



Samstag, 11. Juni, 20:00

E&TH JazzDuo

Jazz & Bossa Nova

In kleiner Besetzung mit Gitarre und Stimme bietet dieses experimentier-freudige Duo dem Konzertbesucher ein großes musikalisches Spektrum und einen erstaunlichen Klangfarbenreichtum.

Die beiden im In- und Ausland renommierten Musikerpersönlichkeiten verstehen es, den von ihnen ausgewählten und eigens bearbeiteten Jazz- und Bossa Nova Kompositionen einen individuellen Ausdruck zu geben.

“... beim intensiven Hören offenbaren sich zahlreiche Raffinessen, die von der künstlerischen Eigenständigkeit und Reife der Partner zeugen.” Jazzpodium 4-2018

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen

statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176/301 054 24** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Foto: Holger Harms

Sonntag, 16. Oktober, 18:30

Kulturleuchten Wesermarsch **mit Jürgen Schöffel in der Kulturmühle**

Zwischen dem 14. und 22. Oktober 2022 wird die Veranstaltungsreihe "KulturLeuchten" die Wesermarsch zum Strahlen bringen.

Dabei werden zwischen 18:30 und 22:30 Uhr verschiedenste kulturelle Einrichtungen in bunten Farben illuminiert. Die Illumination übernehmen die Lichtkünstler von kystlys.

Es wird ein buntes Rahmenprogramm geboten und auch für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Das Projekt wird gemeinschaftlich organisiert von dem KulturNetz Jadebusen, den Touristikern der Wesermarsch sowie den Institutionen der illuminierten Gebäude.

In Berne mit Musik von Jürgen Schöffel und VogelBurger, sowie der Fotoausstellung "Stadt, Land, Licht" der Lichtbildner - Berne

Eintritt Frei

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 37004 Berne



Theater SpielArt e.V. ©

Sonntag, 25. Oktober, 15:00

Theater SpielArt e. V.

Veronika Kamers

Was ihm mit ROSEMARIES BABY für den Film gelang, gelingt Levin mit diesem Stück für das Theater: Wie ist das, sich mit der Bitte eines älteren Paares konfrontiert zu sehen, um einer Sterbenden einen letzten Gefallen zu tun? In eine Rolle zu schlüpfen und eine Person darzustellen, die vor langer Zeit gestorben sein soll? Und sich später dann in einer ausweglosen Situation wiederzufinden?

Harmlos fängt es an, doch plötzlich wird aus dem Gefallen, der harmlosen Verkleidung ein bitterböses, makabres Spiel. Ist Veronika wirklich tot? Wer ist eigentlich Veronika und was geschah damals wirklich? Wie ein Puzzle fügen sich die verwirrenden Zeitebenen zu einem Krimi der besonderen **Art** zusammen. Wir begleiten Susanne auf einer Zeitreise, die zum ungeahnten Horrortrip wird.

Zur Inszenierung

Vor fast vierzig Jahren ist Veronika in der Dachkammer einer alten Villa gestorben. Ihre schwerkranke Schwester Krissie verdrängt diese Vergangenheit und hat nur einen Wunsch: Veronika noch einmal zu sehen. So bitten die

ehemaligen Hausangestellten der wohlhabenden Hamburger Unternehmerfamilie Gregorius im Jahre 1973 eine fremde junge Frau in die Rolle der Veronika zu schlüpfen. Doch nachdem die Studentin Susanne Kerner sich auf den Deal eingelassen und selbst Gefallen an dieser Verwandlung gefunden hat, gerät ihre Welt aus den Fugen. Ein Psychothriller der besonderen **Art!**

Texte Copyright Theater SpielArt e.V. ©

Eintritt

Erwachsene 12 €

Schüler 8 €

Studenten 8 €

**Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona
Regelungen statt.**

Eine Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig



Kulturmühle Berne, Lange Str. 74, 26004 Berne



Theater SpielArt

Theater SpielArt e.V. ©

Samstag, 24. Oktober, 20:00

Theater SpielArt e. V.

Veronika Kamers

Was ihm mit ROSEMARIES BABY für den Film gelang, gelingt Levin mit diesem Stück für das Theater: Wie ist das, sich mit der Bitte eines älteren Paares konfrontiert zu sehen, um einer Sterbenden einen letzten Gefallen zu tun? In eine Rolle zu schlüpfen und eine Person darzustellen, die vor langer Zeit gestorben

sein soll? Und sich später dann in einer ausweglosen Situation wiederzufinden?

Harmlos fängt es an, doch plötzlich wird aus dem Gefallen, der harmlosen Verkleidung ein bitterböses, makabres Spiel. Ist Veronika wirklich tot? Wer ist eigentlich Veronika und was geschah damals wirklich? Wie ein Puzzle fügen sich die verwirrenden Zeitebenen zu einem Krimi der besonderen **Art** zusammen. Wir begleiten Susanne auf einer Zeitreise, die zum ungeahnten Horrortrip wird.

Zur Inszenierung

Vor fast vierzig Jahren ist Veronika in der Dachkammer einer alten Villa gestorben. Ihre schwerkranke Schwester Krissie verdrängt diese Vergangenheit und hat nur einen Wunsch: Veronika noch einmal zu sehen. So bitten die ehemaligen Hausangestellten der wohlhabenden Hamburger Unternehmerfamilie Gregorius im Jahre 1973 eine fremde junge Frau in die Rolle der Veronika zu schlüpfen. Doch nachdem die Studentin Susanne Kerner sich auf den Deal eingelassen und selbst Gefallen an dieser Verwandlung gefunden hat, gerät ihre Welt aus den Fugen. Ein Psychothriller der besonderen **Art**!

Texte Copyright Theater SpielArt e.V. ©

Eintritt

Erwachsene 12 €

Schüler 8 €

Studenten 8 €

**Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona
Regelungen statt.**

Eine Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig





Foto: Andrea Wulf

Samstag, 10. September, 19:00

Lesung: Gepo Lynx

Ethik der Sünde

Gepo Lynx liest aus dem Roman "Ethik der Sünde".

Wir rümpfen gern die Nase über Menschen, die anders sind, aber oft interessieren sie uns schon, nicht wahr? Xavier Ayers, 39 Jahre, arbeitet als Anwalt in London und hat ein Aggressionsproblem. Nun, seiner Meinung nach haben andere Menschen ein Problem, sie müssen schließlich nicht mit ihm reden. Dumm nur, wenn man unverhofft einen Teenager zuhause hat, die bringen einen bekanntlich auf die Palme. Nachdem die Versuche, ihn woanders hinzugeben, schief laufen, muss Xavier sich wohl oder übel eingestehen, dass er eine Therapie braucht, wenn er seine Selbstachtung und -kontrolle behalten will. Schön ist es, wenn ein Plan funktioniert – selten kommt es so wie gedacht. Sein Therapeut verliebt sich in ihn, Xavier währenddessen fühlt sich von einem Teenie angezogen und seine Sekretärin ist viel zu neugierig, sodass er von einem Dilemma ins nächste schlittert.

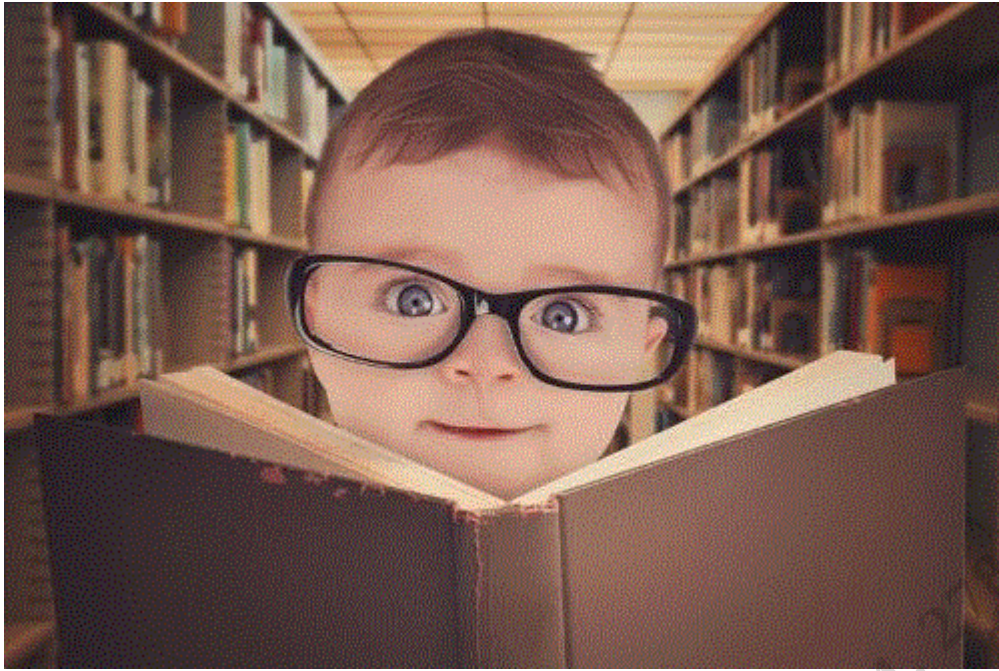
Gepo Lynx ist Autorin queerer Romane mit psychoedukativen Inhalten. Das heißt, dass die Charaktere in der Regel psychische Erkrankungen haben und Teil der LGBTQI-Szene sind. Mit Humor und einer guten Prise Sarkasmus werden daraus unterhaltsame Geschichten, die einen vielleicht ein paar Dinge über das eigene Leben hinterfragen lassen. Lassen Sie sich in die Welt von Menschen entführen, die Ihre Nachbarn sein könnten und Sie wüssten nie, was in deren Kopf so vor sich geht...

Eintritt 7 € (Vorverkauf 5 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





Dienstag, 06. September, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Elternzeit - Elternrecht - Mutterschutz

“Alles, was Berne Recht ist”

Thema “ Informatives für (werdende) Eltern” mit Prof. Dr. Bettina Graue

Prof. Dr. Bettina Graue (Professorin für Recht in der sozialen Arbeit)

mit freundlicher Unterstützung der
Berner Gleichstellungsbeauftragten

Eintritt frei

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen
statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176/301 054 24** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





Sonntag, 10. Juli, ab 11:00
30 Jahre Kulturmühle
Sommerfest & Jubiläum

Sommerfest für alle mit Musik und vielen kleinen und großen Überraschungen

11:00 Uhr Fröhschoppen mit Albers Ahoi



Fotograf Fritz Jaenecke

17:00 Uhr Pop - Rock - Oldies mit den Lazy Bones

Eintritt Frei



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

Liedermacher

Marno Howald



GANZ OHNE KRITIK

Donnerstag, 12. Mai, 19:00

Marno Howald

Liedermacher

Liedermacher Marno Howald

Der augenzwinkernd polarisierende Liedermacher aus Bremen bringt die Dinge musikalisch und textlich auf den Punkt!

Dabei lässt er sich weder stilistisch noch inhaltlich dirigieren. Im Gegenteil, es wird kein Blatt vor den Mund genommen und die Dinge werden ironisch-humorvoll beim Namen genannt.

Marno Howald stand schon mit Konstantin Wecker auf der Bühne und ist ein ungewöhnlicher Musiker, der seine Songs mit seiner individuellen, authentischen und manchmal auch sarkastischen Handschrift skizziert. Es ist nicht so, dass er sich musikalisch auf ein Genre festlegen ließe, das würde seine Kreativität nur beeinträchtigen. Dennoch kann man seinen eigenen Stil darin spüren, wie er seine Songtexte schreibt und was für Themen er aufgreift. Manchmal mit einem Lächeln im Mundwinkel, manchmal mit Melancholie aber manchmal auch mit der ungeschönten Wahrheit. Er ist ironisch, humorvoll, kritisch, frech, fragend, antwortend, liebend und leidend, autobiografisch und romantisch. Überraschend auf jeden Fall! Man weiß nie, ob ihm gerade der Schalk im Nacken sitzt oder ein politisches Thema "böse" skizziert wird.

Eintritt Frei

(Hut für die Musik geht rum)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**





Hilke Frahmman

Samstag, 23. April, 19:00

Dánacht -LIVE-

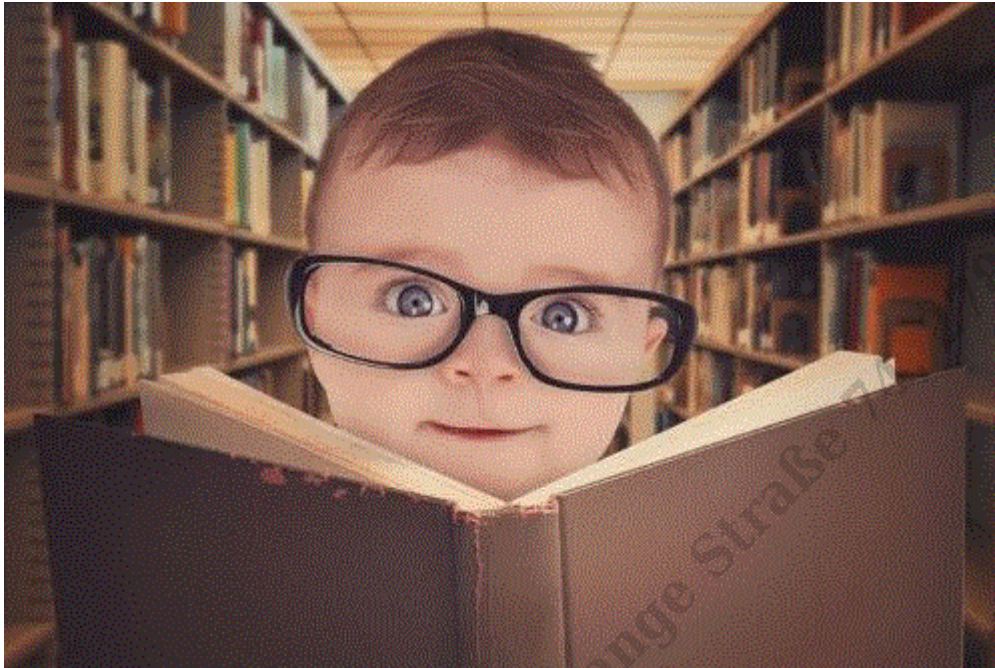
Irish Folk

„Dánacht“, dieser Name steht für Modern Irish Folk made in Oldenburg (OL). Im September 2020 wurde die junge aufstrebende Band mit dem Dieter-Wasilke-Folk-Förderpreis und im November 2021 mit dem Kulturpreis Nordwest für Newcomer ausgezeichnet. Und bereits im Juni 2019 begrüßte sie das Berner Publikum im Rahmen des Folk-Events auf dem Breithof. Ursprünglich inspiriert von den großen traditionellen Bands und Musikern des letzten Jahrhunderts haben sich die fünf Musiker:innen auf eine Reise begeben und ihren eigenen Weg gefunden, Irish Folk zu spielen. Traditionelle Tunes und Songs treffen auf moderne Interpretationen, ausgefeilte Arrangements und spannende Eigenkompositionen.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 15 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig



Dienstag, 19. Juli, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Arbeit

“Alles, was Berne Recht ist”

Thema ” Arbeit ist nicht alles “- Teilzeit, Sabbatical etc.

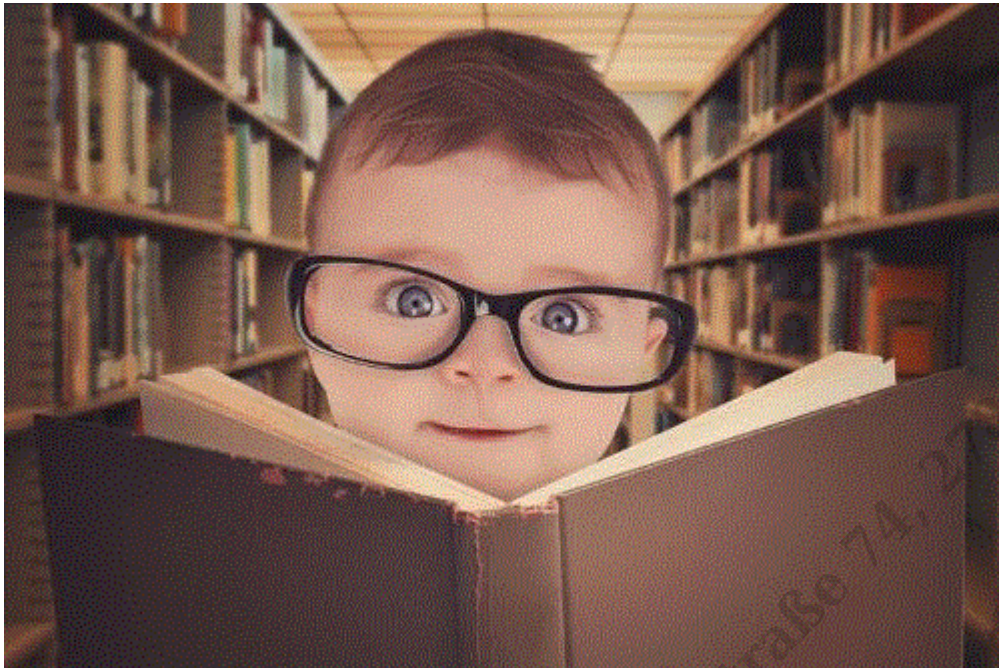
Prof. Dr. Bettina Graue (Professorin für Recht in der sozialen Arbeit)

Terminverschiebung vom 12.07.2022 auf 19.07.2022

Eintritt frei

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig



Dienstag, 17. Mai, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Erbrecht

“Alles, was Berne Recht ist”

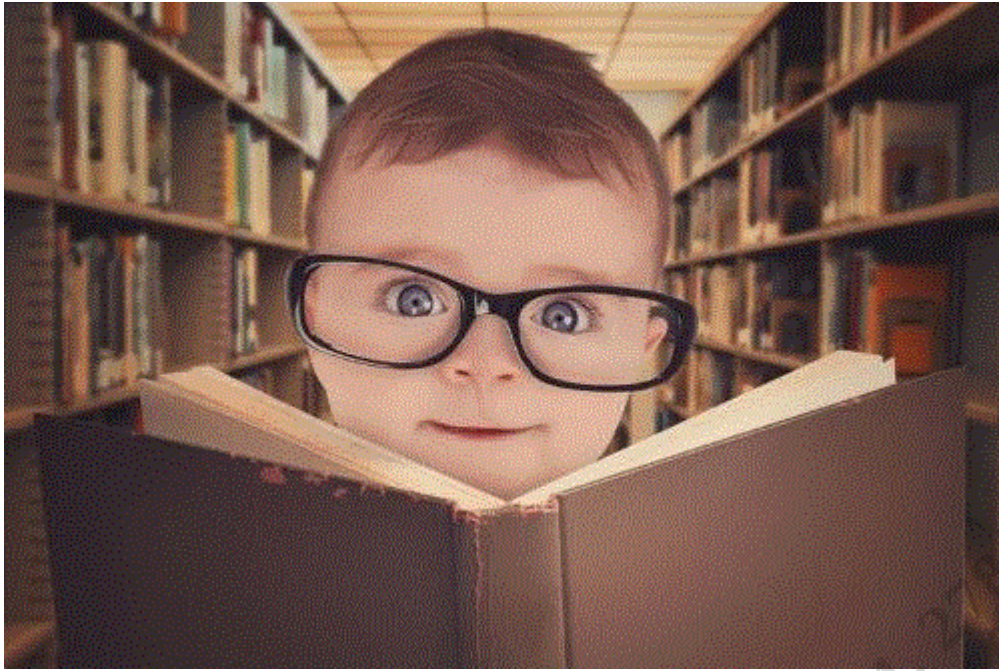
Thema : Erben und vererben

Susanne Franke (Rechtsanwältin, Notarin und Fachanwältin für Erbrecht)

Eintritt frei

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen
statt.

Eine **Anmeldung** unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig



Dienstag, 29. März, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Rente

“Alles, was Berne Recht ist”

Thema: Patientenverfügung- Vorsorgevollmacht- Betreuungsverfügung

Sonja Schäfer (Organspendebeauftragte Bremen/Bremerhaven und Beraterin für Ethik im Gesundheitswesen)

Eintritt frei

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176/301 054 24** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





Kinder KINO

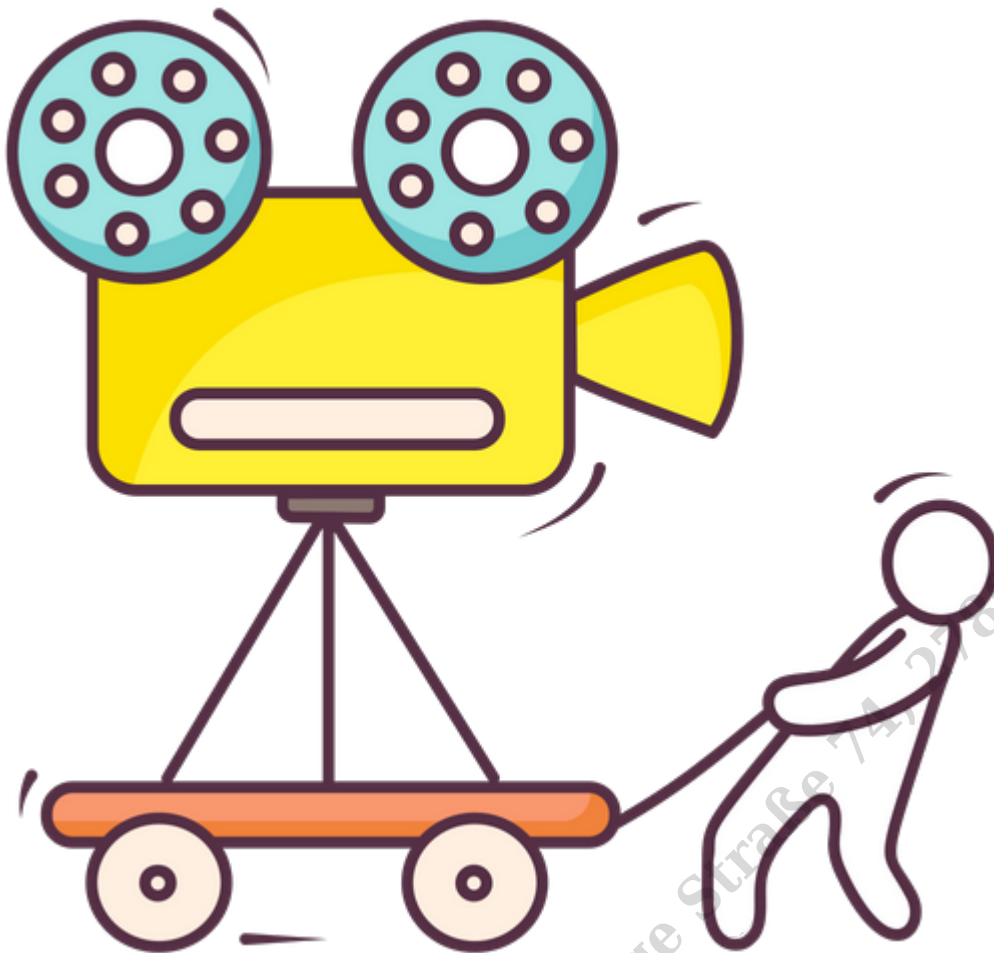
Freitag, 18. Februar, 17:00

**Kinoprogramm ab 9 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 9 Jahren

Binti lebt in Belgien und möchte als Vloggerin einmal genauso berühmt werden wie ihr großes Vorbild Tatyana Beloy.

Altersempfehlung ab 9 Jahre



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter

0176 / 30105424

oder unter

karten@kulturmuehle-berne.de

ist aber zwingend notwendig.



Kinder KINO

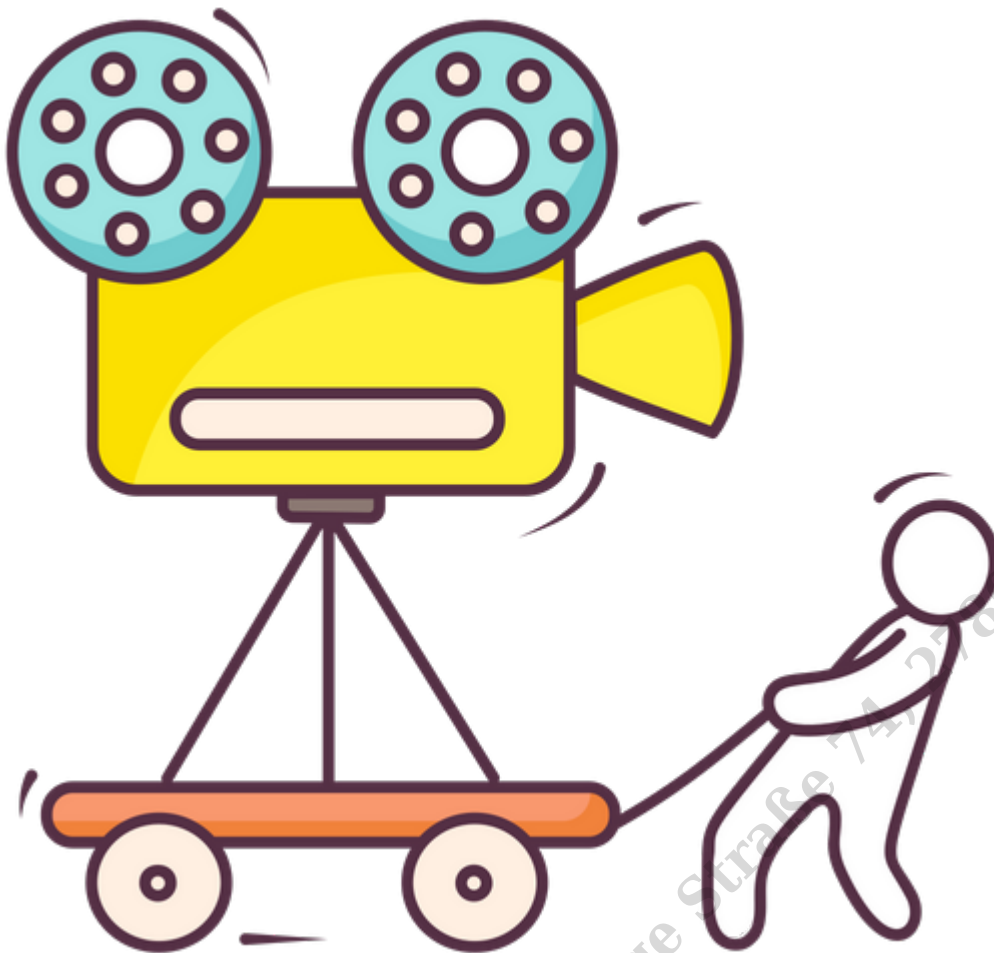
Freitag, 18. Februar, 15:00

**Kinoprogramm ab 6 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 6 Jahren

Latte, die sich stolz "Prinzessin" nennt, will allen beweisen, dass sie kein Störenfried und Quälgeist ist, sondern eine mutige Heldin.

Altersempfehlung ab 6 Jahre



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter

0176 / 30105424

oder unter

karten@kulturmuehle-berne.de

ist aber zwingend notwendig.

**Klaus Püschel
Martin Erfttenbeck
Annette Marquardt**

WAHRHEIT

**TOTE HABEN
RECHT(E)**



Ellert & Richter Verlag

Samstag, 29. Januar, 19:00

“Wahrheit -

Tote haben Recht(e)”

Einblick in die Aufklärung von Mordfällen

Was macht erfolgreiche Ermittlungsarbeit aus? Anhand von realen Fallgeschichten wird erstmals gezeigt, wie Staatsanwaltschaft, Kriminalpolizei und Rechtsmedizin zusammenarbeiten, um Kapitaldelikte zu lösen. Wenn ein Mensch getötet wurde, braucht es den Sachverstand aller drei Professionen, um die Wahrheit herauszufinden.

Der Täter, der sich wahnhaft verfolgt fühlt, ein zynisch kalkulierender Mörder, die Polizistin, die selbst zur Täterin wird, oder der belastende Fall des Serienmörders, der zwanzig Jahre lang sein Unwesen treibt – diese und weitere Fälle wurden von dem Autorenteam in gemeinsamer Arbeit gelöst. Ihrer Hartnäckigkeit ist es zu verdanken, dass auch Täter von sogenannten Cold Cases endlich ihrer Strafe zugeführt werden konnten.

Das Buch vermittelt uns ein neues Verständnis von professioneller Ermittlungsstrategie. Ein so tiefer Einblick in die Puzzlearbeit der Aufklärung von Mordfällen hat bislang gefehlt.

DIE AUTOREN

Prof. Dr. Klaus Püschel ist seit 1985 Professor der Rechtsmedizin. Seit 1991 leitet er das Institut für Rechtsmedizin am Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf. Er verfügt über einen herausragenden Erfahrungsschatz im Bereich der Kapitaldelikte. Als Kapazität auf dem Gebiet der Forensik ist er deutschlandweit und international gefragt.

Martin Erftenbeck war 44 Jahre Polizeibeamter, seit 1995 als Leiter des Fachkommissariats 1 und der Mordkommission der Polizeiinspektion Verden/Osterholz. Zuletzt leitete er seit 2016 den Zentralen Kriminaldienst der Polizeiinspektion. Seit Oktober 2017 ist er pensioniert.

Dr. Annette Marquardt ist seit März 1999 als Staats-anwältin tätig. In den ersten Jahren hat sie als Dezernentin in einem allgemeinen Erwachsenendezernat eine Vielzahl von Tötungsdelikten bearbeitet. Seit der Gründung des Sonderdezernats „Kapitaldelikte“ bei der Staatsanwalt-schaft Verden im Mai 2011 bearbeitet sie die versuchten und vollendeten Tötungsdelikte im

Landgerichtsbezirk und widmet sich besonders den sogenannten Cold Cases.
Presseinformation

Eintritt 14 € (Vorverkauf 12 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen
statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig



Samstag, 26. Februar, 20:00

Kinoabend mit Heißenhuber's **Unsere Wesermarsch**

Unsere Wesermarsch, Schönheit vor der Haustür

Mit Elfie und Wolfgang Heißenhuber
nehmen Sie mit auf eine Tour
durch die Wesermarsch.



Kulturmühle Berne, Lange Stra





[Zurück](#)

[Weiter](#)

Hier handelt es sich um einen Nachholtermin aus April 2020.

Schon seit Jahren gehören die Reiseberichte von Elfie und Wolfgang Heißenhuber fest in das Programm der Kulturmühle. Die beiden haben uns mitgenommen zu den entlegensten Orten. Doch das gute liegt so nah! Auf einer Tour durch die Wesermarsch zeigen sie Ihre Wahlheimat wie sie sie sehen.

Eintritt 7 € (Vorverkauf 7 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen

statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176 / 30105424** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig



Samstag, 13. Februar, 15:00

Tamika Campell

- Lesung -

**Wie die Freiheit schmeckt
wie ich einer Sekte entkam und das Leben entdeckte**

Mit 13 Jahren verlässt Tamika Campbell die Ansaaru Allah Community in New York, in die sie hineingeboren und in der sie jahrelang misshandelt wurde. Durch

eigene Kraft und Disziplin gelingt es ihr, sich von den Fesseln der Vergangenheit zu befreien. Tamika hat sich nie aufgegeben und wird heute als Stand-Up Comedienne gefeiert.

Eine berührende Lebensgeschichte und eine kämpferische Hommage an das Leben in Freiheit.

Eintritt 7 € (Vorverkauf 5 €)

Kombiticket 20 €

incl. Comedy am 12.02.2022

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig

Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 2780 Berne



Samstag, 12. Februar, 20:00

Tamika Campell

- Comedy -

Tamika Campbell ist der Tornado der deutschen Comedy-Szene. Sie ist schlagfertig, pointenstark und immer wieder überraschend. Ihr Leben, geprägt durch verschiedene Kultureinflüsse, ist mehr als nur ein Bilderbuch. So entführt sie den Zuschauer auf eine Reise in ihre holprige Welt und legt gerne den Finger in die Wunde der alltäglichen Absurditäten und Banalitäten, wenn sie sich über ihre Laktoseintoleranz auslässt oder von Apfelschorle schwärmt. Als internationale Comedienne hat Tamika das Publikum bereits in Englisch, Arabisch und Hindi bespaßt. Ob im Quatsch Comedy Club, den Ladies Nights, in Dubai oder England – Tamika hat mit ihrem ersten Soloprogramm „Boom“ jede Bühne begeistert. Man kann sich also auf den Wirbelwind freuen.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 15 €)

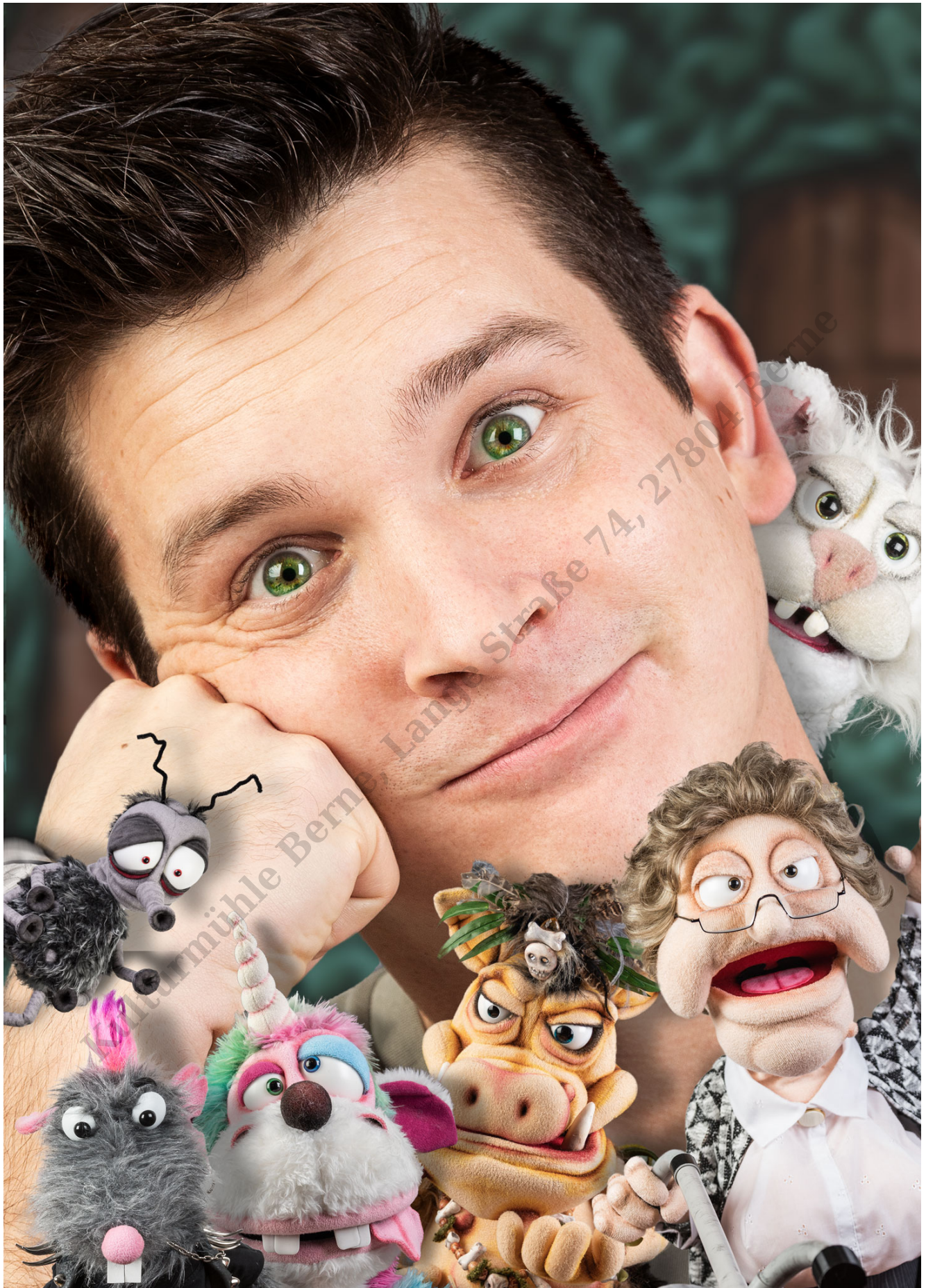
Kombiticket 20 €

incl. Lesung am 13.02.2022

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen
statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Sonntag, 22. Mai, 19:00

Tim Becker's

PuppenVirus

Ersatztermin für den 14.11.2021

Bauchredner Tim Becker ist infiziert! Das Puppenvirus hat in seinem Gehirn Einzug gehalten, aber statt im Wartezimmer zu sitzen, steht er lieber auf der Bühne und lässt das Publikum daran teilhaben. Lachen ist angesagt, wenn Tim Becker's Synapsen famose Charaktere entstehen lassen, Erinnerungen eine ganz eigene Form verleihen und allerlei skurrile und lustige Fantasien lebendig werden. Können seine fiese Urgroßtante, ein durchgeknalltes Seelentier, der Hase Karl K. Ninchen oder anderen Gestalten ihn vom Puppenvirus heilen? Will er überhaupt geheilt werden? Was passiert, wenn man an einem Einhorn leckt? Kann man auf einer Seifenblase stehen? Fragen, auf welche die Krankenkasse bisher auch keine Antwort hatte, aber denen Tim Becker im Verlauf seiner Show auf den Grund gehen wird. Krankhaft lustig oder lustig erkrankt? Nach der Show ist das Virus zwar verschwunden, aber die gute Laune bleibt. Denn Lachen ist ansteckend. Lassen Sie sich anstecken von Tim Becker's Puppenvirus! Gute Besserung... ähm gute Unterhaltung! Warnung: Dieses Programm wird Ihr Zwerchfell strapazieren und kann Lachkrämpfe verursachen. Für Risiken und Nebenwirkungen kitzeln Sie Ihren Arzt oder Apotheker

Erwachsene:

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

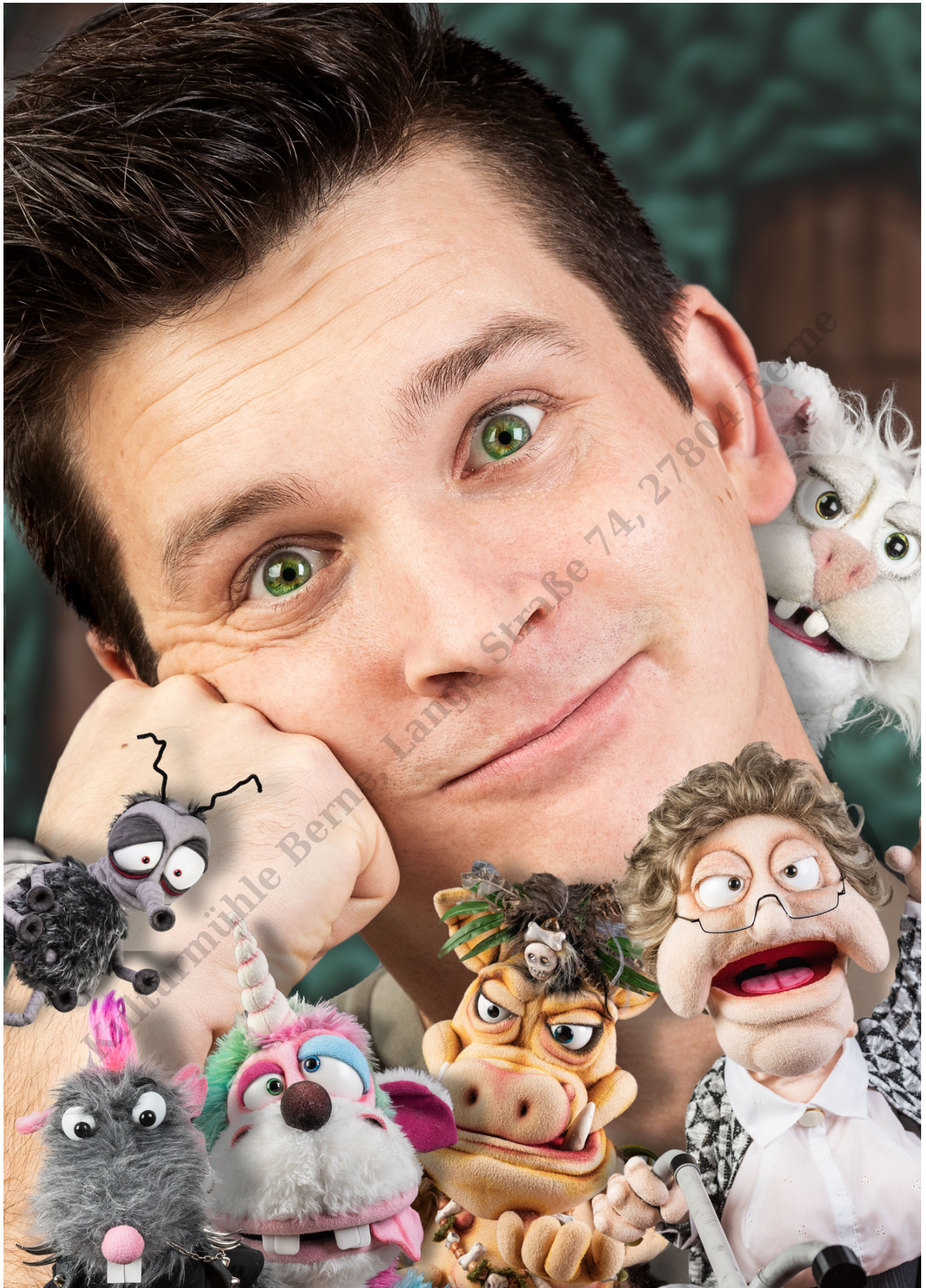
Kinder:

Eintritt 10 € (Vorverkauf 8 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





Sonntag, 22. Mai, 15:00

Tim Becker's

PuppenVirus

Ersatztermin für den 14.11.2021

Bauchredner Tim Becker ist infiziert! Das Puppenvirus hat in seinem Gehirn Einzug gehalten, aber statt im Wartezimmer zu sitzen, steht er lieber auf der Bühne und lässt das Publikum daran teilhaben. Lachen ist angesagt, wenn Tim Becker's Synapsen famose Charaktere entstehen lassen, Erinnerungen eine ganz eigene Form verleihen und allerlei skurrile und lustige Fantasien lebendig werden. Können seine fiese Urgroßtante, ein durchgeknalltes Seelentier, der Hase Karl K. Ninchen oder anderen Gestalten ihn vom Puppenvirus heilen? Will er überhaupt geheilt werden? Was passiert, wenn man an einem Einhorn leckt? Kann man auf einer Seifenblase stehen? Fragen, auf welche die Krankenkasse bisher auch keine Antwort hatte, aber denen Tim Becker im Verlauf seiner Show auf den Grund gehen wird. Krankhaft lustig oder lustig erkrankt? Nach der Show ist das Virus zwar verschwunden, aber die gute Laune bleibt. Denn Lachen ist ansteckend. Lassen Sie sich anstecken von Tim Becker's Puppenvirus! Gute Besserung... ähm gute Unterhaltung! Warnung: Dieses Programm wird Ihr Zwerchfell strapazieren und kann Lachkrämpfe verursachen. Für Risiken und Nebenwirkungen kitzeln Sie Ihren Arzt oder Apotheker

Erwachsene:

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

Kinder:

Eintritt 10 € (Vorverkauf 8 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig



Dienstag, 21.09.2021, 19:30
Protokoll zur Jahreshauptversammlung 2021



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

Protokoll über die ordentliche Mitgliederversammlung des Vereins „Kulturmühle Berne e.V.“ am 21.09.2021 in der Kulturmühle Berne, Lange Str. 74, 27804 Berne

Zu TOP 1

Der Vorsitzende Heinz-Georg Helms eröffnete die Versammlung um 19:30 Uhr und begrüßte die 15 anwesenden Vereinsmitglieder waren (Anlage 1 / Anwesenheitsliste).

Der Vorsitzende verlas das Grußwort vom NMWK Björn Thümler, der aus Termingründen nicht an der Versammlung teilnehmen konnte (Anlage 2).

Bei der Wahl des Versammlungsleitungs wurde der Vorsitzende einstimmig gewählt.

Bei der Wahl der Schriftführung wurde der Vorsitzende einstimmig gewählt.

Zu TOP 2

Der Vorsitzende stellte die satzungsgemäße Beschlussfähigkeit fest.

Zu TOP 3

Dieser Tagesordnungspunkt konnte entfallen, da niemand vereinsfremdes anwesend war.

Zu TOP 4

Die Tagesordnung (Anlage 3) war allen Mitgliedern mit der Einladung zur Versammlung zugestellt worden.

Per Handzeichen wurde der Tagesordnung einstimmig zugestimmt.

Zu TOP 5

Zum vor der Jahreshauptversammlung ausgelegten Protokoll zur letzten Jahreshauptversammlung am 25.02.2020 gab es keine Einwände (Anlage 4).

Per Handzeichen wurde das Protokoll mit 14 Ja-Stimmen und einer Enthaltung genehmigt.

Zu TOP 6

Der Vorsitzende dankte den Mitgliedern des Vorstandes und allen weiteren ehrenamtlichen Helfern für ihr trotz Coronapandemie sehr tatkräftiges und zeitintensives Engagement im Jahr 2020. Ohne dies hätte sich die Kulturmühle nicht so positiv entwickeln können.

Dem Verein gehörten zum 31.12.2020 132 Mitglieder an. Ein Zuwachs von 6 Mitgliedern gegenüber 2019.

Der Geschäftsführer/stellvertretende Vorsitzende, die stellvertretende Geschäftsführerin, die Leiterin Programmbeirat, der Leiter Gebäudebeirat, der Leiter Internet- und Kommunikationsbeirat erläuterten ebenfalls ihre Tätigkeiten im vergangenen Jahr. Von allen wurde ein kurzer Statusbericht über die im Jahr 2020 abgeschlossenen oder gestarteten Projekte und Aufgaben gegeben.

Es wurde mitgeteilt, dass trotz der 14 coronabedingten Veranstaltungsabsagen 13 eigene Veranstaltungen mit 580 Gästen stattgefunden haben.

Auch für das laufende Geschäftsjahr sind wieder sehr viele Fördermittel bewilligt bzw. beantragt. Allerdings deutlich weniger als für 2020.

Für die tatkräftige Unterstützung bei diesen Projekten, sowie für die großzügige Unterstützung für das Programm und die Veranstaltungen wurde allen Spendern herzlich gedankt. Ohne diese Unterstützung hätte vieles nicht umgesetzt werden können.

Die finanzielle Entwicklung des letzten Jahres wurde von der Leiterin des Finanzbeirates anhand der Gewinn- und Verlustrechnung (Anlage 5) und der Bilanz (Anlage 6) vorgestellt. Die erhaltenen Fördermittel waren im Wesentlichen aktivierungspflichtig. Deshalb erhöhte sich die Bilanzsumme nach Abschreibungen auf 309.232,91 €. Als Jahresüberschuss werden 28.625,82 € ausgewiesen. Rückfragen wurden zur Zufriedenheit der anwesenden Mitglieder beantwortet.

Zu TOP 7

Die Mitglieder Mojgan Elyasi und Sabine Kudlorz haben am 31.05.2021 die Kassenprüfung vorgenommen und eine einwandfreie, nachvollziehbare Beleg- und Kassenführung festgestellt (Anlage 7).

Eine erst nach Jahresabschluss 2020 festgestellte Falschkontierung wurde im laufenden Wirtschaftsjahr 2021 korrigiert.

Zu TOP 8:

Die Kassenprüferin Mojgan Elyasi stellte den Antrag auf Entlastung des Vorstandes.
Per Handzeichen wurde dem Antrag einstimmig zugestimmt.

Zu Top 9:

Der Vorsitzende gab einen finanziellen Ausblick auf das Kalenderjahr 2021. Der konservativ aufgestellte Haushaltsplan weist, trotz nicht absehbarer coronabedingter Einflüsse, ein ausgeglichenes Ergebnis aus (Anlage 8).
Per Handzeichen wurde dem Plan einstimmig zugestimmt.

Zu Top 10:

Der Vorsitzende dankte den bisherigen Vorstandsmitgliedern für ihr besonderes Engagement bei der Erfüllung ihrer Tätigkeiten in der letzten Wahlperiode.

Zur Verkürzung der Wahlprozedur schlägt der Vorsitzende vor, dass per Handzeichen und nicht in geheimer Wahl gewählt wird.
Per Handzeichen wurde dem Vorschlag einstimmig zugestimmt.

Als Wahlleiter hat sich Wolfgang Focke zur Verfügung gestellt.
Per Handzeichen wurde er einstimmig zur Wahlleiterin gewählt.
Wolfgang Focke nahm die Wahl an.

- **Wahl der/des Vorsitzenden**
Vorschlag: Matthias Rauch
Per Handzeichen wurde dem Vorschlag einstimmig zugestimmt.
Die Wahl wurde angenommen.
- **Wahl der stellv. Vorsitzenden/Geschäftsführerin / des stellv. Vorsitzenden/Geschäftsführers**
Vorschlag: Mojgan Elyasi
Per Handzeichen wurde dem Vorschlag einstimmig zugestimmt.
Die Wahl wurde angenommen.
- **Wahl der stellv. Geschäftsführerin / des stellv. Geschäftsführers**
Vorschlag: Anke Christmann
Die Wahl wurde begrenzt auf eine Wahlperiode angenommen.
- **Wahl der Schriftführerin / des Schriftführers**
Vorschlag: Marli Blase
Per Handzeichen wurde dem Vorschlag einstimmig zugestimmt.
Die Wahl wurde angenommen.
Eine Vertretungsregelung soll in der nächsten Vorstandssitzung getroffen werden.
- **Wahl eines Kassenprüfers / einer -prüferin für das Jahr 2020, als Ersatz für Mojgan Elyasi**
Nach zweimaliger Prüfung muss Mojgan Elyasi ersetzt werden. Sabine Kudlorz ist für das Jahr 2021 noch gewählte Prüferin.
Vorschlag: Thomas Seifert
Per Handzeichen wurde dem Vorschlag einstimmig zugestimmt.
Die Wahl wurde angenommen.

Der Vorsitzende dankte der Wahlleitung Wolfgang Focke für die Durchführung der Wahlen.

Zu TOP 11

- Anke Christmann stellte das geplante Organigramm vor (Anlage 9).
- Ramona Kruse erläuterte, dass es für die Kulturmühle in Bezug auf die coronabedingten Hygienebestimmungen bis auf Weiteres keine 2G-Regelung geben und bei der 3G-Regelung bleiben sollte.
- Anke Christmann bedankte sich bei Firouz Hanifi Atashgah und Heinz-Georg Helms für die in den letzten Jahren geleistete Vorstandsarbeit und überreichte beiden ein Abschlusspräsent.
- Matthias Rauch bedankte sich für das ihm zur Wahl des Vorsitzenden der Kulturmühle entgegengebrachte Vertrauen und freut sich auf eine gute Zusammenarbeit.

Der Vorsitzende dankte für die rege Beteiligung an der Jahreshauptversammlung und schloss die Versammlung um 20.48 Uhr.

Berne, 21. September 2021

Heinz-Georg Helms

Heinz-Georg Helms
Vorsitzender, Versammlungsleiter, Protokollführer

Anlagen



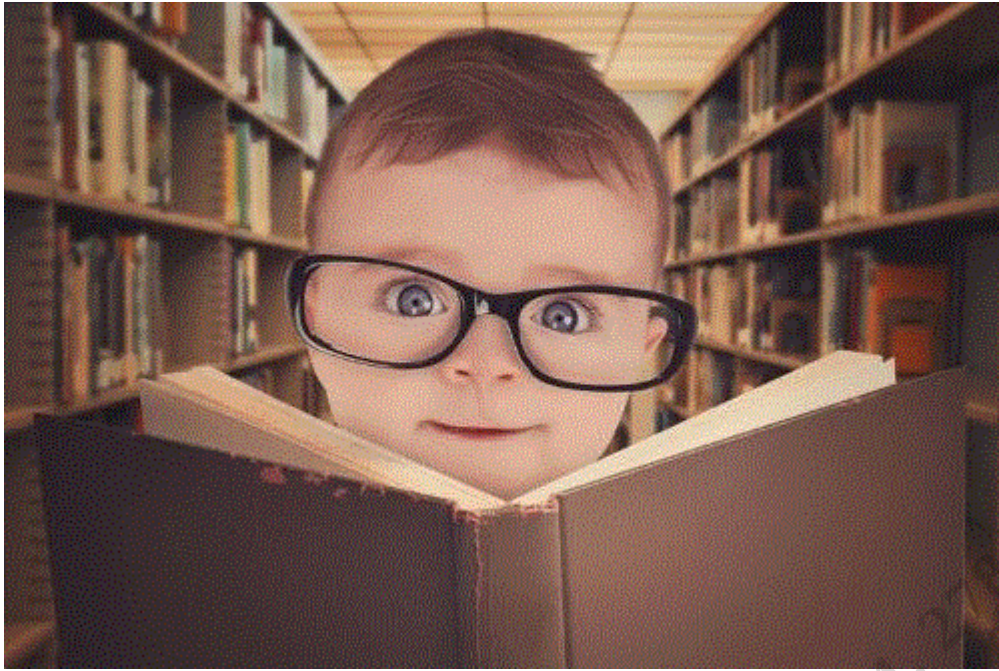
Auflage 1
Lange Str. 74
27804 Berne

21. September 2021

Anwesenheitsliste Jahreshauptversammlung 2021

Gäste ab Nr. 26

Nr.	Name	Vorname	Unterschrift
1	Helms	Heinz-Georg	
2	Helms	Karola	
3	Kruse	Frank	
4	Rauch	Monika	
5	Rauch	Matthias	
6	Ditz	Xuonne	
7	Kruse	Ramona	
8	Blase	Marli	
9	Ritter	Clemens	
10	Christmann	Anke	
11	Eygas	Heggen	
12	Henrich	Fischer	
13	Botte	Robert	
14	Seifert	Thomas	
15	Foxke	Wolfgang	
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			



Mittwoch, 26. Januar, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Rente

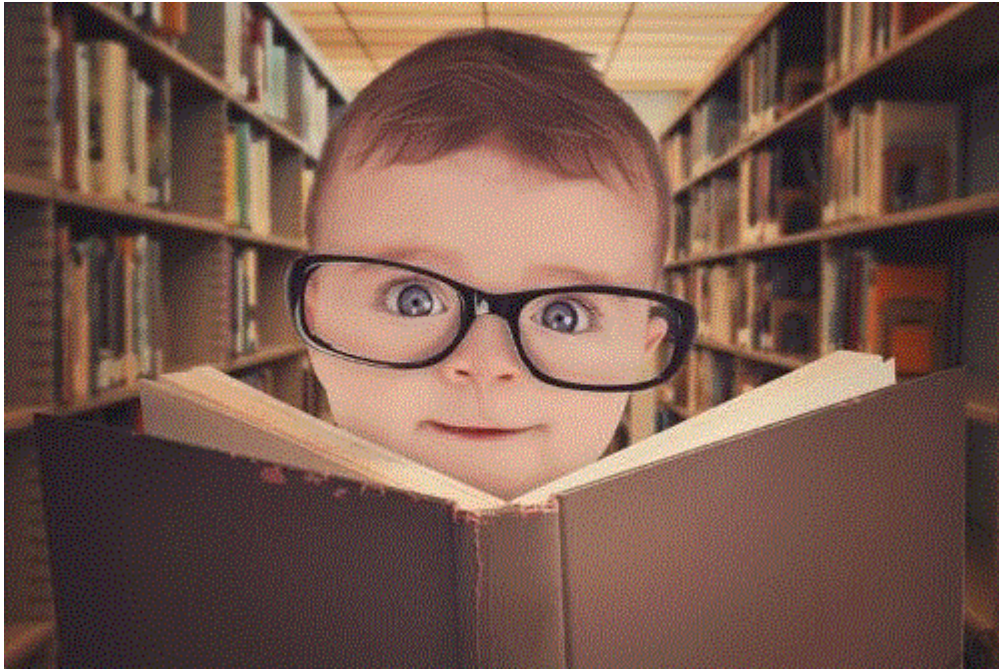
Informatives für (zukünftige) Rentner mit Prof. Dr. Bettina Graue
und Clemens Rittel (Versichertenältester DRV OL-HB)

Eintritt frei

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen
statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176/301 054 24** oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig





Dienstag, 23. November, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Elternzeit - Elternrecht -Mutterschutz

Informatives für (werdende) Eltern mit Prof. Dr. Bettina Graue
" Elternzeit - Elternrecht - Mutterschutz"

mit freundlicher Unterstützung der
Berner Gleichstellungsbeauftragten

Eintritt frei

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen
statt.

Eine **Anmeldung** unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig





Donnerstag, 01. September, 19:00

#gutenAbendBerne

Knipp Gumbo

KNIPP GUMBO

“Rock´n´Roll un sowat - op Platt un Hoochdüütsch!”

Knipp Gumbo (sprich: *Knipp GAmba*) ist der Name des plattdeutschen “eine Gitarre - eine Stimme - ein Haufen Songs“ Soloprogrammes des Schlagzeugers, Sängers, Gitarristen und Songschreibers Lars Köster.

Nachdem Herr Köster einige Jahre unter anderem bei *Die Mimmi´s* und *Velvetone* hinter dem Schlagzeug seinen musikalischen Beitrag zur Gesamtsituation geleistet hatte, griff er sich seine Gitarre, die er sonst nur zum Songschreiben benutzte, um sich ohne den schützenden Trommelwall ins Rampenlicht zu stellen und dem ungehemmten Spaßprinzip mit einer guten Prise „schieß wat op“ zu frönen.

Kräftig - deftig wird das musikalische Mahl angerichtet: Rock´n´Roll, Americana und Singer-Songwriter zwischen *Paladins*, *Bad Religion*, *Buddy Miller* und *Insterburg & Co.*

Dargereicht werden eigene Songs aus verschiedenen Schaffensperioden und ausgewählte Coverversionen.

Und als ob das noch nicht genug wäre, wird das Ganze mit plattdeutschen Texten serviert!

Hey Ho, Man To!

Eintritt frei, Hut geht um

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176/301 054 24** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





Samstag, 26. März, 19:00

Julian Fischer

- Live -

Julian Fischer ist ein sehr gefragter Gitarrist und in verschiedenen Musik-Genres auf höchstem Niveau unterwegs.

Im Alter von acht Jahren lernte er klassische Gitarre und begann bereits kurz darauf die ersten Blues-Akkorde zu spielen. Nachdem er seine erste E-Gitarre bekommen hatte, spielte er innerhalb kürzester Zeit in verschiedenen Schülerbands als Lead Gitarrist.

Mit 14 Jahren begann er sich mit dem Jazz zu befassen, um sich in den darauf folgenden Jahren immer mehr darin zu vertiefen und seine Fähigkeiten auf der Gitarre zu optimieren. In dieser Zeit begann er auch, seine ersten Eigenkompositionen zu schreiben. Inzwischen ist er ein erfolgreicher Komponist moderner Jazz- und Jazzrock orientierter Musik, der über ein scheinbar grenzenloses kreatives Potential verfügt.

Technisch gleichermaßen versiert auf der elektrischen und akustischen Gitarre ist Julian Fischer aktuell gleich mit mehreren eigenen Duo- und Bandprojekten in ganz Deutschland unterwegs. Neben seinen vielen eigenen Projekten spielt Julian auch als Sideman mit bekannten Jazzmusikern, wie zum Beispiel dem Trompeter

Uli Beckerhoff.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig



Sonntag, 29. Mai, 11:00

Le Clou

Cajun Swamp Groove

Die Musik der französischen Band LE CLOU hat ihre Wurzeln tief in den Südstaaten der USA.

In den Swamps, den Sümpfen des Mississippi-Deltas, leben die Cajuns.

Sie sind Nachfahren von Siedlern aus Frankreich, die vor über 200 Jahren nach Nordamerika kamen.

In den abgelegenen Bayous westlich von New Orleans haben sie lange isoliert gelebt und sich mit Stolz und Selbstbewusstsein bis heute ihre eigene Lebensart, ihre Kultur und ihre französische Sprache bewahrt. Die Cajuns feiern gern und ausgelassen, und man kann dort unten in Louisiana den Sound der Cajun Music aus allen Tanzschuppen stampfen hören. Le Clous Cajun Swamp Groove ist druckvoller „Südstaaten-Sumpf-Rock’n Roll“, ein Gebräu aus traditioneller Cajun Music, Zydeco, kreolischen Rhythmen und Blues – gewürzt mit einer deftigen Portion französischem Esprit.

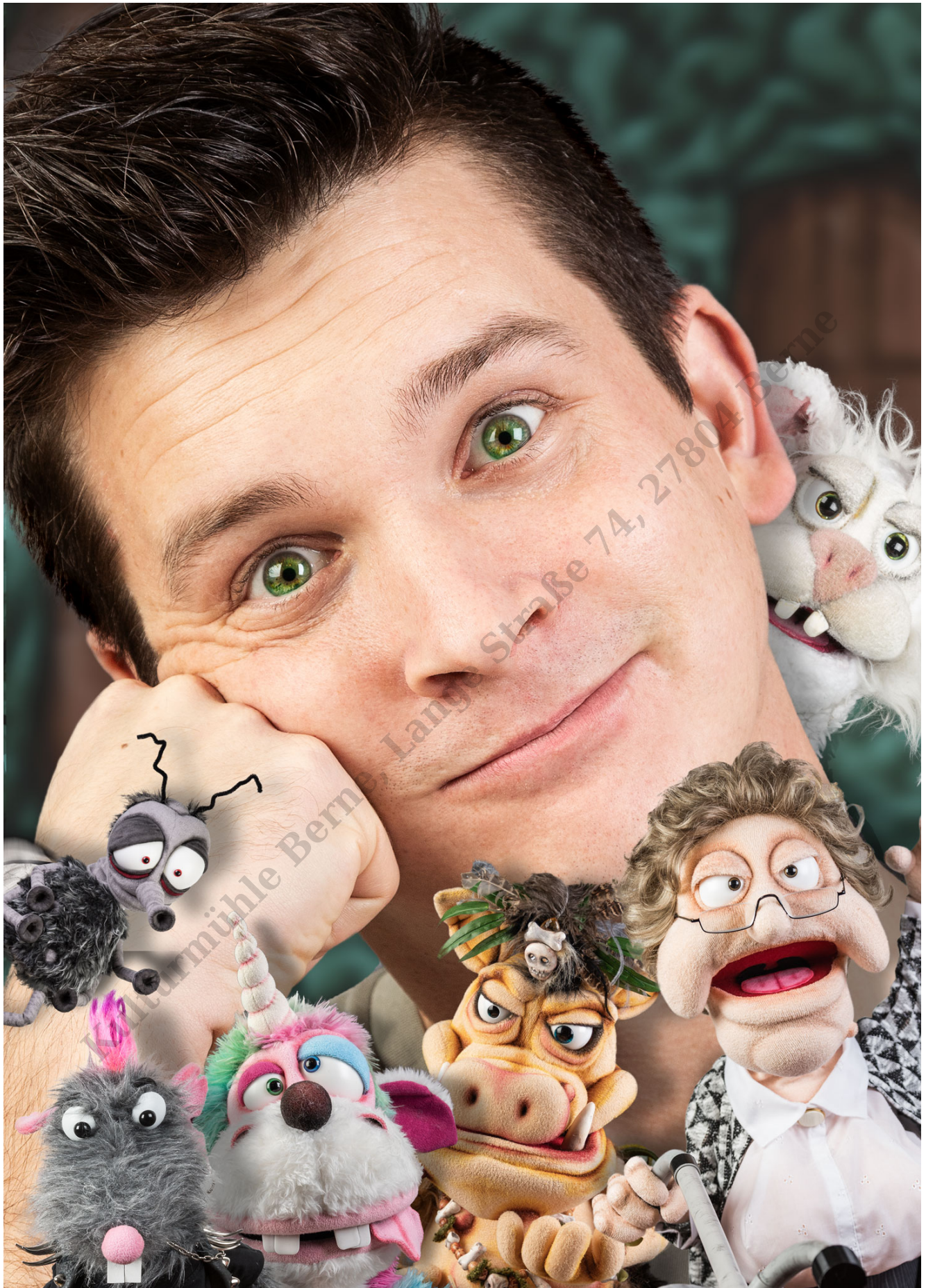
Eintritt 22 € (Vorverkauf 22 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**



Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 27804 Berne



Sonntag, 14. November, 15:00

Tim Becker's

PuppenVirus

Ersatztermin = 22.05.2022

Bauchredner Tim Becker ist infiziert! Das Puppenvirus hat in seinem Gehirn Einzug gehalten, aber statt im Wartezimmer zu sitzen, steht er lieber auf der Bühne und lässt das Publikum daran teilhaben. Lachen ist angesagt, wenn Tim Becker's Synapsen famose Charaktere entstehen lassen, Erinnerungen eine ganz eigene Form verleihen und allerlei skurrile und lustige Fantasien lebendig werden. Können seine fiese Urgroßtante, ein durchgeknalltes Seelentier, der Hase Karl K. Ninchen oder anderen Gestalten ihn vom Puppenvirus heilen? Will er überhaupt geheilt werden? Was passiert, wenn man an einem Einhorn leckt? Kann man auf einer Seifenblase stehen? Fragen, auf welche die Krankenkasse bisher auch keine Antwort hatte, aber denen Tim Becker im Verlauf seiner Show auf den Grund gehen wird. Krankhaft lustig oder lustig erkrankt? Nach der Show ist das Virus zwar verschwunden, aber die gute Laune bleibt. Denn Lachen ist ansteckend. Lassen Sie sich anstecken von Tim Becker's Puppenvirus! Gute Besserung... ähm gute Unterhaltung! Warnung: Dieses Programm wird Ihr Zwerchfell strapazieren und kann Lachkrämpfe verursachen. Für Risiken und Nebenwirkungen kitzeln Sie Ihren Arzt oder Apotheker

Erwachsene:

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

Kinder:

Eintritt 10 € (Vorverkauf 8 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





ab Samstag, 08. September

08. Berner Bücherwochen

Veranstalter:

Gemeinde Berne / Berne Bringt

Samstag, 08. September 2021 19:30	Eröffnung mit Premiere „Mensch sein, Herz haben, sich empören“
Sonntag, 3. Oktober 2021 16:00	OHR:ZEIT Vorlesenachmittag
Donnerstag, 7. Oktober 2021 19:30	Katharina Körting & Reinhard Rakow: Gemischtes Doppel. Lyrik im Duett.
Freitag, 8. Oktober 2021 19:30	Katharina Körting MA: „Wie die evg. Kirche ihre NS-Vergangenheit liquidierte“
Donnerstag, 14. Oktober 2021 19:30	Prof. Dr. Hajo Funke: „Das Menschenbild der AfD“
Samstag, 16. Oktober 2021 10:00 bis 16:00	Jana Jürss: Schreibwerkstatt „Am Rande oder mittendrin?“
Sonntag, 17. Oktober 2021 16:00	Literatur - eine Möglichkeit, Demokratie zu retten? Podiumsdiskussion mit Thomas Bartsch, Frank M. Fischer, Artur Nickel, Reinhard Rakow. Leitung: Alfred Büngen
Freitag, 22. Oktober 2021 19:30	Prof. Dr. Klaus Busch: „Rechtspopulistische Parteien in Europa“
Freitag, 29. Oktober 2021 19:30	Manfred Kriener: „Leckerland ist abgebrannt“ - Ernährungs- lügen und der Wandel der Esskultur
Samstag, 30. Oktober 2021 19:00	Björn Thümmler MA Minister: „1700 Jahre Judentum in Deutschland“
Freitag, 5. November 2021 19:30	Renan Demirkan in der Kulturmühle
Sonntag, 7. November 2021 16:00	OHR:ZEIT Vorlesenachmittag
Dienstag, 9. November 2021 19:30	Dr. Ulrike Migdal: „Erich Mühsam im KZ Oranienburg“

Freitag, 12. November 2021 19:30	Markus Liske: Erich Mühsam, Leben & Werk
Freitag, 19. November 2021 19:30	Karsten Krogmann (Weißer Ring): „Hass und Hetze und die Opfer“
Samstag, 27. November 2021 19:30	Prof. Dr. Gerhard Trabert: „Wer arm ist, stirbt früher“
Samstag, 11. Dezember 2021 19:00	Abschlussveranstaltung gesamt, Preisverleihungen

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Vorherige Anmeldung erforderlich
Telefon 04406-920046 oder Email reinhard-rakow@t-online.de
ist aber zwingend notwendig

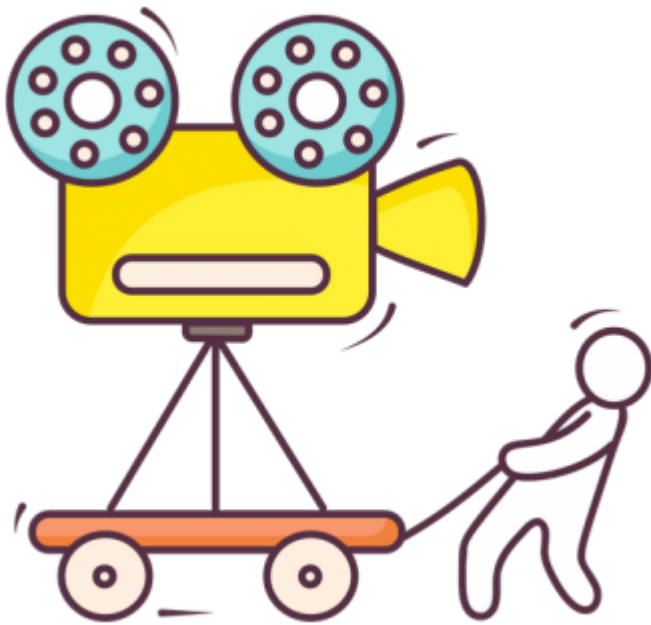
Kino

Samstag, 06. November, 19:30

**Kinoprogramm für die großen
schaut mal rein**

Kino für die großen
die großen

Nach über 30 Jahren geht der Ehe von Doris und Georg die Luft aus. Georg lässt sich auf eine Affäre mit der Doktorandin Laura ein.



Eintritt 5 € (Vorverkauf -keiner-)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter 0176/ 30105424 oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig.

Kulturmühle Berne, Langstrasse 74, 27804 Berne



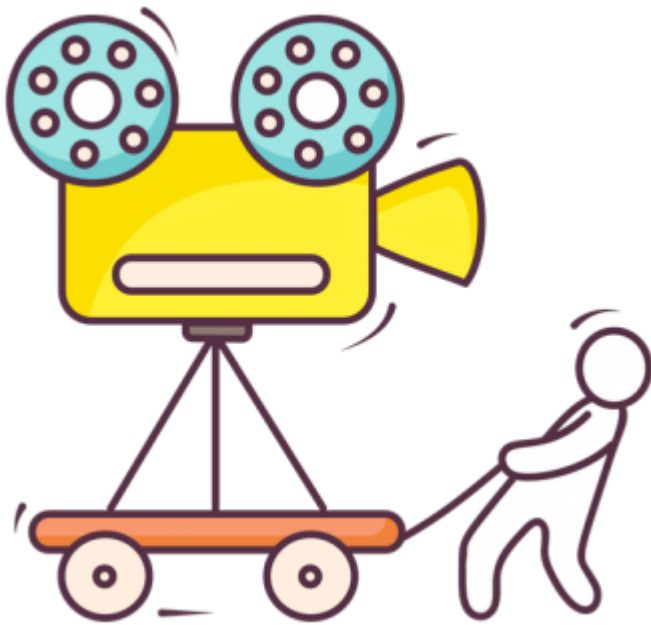
Kinder KINO

Samstag, 06. November, 17:00

**Kinoprogramm ab 0 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 8 Jahren

Seit dem Tod seiner Eltern lebt das kleine Mädchen bei seinem Großvater in den Bergen und verbringt den Tag mit dem Geißenpeter und seinen Ziegen. Doch dann wird es von Tante Dete nach Frankfurt geholt, wo es der Tochter eines Kaufmannes Gesellschaft leisten soll, die im Rollstuhl sitzt.



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter
0176 / 30105424
oder unter karten@kulturmuehle-berne.de
ist aber zwingend notwendig.

Kulturmühle Berne, Langstrasse 74, 27804 Berne



Samstag, 18. September, 19:00

Hands`n`wood

Acoustic Americana Trio

Hände und klingendes Holz, das ist alles – fast alles, denn zu den zwei akustischen Gitarren und einer Cajon kommt noch der für „Hands ‘n’ Wood“ typische dreistimmige Gesang. So entsteht ein ganz eigener Sound, viel voller als von einem Trio erwartet, inspiriert von allen guten Zutaten à la Americana. In eigenen Kompositionen klingen Westcoast, Country, Rock und Folk an. Geschmackvoll interpretiert werden Songs von den Eagles, Tom Petty, Neil Young u.a. Wer Konzerte von Hands ‘n’ Wood miterlebt hat, kennt die ganz eigene, fast schon etwas kultige Atmosphäre. Zwischen klanglich satten Balladen und rhythmischer Explosivität passiert auch immer wieder Überraschendes, wird eine kleine Story erzählt. Und die drei gestandenen Männer, Peter McCallum, Nob Wesch und Ulli Neels, seit Jahrzehnten in zahlreichen Bandprojekten aktiv, haben wirklich etwas zu erzählen.

Eintritt Frei

(Ein Hut für die Musik geht rum)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176 / 30105424 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

Liedermacher

Marno Howald



GANZ OHNE KRITIK

Samstag, 04. September, 19:00 !! Fällt aus !!

Marno Howald

Liedermacher

Liedermacher Marno Howald

Der augenzwinkernd polarisierende Liedermacher aus Bremen bringt die Dinge musikalisch und textlich auf den Punkt!

Dabei lässt er sich weder stilistisch noch inhaltlich dirigieren. Im Gegenteil, es wird kein Blatt vor den Mund genommen und die Dinge werden ironisch-humorvoll beim Namen genannt.

Marno Howald stand schon mit Konstantin Wecker auf der Bühne und ist ein ungewöhnlicher Musiker, der seine Songs mit seiner individuellen, authentischen und manchmal auch sarkastischen Handschrift skizziert. Es ist nicht so, dass er sich musikalisch auf ein Genre festlegen ließe, das würde seine Kreativität nur beeinträchtigen. Dennoch kann man seinen eigenen Stil darin spüren, wie er seine Songtexte schreibt und was für Themen er aufgreift. Manchmal mit einem Lächeln im Mundwinkel, manchmal mit Melancholie aber manchmal auch mit der ungeschönten Wahrheit. Er ist ironisch, humorvoll, kritisch, frech, fragend, antwortend, liebend und leidend, autobiografisch und romantisch. Überraschend auf jeden Fall! Man weiß nie, ob ihm gerade der Schalk im Nacken sitzt oder ein politisches Thema "böse" skizziert wird.

Eintritt 16 € (Vorverkauf 16 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**

