ernährung und diesen einen Politiker, den Sie noch nie leiden konnten. Zwischen Analog und Digital, zwischen Spaß und Ernst, zwischen Kabarett, Gesang und Schauspiel- genau dort wartet Bernard Liebermann auf Sie mit druckfrischen Nachrichten – aktuell, urkomisch und immer am Puls der Zeit(ung).

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Donnerstag, 07. März, 19:00

#gutenabendberne

mit Uwe Krahe

Sein Repertoire umfasst eigene Texte / Kompositionen und vertonte Gedichte. Kritische Texte aber auch poetische Texte sowie Liebeslieder sind dabei.

Viel Lebenserfahrung ist im Gepäck.

Das Aufzeigen der eigenen Widersprüche als auch der Widersprüche in der Gesellschaft sind ihm wichtig. „...ich liebe Widersprüche, sie sind so menschlich!“

Seine Instrumente sind die Gitarre, die Harp und seine Stimme.

Eintritt frei, Hut geht rum



Kulturmühle Berne, Lange Strasse 71, 3005 Berne 71 27804 Berne



Samstag, 02. März, 20:00
Mossy Lawn
Acoustic-Pop mit vintage Flair

“Mossy Lawn” – Acoustic-Pop mit vintage Flair

Das Duo “Mossy Lawn” besteht aus Sabine Frers-Papin (Gesang, Perc.) und Jürgen Schöffel (Gesang, Gitarre, Keyboards). Mit ihrem Stil, den sie selbst als “Acoustic-Pop mit Vintage Flair” beschreiben, sind sie live unterwegs.

Sabine zeichnet sich durch eine kraftvolle und zugleich warme Alt-Stimme aus, die sowohl Power als auch Sensibilität vereint. Diese Kombination berührt die Herzen des Publikums und verleiht den Songs von “Mossy Lawn” eine besondere Intensität. Jürgen besitzt eine flexible Tenorstimme, die auch die höheren Tonlagen beherrscht.

Begleitet werden die Songs von Jürgens zumeist grooviger Akustikgitarre. Zusätzlich gelingt es ihm – gelegentlich auch mit E-Gitarre oder Keyboards und Loops eine spacige Atmosphäre zu erzeugen. Die Kombination beider Stimmen, begleitet von der abwechslungsreichen Instrumentierung, ergibt eine spannende Mischung.

Das Duo spielt sowohl eigene Songs als auch eine Auswahl ihrer neu arrangierten Lieblingslieder der Pop, Rock- und Soul-Geschichte. Diese kreativen Interpretationen bekannter Klassiker verleihen dem Repertoire von “Mossy Lawn” eine besondere Note und zollen der Pop-Musik Geschichte Respekt.

Beide sind erfahrene Live-Performer die es lieben, mit ihrem Publikum in Interaktion zu treten. Die Zuschauenden genießen hier nicht nur beste Live-Musik, sondern spüren auch deutlich die Energie und Leidenschaft, mit der „Mossy Lawn“ ihre Konzerte bereichern.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Samstag, 17. Februar, 20:00
such fine ladies

Bunte Musik Mischung

Die such fine ladies, bislang mit a cappella-Gesang dem Bremer Publikum seit langem bestens bekannt, haben sich zum 20.Bühnenjubiläum etwas ganz Besonderes gegönnt: eine Kooperation mit Wolfgang Hildebrand, als Gitarrist und Sänger ebenfalls eine bekannte Grösse!

Sie präsentieren eine bunte Mischung aus Popsongs, alten deutschen Schlagern und Seemannsliedern in schönstem Harmoniegesang und feinsten Gitarrenbegleitung.

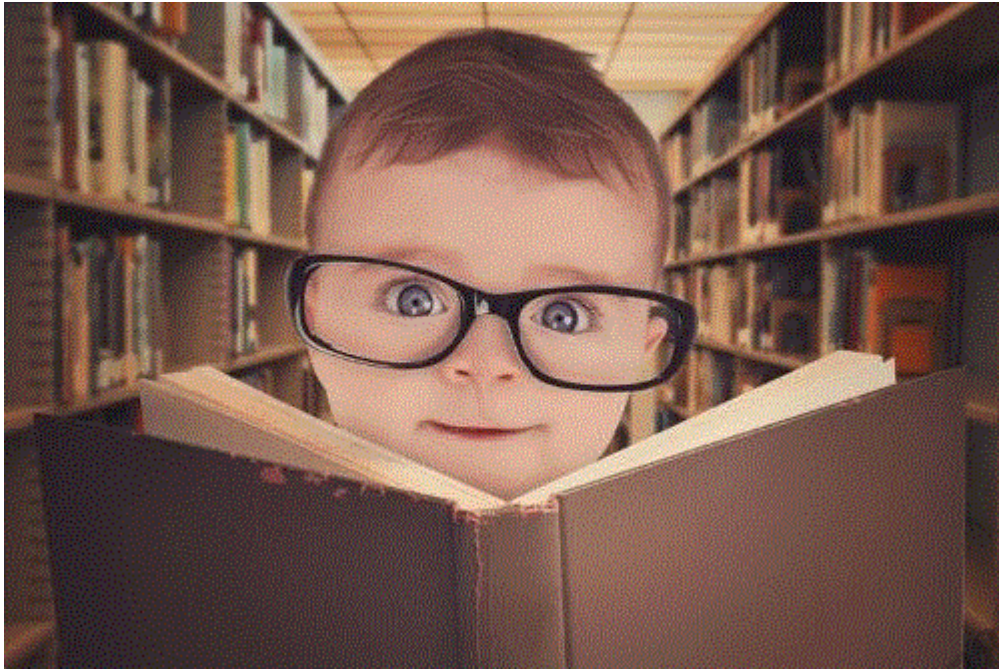
Das Ganze wie immer mit viel Herz und Witz und Lust an der Präsentation von Schuhen, Handtaschen und Lebensweisheiten zum Thema Geschlechterk(r)ampf.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 2504 Berne



Dienstag, 06. Februar, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Vortrag der Verbraucherzentrale

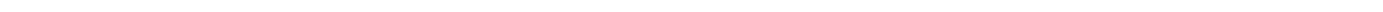
***Wärmepumpen:**

Heizen ohne fossile Brennstoffe*

“Alles, was Berne Recht ist”

Ob Neu- oder Altbau – eine Möglichkeit für das zukunftsfähige Heizen ist der Betrieb einer Wärmepumpe mit erneuerbar produziertem Strom. Doch welche Betriebskosten sind zu erwarten, welche Bauarten passen wohin, welche Voraussetzungen müssen gegeben sein und was ist bei der Installation zu beachten?

Eintritt frei





Samstag, 03. Februar, 20:00

Marno Howald

Liedermacher

Liedermacher Marno Howald

Der augenzwinkernd polarisierende Liedermacher aus Bremen bringt die Dinge musikalisch und textlich auf den Punkt!

Dabei lässt er sich weder stilistisch noch inhaltlich dirigieren. Im Gegenteil, es wird kein Blatt vor den Mund genommen und die Dinge werden ironisch-humorvoll beim Namen genannt.

Marno Howald stand schon mit Konstantin Wecker auf der Bühne und ist ein ungewöhnlicher Musiker, der seine Songs mit seiner individuellen, authentischen und manchmal auch sarkastischen Handschrift skizziert. Es ist nicht so, dass er sich musikalisch auf ein Genre festlegen ließe, das würde seine Kreativität nur beeinträchtigen. Dennoch kann man seinen eigenen Stil darin spüren, wie er seine Songtexte schreibt und was für Themen er aufgreift. Manchmal mit einem Lächeln im Mundwinkel, manchmal mit Melancholie aber manchmal auch mit der ungeschönten Wahrheit. Er ist ironisch, humorvoll, kritisch, frech, fragend, antwortend, liebend und leidend, autobiografisch und romantisch. Überraschend auf jeden Fall! Man weiß nie, ob ihm gerade der Schalk im Nacken sitzt oder ein politisches Thema "böse" skizziert wird.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kino

Freitag, 26. Januar, 19:00

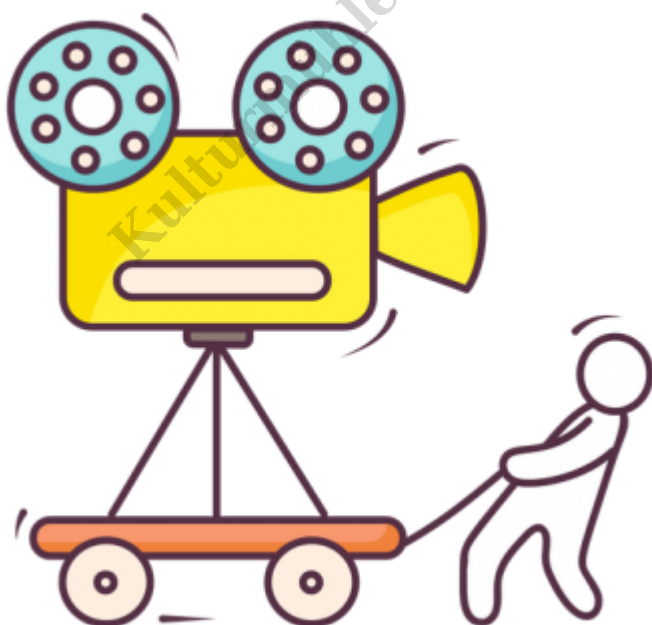
**Kinoprogramm für die großen
schaut mal rein**

Kino für die großen
die großen

Komödie / Drama mit Christoph Maria Herbst und Nilam Farooq

Mit Hilfe eines zynischen Professors bereitet sich Naima auf einen Debattierwettbewerb vor. Damit zeigt sie allen, dass sich trotz ihres Migrationshintergrundes erfolgreich sein kann.

120 min ab 12 Jahre



Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)



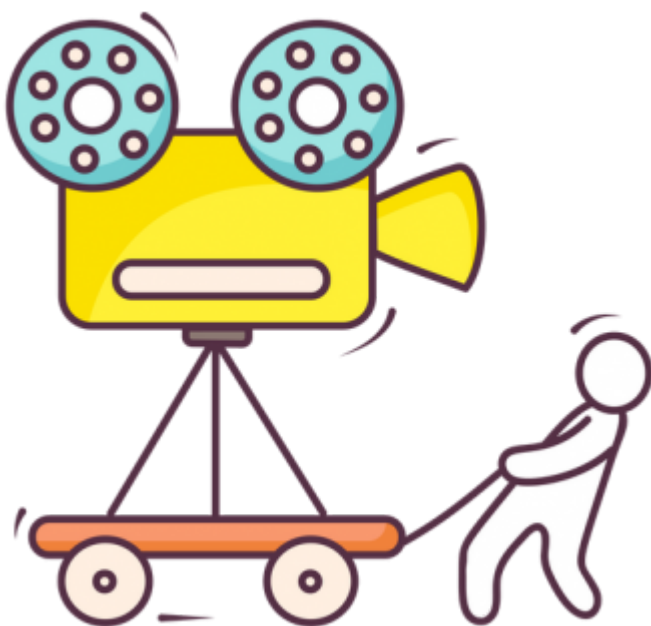
Freitag, 26. Januar, 16:00

**Kinoprogramm ab 0 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 0 Jahren

Die Schule der besondern Tiere geht weiter: Ida, Benni und Jo werden älter, Mr. Morrison bringt neue Tiere mit und wieder gilt es, ein Rätsel aufzudecken.

103 min, ohne Altersempfehlung



Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)

Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 27804 Berne



Samstag, 20. Januar, 20:00

Thorsten Vüllgraf

Interpret & Komponist

Fingerstyle-Guitar par excellence, eine warme Stimme, etwas Bluesharp und eine Prise Slide Guitar vom Feinsten! Mehr braucht es nicht...

VÜLLGRAF begeistert als Komponist und Interpret von Acoustic Blues & Folk!

Charmant und kurzweilig führt er durch sein aktuelles Programm und kombiniert dabei gekonnt Songs und kurze Geschichten.

Auf diversen Bühnen im Norden unterwegs, spielte er unter anderem als Opener auf der Breminale 2022 und für die Band KARAT 2023.

Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.

Der Titelsong erschien in der Folge auch auf dem Wohltätigkeitssampler “It’s cold outside, Vol. 2”, gemeinsam mit so illustren Gästen wie Wolfgang Niedecken, Ulla Meinecke, den toten Hosen, Element of crime, Klaus Hoffmann, 17 Hippies u.v.a.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend: handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves!

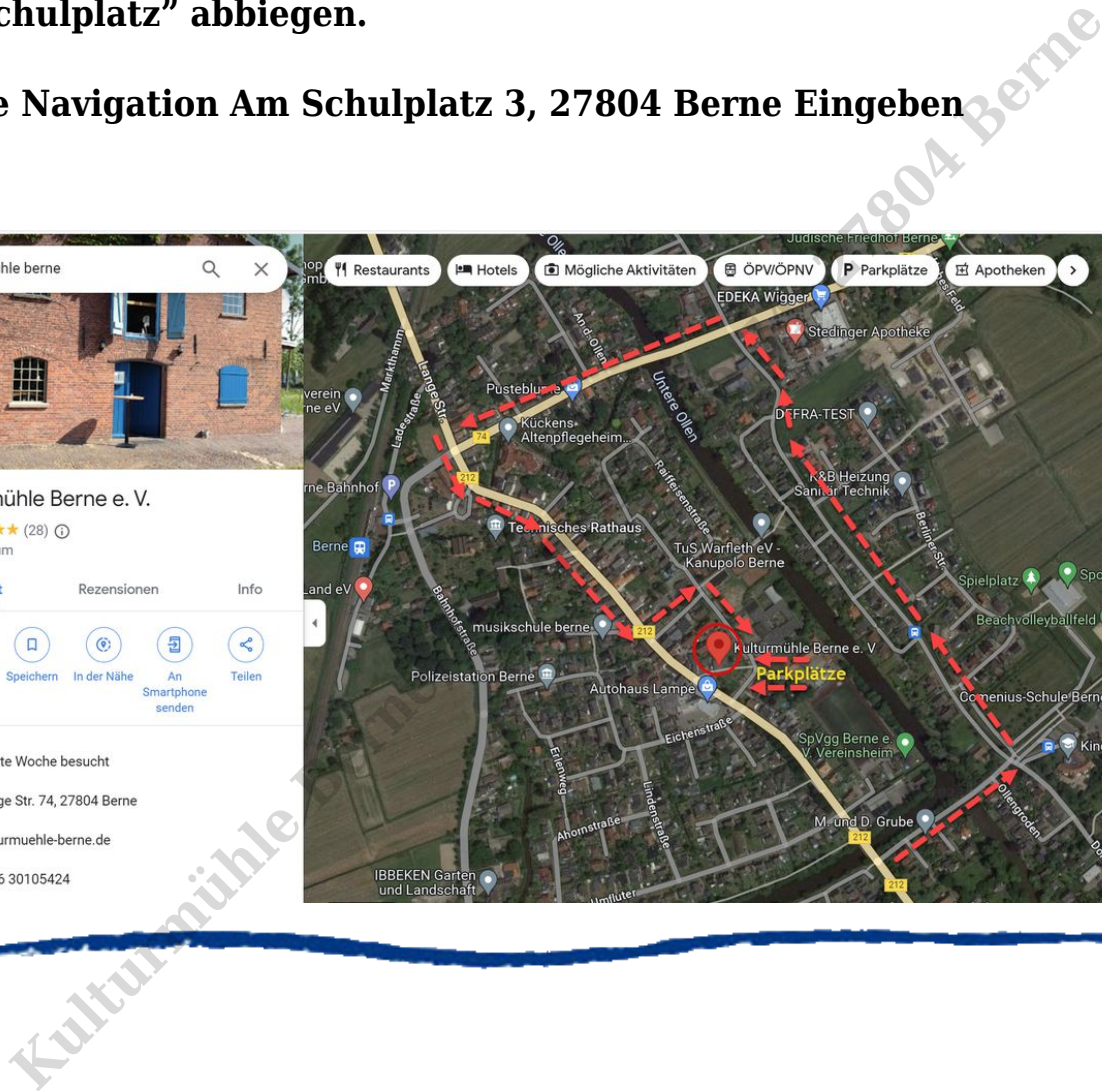
Weitere Infos unter Vuellgraf.de

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Für die Navigation Am Schulplatz 3, 27804 Berne Eingeben





Kinder KINO

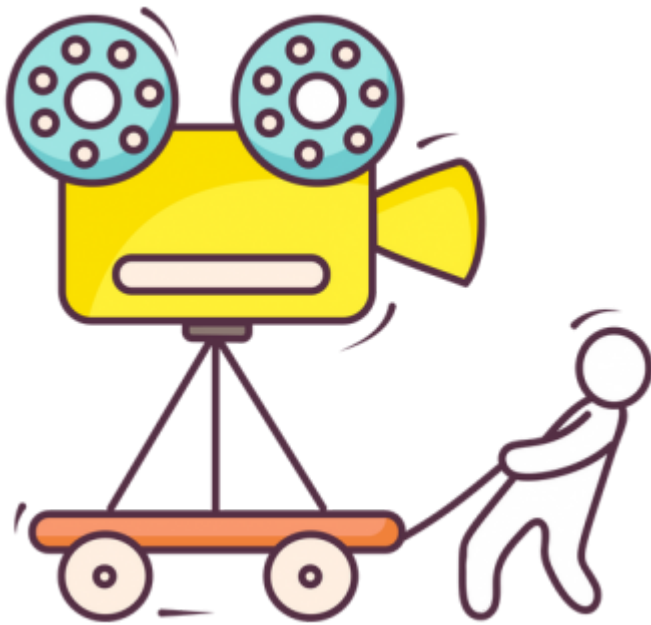
Freitag, 24. November, 17:00

**Kinoprogramm ab 0 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 0 Jahren

Musik ist Miguels große Leidenschaft – nichts wünscht sich der Zwölfjährige sehnlicher, als ein so wunderbarer Gitarrist und Sänger zu werden wie Ernesto de la Cruz, sein berühmtes, aber schon lange verstorbenes Idol! Gäbe es nur nicht schon seit mehreren Generationen das strenge Musikverbot in seiner Familie ...

109 Minuten zzgl. Pause



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)
ausgemachter Früchtetee gratis

Kino

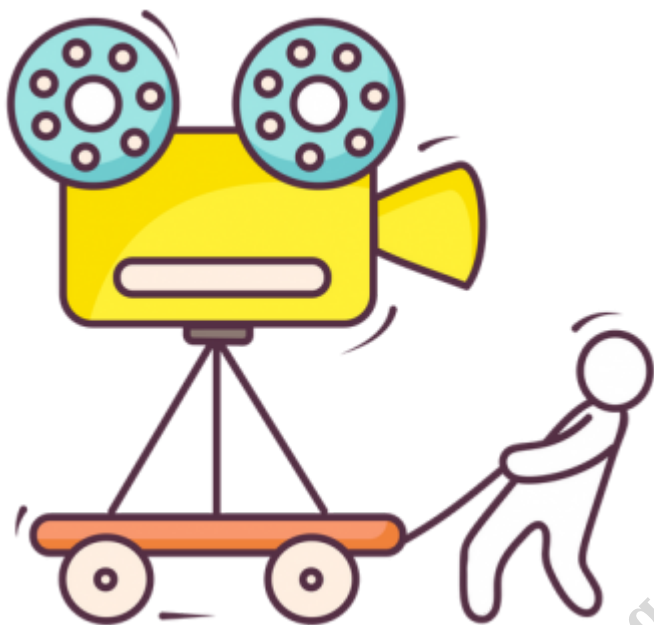
Freitag, 24. November, 19:30

**Kinoprogramm für die großen
schaut mal rein**

Kino für die großen
die großen

Sous-Chefin Cathy wünscht sich schon lange, ihr eigenes Restaurant eröffnen zu

können. Als sie sich mit ihrer Chefin zerstreitet und daraufhin ihren Job kündigt, bleibt ihr jedoch erst einmal nichts anderes übrig, als in einem Heim für minderjährige Geflüchtete in der Kantine anzufangen. Dort steht statt Haute Cuisine bislang Fertigessen auf dem Speiseplan. Als neues Küchenteam werden ihr die Heimbewohner zugewiesen. Die sind zwar hoch motiviert, aber beim Kochen leider auch völlig ahnungslos.



Eintritt 5 € (Vorverkauf -keiner-)



Samstag, 18. November, 20:00

Dirk Böhling

Tri-Top, Disco, Bandsalat

Es geht zurück in die 70er und 80er Jahre, die Zeit von Bundeswehr-Parka, Prilblumen und „ZDF-Hitparade“ von Bandsalat, Cola-Fete und BRAVO-Starschnitt.

Im reichhaltigen Schatz aus Dirk Böhlings Kolumnensammlungen findet jede und jeder einen ganz persönlichen „Achja-Moment“, eine „So war es bei mir auch!“-

Erkenntnis oder ganz einfach einen Grund zum Schmunzeln!

Pointiert, detailreich und ironisch blickt Böhling zurück auf seine Kindheit und Jugend, die er mit so vielen geteilt hat. Schließlich sind die Babyboomer-Jahrgänge“ von 1962 bis 1969 immer noch die geburtenstärksten der Bundesrepublik!

Kein Wunder also, dass sich so viele in seinen humorvollen Texten wiederfinden, die so gut wie nichts auslassen – ob kindliche Spitznamen, die Tanzschule oder der erste Anrufbeantworter, die Reaktionen wechseln zwischen verklärtem Kopfnicken und begeisterter Erinnerung! Die akustische Begleitung von Martin Olding (Gitarre) rundet den Abend mit den dazu passenden musikalischen Jugendsünden ab!

Ein amüsanter, unterhaltsamer und auch emotionaler Abend, an dem es großen Spaß macht, sich gemeinsam zu erinnern...

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmobile Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Donnerstag, 09. November, 19:00

#gutenabendberne

mit Melina Röben

Melina Röben alias **Meloolina**, ist 27 Jahre alt und kommt aus der Wesermarsch. Musik ist bereits seit ihrer Kindheit ein großer Teil von ihr und so steht sie mittlerweile seit über 10 Jahren auf mehr oder weniger großen Bühnen und begeistert Menschen mit ihrer Musik. Im Fokus steht dabei eindeutig der Gesang, sie begleitet sich aber stets auf dem Piano oder der Gitarre.

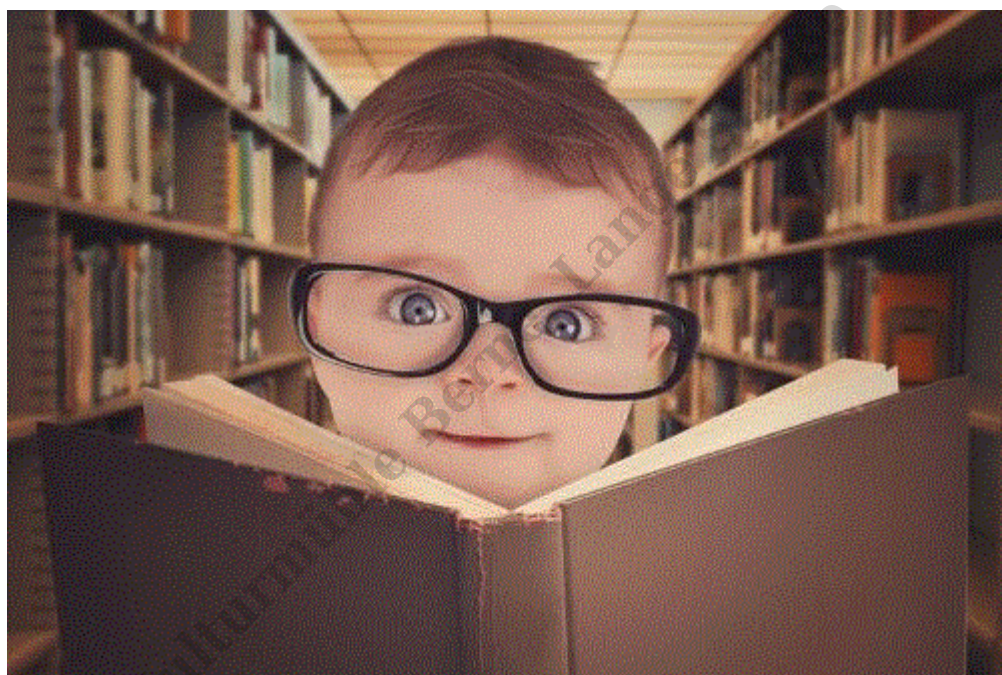
Mittlerweile ist sie selbstständig und darf ihrer großen Leidenschaft voll und ganz nachgehen! Als Eventsängerin, Musik-Dozentin und Vocal Coach ist sie stets auf

Tour und sagt

“Ich liebe es !”. Ihr Musikstil ist breit gefächert und reicht von eigenen Songs bis hin zu Covern aus dem Genre Pop, Rock, Schlager uvm.

“Ich freue mich sehr, für euch Musik zu machen und mein buntes Programm vorzustellen. Ihr sollt zum Träumen und Nachdenken angeregt werden. Außerdem dürft ihr natürlich mitmachen und mitsingen und sollt mit guter Laune aus dem Abend gehen. Wir sehen uns dann!”

Eintritt frei, Hut geht um



Dienstag, 07. November, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Präventionsveranstaltung mit der Polizei

“Alles, was Berne Recht ist”

Thema: Präventionsveranstaltung mit der Polizei

Vortrag zu Straftaten gegen ältere Menschen, Enkeltrick, Betrug durch falsche Polizisten, Haustürbetrug....

Eintritt frei



Samstag, 21. Oktober, 18:30

Kulturleuchten

Wesermarsch

Vom 14. bis 22. Oktober 2023 wird das KulturLeuchten die Wesermarsch zum Strahlen bringen! Dabei werden zwischen 18.30 und 22.30 Uhr verschiedenste kulturelle Einrichtungen illuminiert. Dazu wird jeweils ein Rahmenprogramm geboten.

Das Projekt wird gemeinschaftlich organisiert von den Touristikern der Wesermarsch und den Institutionen der beteiligten Gebäude.

Das musikalische Rahmenprogramm gestaltet der Frauen Shanty-Chor „Delme Shanty Singers“.

Gegründet haben sich die Delme Shanty Singers 2002 im ganz kleinen Kreis mit 7 Frauen, die es nicht eingesehen haben, dass nur die Herren der Schöpfung Lieder von Luv und Lee singen können und dürfen.

Und das hat sich dann auch schnell bestätigt, als immer mehr Sangesschwestern motiviert und mit viel Freude und Elan den Chor auf mittlerweile 51 Mitglieder gebracht haben. Aber, und das geben die Damen gerne zu, so ganz ohne Männer geht die Chose nicht, und so sind sie glücklich mit ihrem kleinen „Orchester“ (wie Chorleiterin Anke sie in ihrer charmanten Art gerne nennt) mit momentan zwei

Herren (Akkordeon und Gitarre) und einer Frau am Schlagzeug.

Musik ist schon immer ein Bindeglied zwischen Menschen gewesen, was die Delme Shanty Singers bei ihren zahlreichen Auftritten und Reisen oft erleben durften. Der Spaß, mit dem der Chor bei der Sache ist, lässt einfach vergessen, dass es auch ein bisschen Arbeit und Konzentration kostet, ihrem Publikum und ihren Fans immer nur das Beste zu präsentieren, denn das haben die verdient, und das ist stets das Bestreben aller.

Eintritt -Frei-



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 26. August, 20:00

Katja Werker

Soloprogramm

Seit 2009 ist Katja mit ihrem immer wieder neuen Soloprogramm unterwegs, das sich durch den engen Kontakt zum Publikum und den unterhaltsam – witzigen Geschichten, die die Künstlerin zwischen den Songs zu Besten gibt, auszeichnet. Hier spielt jemand nicht einfach seine Songs herunter, sondern lebt das

Künstlerdasein mit Haut und Haar. Katja begleitet sich hierbei auf ihre unverwechselbare Art mit akustischen und elektrischen Gitarren, Mandoline und Ukulele.

Eintritt 20 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)

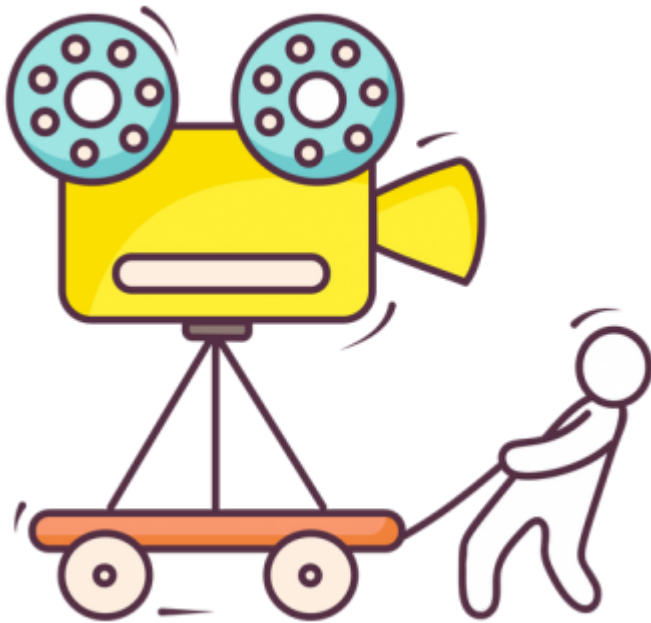


Mittwoch, 12. Juli, 17:00

Kinoprogramm

schaut mal rein

Tim bekommt ein Stipendium für ein Internat. Dort trifft er nicht nur seinen Zimmergenossen Willi, auch genannt Klößchen, sondern beobachtet schon in der ersten Nacht etwas Ungewöhnliches. In der Nähe der Schule stürzt ein kleines Flugzeug ab und vom Piloten und der Fracht- einer wertvollen Statue- fehlt jede Spur.



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)
incl. Hausgemachter Früchtetee !!!

[Karten Reservieren & Informationen](#)



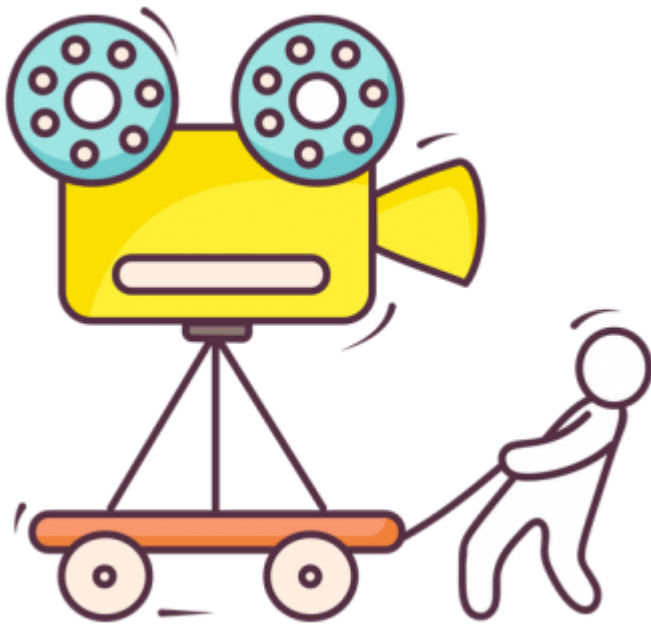


Mittwoch, 12. Juli, 14:30

Kinoprogramm

schaut mal rein

vor vier Jahren erstmals im Kino bieten die Hamburger Jungdetektive dem jungen Publikum coole Kriminalgeschichten an: Es sind die Jungen und Mädchen, die sich zusammenfinden und gemeinsam knifflige Fälle lösen, die Polizeibeamten das Staunen lehren und Bösewichten und Schurken das Handwerk legen. In ihrem neuen Fall geht es um die niederträchtigen Machenschaften eines Recycling-Unternehmers, der seine Ware einfach im Meer verschwinden lässt, das Leben vieler Meeresbewohner auf dem Gewissen hat und sich nun auch die bahnbrechende Arbeit eines Forscherteams unter den Nagel reißen will.



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)
incl. Hausgemachter Früchtetee !!!

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Freitag, 01. Dezember, 15:00
Figurentheater Birgit Neemann
Maulwurf Grabowski

Nach dem Kinderbuch von Luis Murschetz.
Für Kinder ab 3 Jahren und die ganze Familie.

Der Maulwurf Grabowski lebt auf der großen bunten Wiese eines Bauern am Stadtrand. Doch eines Tages wird sein behagliches und geruhssames Leben gestört. Viele Schwierigkeiten sind zu überwinden, aber ein starker Typ wie Grabowski lässt sich nicht so schnell unterkriegen.

Eine spannende Geschichte über das Leben mit und in der Natur.
Spieldauer ca. 45 Minuten

[Karten Reservieren & Informationen](#)

Eintritt 8 € (Vorverkauf 8 €)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 07. Oktober, 20:00

Thorsten Vüllgraf

Interpret & Komponist

Aus der Bremer Szene nicht mehr wegzudenken überzeugt VÜLLGRAF als Interpret und Komponist von Acoustic Blues & Folk:

Fingerstyle-Guitar, Stimme und eine Prise Slide Guitar vom Feinsten! Mehr braucht es nicht...

Charmant präsentiert und mit der einen oder anderen Anekdote gewürzt ist er derzeit auf diversen Bühnen im Norden unterwegs. Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend: Handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves!

Weitere Infos unter Vuellgraf.de

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Samstag, 30. September, 20:00

Okan Seese

„Lieber taub als gar kein Vogel“

Okan Seese ist taub, schwul und halber Türke.

Und er ist Deutschlands einziger tauber Komiker, der auch für hörende Zuschauer spielt. In seiner Soloshow „Lieber taub als gar kein Vogel“ wird die Erwartungshaltung auf den Kopf gestellt: Ein Dolmetscher, der nicht pro Stunde, sondern pro

Lacher bezahlt wird, übersetzt die Gebärden für die Zuschauer. Und Okan zahlt nur für Lacher, die er auch hören kann.

Sie fragen sich, ob Taube etwas mit Musik anfangen können? Wie sie ihren Wecker hören? Oder ob sie überhaupt Auto fahren dürfen? Wie telefonieren eigentlich taube Menschen?! Können sie den Notruf wählen? Und törnt sie Stöhnen beim Sex an?

Mit großer Selbstironie und aus — für den Hörenden — ungewohnter Perspektive spricht ...

Verzeihung: erzählt Okan aus seinem Alltag. Dabei spielt er gekonnt mit Stereotypen, nur um sie im nächsten Moment wieder zu brechen. Sein Humor ist überraschend und ehrlich und seine Mimik zum Verlieben. Okan nimmt uns mit in eine faszinierende Welt mit einer starken Community, einer reichen Kultur und einer eigenen ausdrucksstarken Sprache.

Eintritt 20 € (Vorverkauf 18 €)

50 % Rabatt für Schwerbeschädigte mit dem Merkmal GI

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Sonntag, 10. September, 16:00

Helmut Heyen

„Löppt sik allens wedder trecht“

Plattdeutsche Lesung mit Musik

In den Geschichten seines Buches erzählt Helmut Heyen von lebensklugen Frauen und Männern, die ihre ganz eigenen Taktiken und Finessen entwickelt haben, die Tücken des Alltags zu bewältigen. Mit hinter sinnigem Humor umgehen sie sensibel und charmant so manchen Fallstrick.

Wie muss ein richtiger, ein „staatscher Kerl“ sein? Was hat Staubsaugen mit Psychologie zu tun? Sind To-do-Listen hilfreich oder eher lästig? Ist die Generation 65 Plus ein lohnendes Marketing-Objekt? Wie gestaltet sich das Zusammenleben mit Alexa? Warum haben Frauen die weitaus größeren Multitasking-Fähigkeiten? Was sagen Fische im Canale Grande zu Covid 19? Antworten zu diesen und anderen Fragen finden sich in den Erzählungen – immer mit Augenzwinkern und erfrischendem Optimismus.

Musikalisch begleitet wird die Lesung von Elke Brückner-Heyen am Klavier.

Eintritt 9 € (Vorverkauf 7 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Sonntag, 29. Oktober, 16:30 - 20:00

Let's Dance

Tanzen

Wir starten eine offene Tanzgelegenheit für alle FoxTrott-, SlowWalze-, Jive- und Co. -Begeisterten zur tanzbaren Pop- und Rockmusic der 70er Jahre bis heute.

Da werden bei einem feinen Wein oder Kaltgetränk die Hüften geschwungen und vergnügt getanzt.

Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne