



Donnerstag, 15. Oktober, 19:00
BBW snackt Platt "Ik kenn di nich!"

Famillientyrann Demenz.
Eine Lesung von Helga Bürster,
Schriftstellerin aus Dötlingen
und ein Hörspiel mit Uwe Friedrichsen
in Zusammenarbeit mit Radio Bremen



Mehr Informationen unter <http://www.reinhardrakow.de>



Donnerstag, 10. Oktober, 19:00
Hohehorst und Lebensborn

Vortrag von Frau Dr. Dorothea Schmitz-Köster, Schriftstellerin aus Berlin



Mehr Informationen unter <http://www.reinhardrakow.de>



Freitag, 11. Dezember, 20:00
Sally Williams
Comedy Show: X-Mas Spezial

Vor der besinnlichen Weihnachtszeit dreht Sally mit ihrer Weihnachts-Comedy-Show noch einmal so richtig auf und die Kulturmühle durch.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)



Samstag, 05. Dezember, 15:30
Mobiles Figurentheater
Birgit Neemann
Kleiner Eisbär, wohin fährst Du?

Lars Eisbär hat endlich schwimmen gelernt. Übermütig und voller Stolz springt er immer wieder ins Wasser. Vor lauter Begeisterung merkt er gar nicht, wie er sich immer weiter vom Land entfernt und ins weite Meer raus treibt ... oje, oje!

Diese turbulente und abenteuerliche Geschichte von Hans de Beer, welche gewiss gut ausgeht, versetzt die ganze Familie in große Spannung.

Für Kinder ab 4 Jahre und die ganze Familie.

Spieldauer: ca. 50 Minuten.

Eintritt 6,00 €

Mehr Informationen unter <http://www.mobiles-figurentheater-bremen.de>

Dazu reichen wir heiße Waffeln



Freitag, 27. November, 20:00

Ignaz Netzer das schwäbische Blues Wunder

Der Sänger und Gitarrist Ignatz Netzer hat vor genau einem Jahr in der Kulturmühle zusammen mit dem Pianisten Thomas Scheytt einen gewaltigen Eindruck hinterlassen. Nicht nur, dass er der fingergewaltigste Bluesgitarrist der Welt ist, sein Spiel ist geprägt von großem Respekt vor den alten Meistern und dem gleichzeitigen Streben nach musikalischer Innovation. Ausgezeichnet mit Preisen und präsent auf internationalen Festivals hat sich Ignaz Netzer als Großmeister des klassischen Blues einen Namen gemacht.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.bluesandboogie.de>



Freitag, 06. November, 20:00

Dragseth Folkband Nordatlantischer Folk von Storm bis Springsteen

Nordischer als Dragseth geht es nicht. Der Name dieser Husumer Formation setzt sich aus den beiden Ortschaften Drage und Seeth zusammen und ist sonst auch mit viel Mystik verbunden. Die Folkband besteht aus Manuel Knortz (Gesang, Gitarre, Uilleann Pipes), Jens Jesse (Gesang, Gitarre, Slide, Banjo), Kalle Johannsen (Gesang, Gitarre, Harmonica) und Gerd Beliaeff (Double Bass, Trombone)

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.atelier-knortz.de>



Samstag, 10. Oktober, 20:00

Philippe Huguet Eine Hommage an Jacques Brel

Mehr als 30 Jahre ist der belgische Chansonier Jacques Brel tot, doch seine Lieder von Liebe und Schmerz, von mahnender Sozialkritik und beißender Ironie begeistern noch heute. Und wenn der gebürtige Franzose und ausgebildete Opernsänger Philippe Huguet die Bühne betritt, ist es so, als käme der große Künstler zurück. Huguet umgarnt sein Publikum, bringt es zum Lachen und zum Träumen.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.philippe-huguet.eu>



Samstag, 05. September, 20:00

Finnegan Fine Irish Pub Music

Mit ihrer Fine Irish Pub Music decken die vier Musiker ein breites Spektrum irischer Folkmusic ab: Balladen, Jigs, Reels, und Polkas, a capella gesungen oder durch Banjo, Gitarre, Akkordeon, Bass, Mandoline und Bodhran instrumentiert, versetzen das Publikum auf die grüne Insel im Atlantik. Klassiker von den Dubliners, den Furey-Brothers, Jim McCann und den Dublin City Ramblers haben sie ebenso im Repertoire wie neuere irische Stücke von den Pogues und Christy Moore. Durch diesen breit gestreuten Erfahrungsschatz und ihrer Liebe zum Irish Folk entsteht bei den Auftritten eine lebenslustige Musik, bei der das Publikum sich kaum ausruhen kann, denn es wird zum Mitsingen und auch Mittanzen animiert, was meist nach dem zweiten irischen Getränk dann auch schon von alleine geht. Die Bandmitglieder sind H. Schwarzer, G. Burmester, G. Marzan und K. Claasen.

Es gibt irisches Guinness und Kilkenny-Bier und irischen Whiskey.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Sonntag, 16. August, 11:00

JOE DINKELBACH Film & Jazz Eine Reise durch die Musikalische Filmgeschichte

Die Berner Musiker Britta und Joe Dinkelbach, die in den letzten Jahren das Publikum der Kulturmühle mit ihrem Orgelquartettprogramm begeistern konnten, haben in diesem Jahr ein neues Repertoire im Gepäck. Joe Dinkelbach am Klavier und Sängerin Britta Dinkelbach werden begleitet von ihren langjährigen musikalischen Weggefährten Jens Heisterhagen am Kontrabass und Ralf Jackowski am Schlagzeug. Das Quartett wird die Zuhörer mit auf eine Reise durch die musikalische Filmgeschichte von den späten 1930er Jahren bis heute nehmen und bekannte, aber auch unbekannte Jazzstandards, die eigens für die Filme komponiert wurden oder aber in ihnen eine Rolle spielten, auf ihre eigene erfrischende Art interpretieren. Wissenswertes und kleine Anekdoten zu den Titeln werden das Programm auflockern und den Zuhörer noch bewusster in die Musik eintauchen lassen.

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)

Mehr Informationen unter www.joedinkelbach.de

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Freitag, 24. Juli, 20:00

Glissando Tango, Jazz, Klezmer, Musette & Folk

Glissando spielt Musik vom Balkan, Musik aus Südamerika und aus Irland, die durch jazzige Improvisation angereichert wird. Sie präsentieren eigenwillige Interpretationen, vor allem viel Freude an der Musik – für Künstler und Publikum gleichermaßen.

Das sind Mariska Nijhof (Akkordeon, Gesang), dem Berner Publikum bestens bekannt (Schné, Mellow Melange), Peter Hokema (Geige), Ralf Jackowski (Drums, Percussion, auch bei Joe Dinkelbach) und Jens Heisterhagen (Kontrabass, E-Bass).

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.glissando-band.de>

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Sonntag, 31. Mai, 11:00

Swamp Louisiana Party

„Swamp“ (Sumpf) hat sich 1996 in den Niederlanden gegründet und sogleich auf den Festivals einen Namen gemacht. Die musikalischen Vorbilder der Band aus Amsterdam und Groningen kommen aus den Sümpfen und Bayous Louisianas: Zydeco, Cajun und Swamp-Pop erster Güte prägen den Stil von „Swamp“, aber auch Tex-Mex und Ausflüge in die Karibik gehören zum Programm der mitreißenden Band. Das sind Tjitte Knol (Gesang, Gitarre, Waschbrett, Percussion), Marius Bos (Akkordeon, Gesang), André vd Werf (Bass, Gesang), Bob Philipse (Schlagzeug, Percussion, Cajon) und Jeroen Bos (Gitarre, Gesang).

Eine heiße Louisiana Party ist mit „Swamp“ angesagt!

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.swamp.nl>

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Samstag, 20. Juni, 20:00

Sally Williams Diva - von nun an geht's bergab

Die Geschichte spielt in der tiefsten Provinz (dies ist keine Anspielung auf den heutigen Abend!). Die Transen sind auf Tour, eine zickige Alt-Diva, der Tourneeleiter, ein Ex-Boygroup-Sänger und das Köken des Ensembles. Comedy, Catfights und Geheimnisse, welche besser im Verborgenen geblieben wären, und ein für alle überraschendes Finale sorgen für unerträgliche Spannung.

Bremens Travestie-Urgestein Sally Williams produzierte das neue Musical vor eineinhalb Jahren.

Das Stück bietet einen humorvollen Blick vor und hinter die Kulissen der Travestiebranche mit temperamentvollen Musik- und Tanznummern.

Die Vorstellung wird auf unserer neuen Außenbühne stattfinden. Bei schlechtem Wetter geht das Musical nach Innen.

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)



Sonntag, 12. Juli, 11:00

Le Clou Cajun Swamp Groove

Die Musik der französischen Kultband hat ihre Wurzeln in den Swamps, den Sümpfen des Mississippi-Deltas, wo die Cajuns leben, die Nachfahren von Siedlern aus Frankreich, die vor über 200 Jahren nach Nordamerika kamen. Voller Stolz und Selbstbewusstsein haben die Cajuns ihre eigene Lebensart, ihre Kultur und ihre französische Sprache bewahrt. Die Gruppe Le Clou zelebriert in eindrucksvoller Weise diesen Südstaaten-Sumpf-Rock'n'Roll.

Le Clou sind Michel David (Gesang, Gitarre, Geige, Frottoir), Johannes Epremian (Gesang, Geige, Gitarre, E-Gitarre, Dobro), Yves Gueit (Gesang, Cajun-Akkordeon, Flöten, Klarinette, Saxofon), Gero Gellert (Bass) und Ralph Schläger (Schlagzeug).

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.leclou.com>

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Donnerstag, 14. Mai, 11:00
Stedinger Shanty Chor
Seemannslieder, Shantys
und mehr

Zu Christi Himmelfahrt (Vatertag) präsentiert sich der Chor auf unserer neuen Außenbühne, welche bei dieser Gelegenheit eingeweiht wird, mit Irischer Folklore, Seemannsliedern und Shanties.

Eintritt 10,00 € (Vorverkauf 8,00 €) incl. 1 Getränk

Mehr Informationen unter <http://www.stedingershantychor.de>

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Freitag, 08. Mai, 20:00
Denis Fischer
Club 27 -eine musikalische
Hommage an das jugendliche Genie-

Denis Fischer ist Zeremonienmeister und Geisterbeschwörer. Mit seiner Bühnenpräsenz und der funkelnd tiefen Stimme gewährt der Bremer Entertainer in seinem neuen Musikprogramm Einblicke in eine exklusive Gesellschaft. In der Musikszene hält sich seit 4 Jahrzehnten der mysteriöse Begriff „Club 27“ oder auch „Forever 27“. Der Grund: Auffallend viele Musikgrößen starben im Alter von 27 Jahren. Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison von The Doors, die Blues-Legende Robert Johnson, dem man ohnehin einen Pakt mit dem Teufel nachsagt, und Kurt Cobain sind die berühmtesten Mitglieder. Zu ihnen gesellte sich als Neuzugang am 23. Juli 2011 Amy Winehouse. Doch nicht allein der frühe Tod vereint diese Künstler, sie alle schrieben Musikgeschichte, waren berühmt für ihre Drogenexzesse, lebten auf der Überholspur und schufen unvergängliche Songs. Denis Fischer zelebriert von Carsten Sauer am Piano begleitet deren Totenmesse.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.denis-fischer.de>



Samstag, 18. April, 20:00
A Capella Comedy
Mumpitz: ... noch Fragen!?

Mumpitz, das kabarettistische A-Capella-Quartett aus Hamburg, präsentiert mit großer Begeisterung für interessante Sounds, ausgefallene Rhythmen und witzige Texte sein neues Bühnenprogramm „... noch Fragen!“. Mit Gesang, Beatboxing, Geräuschemachen und bunten Performances geht es um die wichtigen und weniger wichtigen Themen des Alltags – da bleiben keine Fragen offen!

Mumpitz – das sind Vivien Schwedler (Sopran), Marina Tinz (Alt), Lars Hempel (Tenor) und Hannes Klein (Bass).

Mehr Informationen unter <http://www.mumpitz-band.de>

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)



Mittwoch, 15. April, 20:00
Kino in der Mühle
Botswana
All Inclusive

Die Heißenhubers, das Berner Künstlerehepaar, zeigen einen Film über ihre Reise durch die Natur-Reservate im Okavango-Delta und zu den Victoria Fällen in Zimbabwe. Sie zeigen die unbeschreibliche Tierwelt Botswanas und nehmen uns mit auf abenteuerliche Pfade über Flüsse und in der Luft.

Eintritt 5,00 €



Freitag, 20. März, 20:00
Stefanie Golisch
Sisi
Träumereien einer Kaiserin

Die wunderschöne Kaiserin von Österreich-Ungarn bewegt bis heute die Menschen. So auch die Mezzosopranistin Stefanie Golisch, die die Stationen und Passionen aus Sisis Leben mit Worten und Musik erzählt und poetisch das geschönte Bild der Kaiserin Elisabeth geraderückt. Sisi galt als die schönste Frau Europas und als wichtigste emanzipierte Frau des 19. Jahrhunderts. Stefanie Golisch geht auf Spurensuche dieser unvergesslichen Frau und zeigt Sisis Facettenreichtum musikalisch und schauspielerisch auf eindrucksvolle Weise. Stefanie Golisch singt Heinrich-Heine-Vertonungen von Franz Schubert, Robert Schumann, Franz Liszt und Johannes Brahms, sie treibt wie Sisi Sport, während auf dem Klavier der Gymnastikwalzer von Johann Strauß erklingt. Auch die Auswahl der Garderobe zeigt, wer Sisi wirklich war. Sisi lebt in ihrer Traumwelt ...

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.stefaniegolisch.de>



Sonntag, 08. März, 18:00
Internationaler Frauentag
in der Mühle

Der Internationale Frauentag findet dieses Jahr wieder in der Kulturmühle statt.

Um 18:00 beginnt unser Programm mit **Britta Dinkelbach** aus Berne. Sie wird mit uns gemeinsam singen. Anschließend werden sich zwei Berner Künstlerinnen vorstellen: **Claudia Heißenhuber** und **Gabriele Schnars**.

Gegen 19:00 Uhr haben wir ein Fingerfood-Büfett vorbereitet.

Anschließend wird **Andrea Holland-Moritz**, Referentin des Stasi-Museums Berlin, zum Thema **Frauen in der DDR und Frauen in der Staatssicherheit** sprechen.

Unterstützt wird dieser Abend von der Gleichstellungsbeauftragten der Gemeinde Berne Stefanie Hanft und dem DGB Oldenburg.

Eingeladen sind alle Frauen aus Berne und umzu.

Eintritt 10,00 € (incl. Essen)



Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00
Frauenfrühstück
in der Mühle

Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle.



„Wir sind eine offene Runde. Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.

Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

Weitere Info's:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : 04404 / 9878766



Samstag, 21. Februar, 20:00

Kabarett in der Mühle

John Doyle

Die Welt ist eine Bandscheibe

Rücken, Nacken, Knie – das ist Integration.

In seinem Erfolgsprogramm spricht er aktuelle wie auch universelle Themen an und seziert gesellschaftliche Schwächen auf sch(m)erzhafte Weise. Schon vor einem Jahr führte er das Berner Publikum durch eine Welt voller Schmerzen, Diagnosen und Therapien, um die Schmerzen einfach wegzulachen. Das Publikum tobte vor Begeisterung.

John Doyle gehört zur ersten Garnitur von Kabarettisten, welcher auch im Fernsehkabarett, wie „Die Anstalt“, „TV Total“ oder „Nightwash“, präsent ist, aber dennoch bodenständig und kommunikativ geblieben ist, wie unsere Gäste in Gesprächen mit ihm bestätigen werden.

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.johndoyle.de>



Sonntag, 13. Juli, 21:00

Fußball-WM 2014

Deutschland - Argentinien

Wir zeigen die Spiele der deutschen Mannschaft auf unseren Beamern, im neuen Maschinenhaus



und in der Mühle. Wir öffnen unsere Räume 1 Stunde vor Spielbeginn.

Alle weiteren Spiele mit deutscher Beteiligung werden ebenfalls gezeigt.

Verzehrgutschein 5,00 €

Mehr Informationen unter <http://www.weltfussball.de>

Dazu reichen wir Krakauer oder Bratwurst



Sonntag, 08. Juli, 22:00

Fußball-WM 2014

Brasilien - Deutschland

Wir zeigen die Spiele der deutschen Mannschaft auf unseren Beamern, im neuen Maschinenhaus



und in der Mühle. Wir öffnen unsere Räume 1 Stunde vor Spielbeginn.

Alle weiteren Spiele mit deutscher Beteiligung werden ebenfalls gezeigt.

Verzehrgutschein 5,00 €

Mehr Informationen unter <http://www.weltfussball.de>

Dazu reichen wir Krakauer oder Bratwurst



Sonntag, 27. April, 18:00

"am Anfang war das Rot"

Musik und Poesie

Prof. Günter Berger & Reinhard Rakow

Günter Berger, geboren und aufgewachsen im ober-schlesischen Oppeln, hat bereits früh sein großes Interesse für geistliche Musik und Orgeln entdeckt. In Halle (Saale) studierte er Kirchenmusik, war in den Jahren 1948 bis 1951 Organist und Chorleiter an der dortigen Propsteikirche und später lange Zeit als Kantor in Delmenhorst tätig. Durch geradezu revolutionäre Klangerweiterungen erregte Berger – aus der strengen Berliner Schule von Joseph Ahrens kommend – schon an seiner ersten Organistenstelle großes Aufsehen und wird seither vereinfachend der Postmoderne zugerechnet. Tatsächlich pflegt er jedoch einen ausgesprochen eigenwilligen Stil, vielfach von Olivier Messiaen beeinflusst, den Günter Berger bis 1979 als Dozent für Klavier, Cembalo und Orgel an der Pädagogischen Hochschule Vechta sowie als Professor für Orgelliteratur und Orgelimprovisation an der Hochschule für Künste Bremen lehrte. Zu den bekanntesten Eigenkompositionen des mehrfach ausgezeichneten Künstlers gehören seine „Passion nach Johannes für Soli und gemischte Chöre“, 1991 mit dem Kompositionspreis der Stadt Neuss geehrt, und das Stück „Echos et couleurs“, für das er 2008 beim Internationalen Orgelfestival in Düsseldorf den ersten Preis bekam. Heute lebt und arbeitet Professor Günter Berger in Dötlingen bei Bremen.

Prof. Günter Berger am Klavier & Reinhard Rakow, Rezitation



Eintritt: 10,00 €

Mehr Informationen unter <http://www.reinhardrakow.de>

Dazu reichen wir leckere Fischhäppchen



Freitag, 24. Oktober, 20:00

**Sally & Sissy
Travestie Total**

Nach Sallys Jubiläums-Show kommt das legendäre Duo endlich wieder gemeinsam nach Berne.

Die erfolgreiche Musical Premiere „DIVA – Von nun an geht's bergab“ im September in Bremen führte sie wieder zusammen. Vor 30 Jahren lernten sie sich kennen und tourten von 1985 – 90 als Sally & Das Trümmerduo (mit Kollegin Emma) erfolgreich durch ganz Deutschland. Ab 1993 arbeiteten sie als Duo bis Sissy vor ein paar Jahren nach Magdeburg zum Theater wechselte. Jetzt touren sie wieder durch den Norden, mit neuen Songs, viel Comedy und ein paar Klassikern aus den alten Tagen. Das Publikum darf sich auf einen temperamentvollen Abend freuen.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Dazu reichen wir einen Imbiss



Donnerstag, 26. Juni, 18:00

**Fußball-WM 2014
USA - Deutschland**

Wir zeigen die Spiele der deutschen Mannschaft auf unseren Beamern, im neuen Maschinenhaus



und in der Mühle. Wir öffnen unsere Räume 1 Stunde vor Spielbeginn.

Alle weiteren Spiele mit deutscher Beteiligung werden ebenfalls gezeigt.

Verzehrgutschein 5,00 €

Mehr Informationen unter <http://www.weltfussball.de>

Dazu reichen wir Krakauer oder Bratwurst



Montag, 16. Juni, 18:00
Fußball-WM 2014
Deutschland - Portugal

Wir zeigen die Spiele der deutschen Mannschaft auf unseren Beamern, im neuen Maschinenhaus



und in der Mühle. Wir öffnen unsere Räume 1 Stunde vor Spielbeginn.

Alle weiteren Spiele mit deutscher Beteiligung werden ebenfalls gezeigt.

Verzehrgutschein 5,00 €

Mehr Informationen unter <http://www.weltfussball.de>

Dazu reichen wir Krakauer oder Bratwurst



Samstag, 21. Juni, 21:00
Fußball-WM 2014
Deutschland - Ghana

Wir zeigen die Spiele der deutschen Mannschaft auf unseren Beamern, im neuen Maschinenhaus



und in der Mühle. Wir öffnen unsere Räume 1 Stunde vor Spielbeginn.

Alle weiteren Spiele mit deutscher Beteiligung werden ebenfalls gezeigt.

Verzehrgutschein 5,00 €

Mehr Informationen unter <http://www.weltfussball.de>

Dazu reichen wir Krakauer oder Bratwurst



Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00
Frauenfrühstück
in der Mühle

Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache

Seit fast 19 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der



Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde. Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.

Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

Weitere Info's:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : 04406 / 1203



Samstag, 19. Juli, 20:00

Raven Irish & Scottish Folk

Die Folkgruppe aus Oldenburg gehört zur Kulturmühle wie Guinness und Whiskey nach Irland. Raven verspricht irische und schottische Folklore mit überzeugender Kraft und Lebensfreude. Raven heißt auch eine Vielzahl unterschiedlicher Instrumente wie Akkordeon, Bodhran, Cittern, Gitarren, Kontrabass, Löffel, Mandolinen, Tin Whistles und vor allem der vierstimmige Gesang.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.raven-folk.de>

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Samstag, 06. Dezember, 15:30

Mobiles Figurentheater Birgit Neemann Lotta aus der Krachmacherstraße

Lotta kann eine ganze Menge: Sie kann Ski laufen, pfeifen, Blumen gießen, Geschirr spülen, rodeln und kranken Leuten helfen. Sogar Rad fahren kann sie – im Geheimen.

Geschichten nach den Kinderbüchern von Astrid Lindgren.

Für Kinder ab 4 Jahre und die ganze Familie.

Spieldauer: ca. 45 Minuten.

Eintritt 6,00 €

Mehr Informationen unter <http://www.mobiles-figurentheater-bremen.de>

Dazu reichen wir heiße Waffeln



Samstag, 20. September, 20:00 (Fällt aus)
Denis Fischer
Club 27
-eine musikalische Totenmesse-

Denis Fischer ist Zeremonienmeister und Geisterbeschwörer. Mit seiner Bühnenpräsenz und der funkelnd tiefen Stimme gewährt der Bremer Entertainer in seinem neuen Musikprogramm Einblicke in eine exklusive Gesellschaft. In der Musikszene hält sich seit 4 Jahrzehnten der mysteriöse Begriff „Club 27“ oder auch „Forever 27“. Der Grund: Auffallend viele Musikgrößen starben im Alter von 27 Jahren. Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison von The Doors, die Blues-Legende Robert Johnson, dem man ohnehin einen Pakt mit dem Teufel nachsagt, und Kurt Cobain sind die berühmtesten Mitglieder. Zu ihnen gesellte sich als Neuzugang am 23. Juli 2011 Amy Winehouse. Doch nicht allein der frühe Tod vereint diese Künstler, sie alle schrieben Musikgeschichte, waren berühmt für ihre Drogenexzesse, lebten auf der Überholspur und schufen unvergängliche Songs. Denis Fischer zelebriert von Carsten Sauer am Piano begleitet deren Totenmesse:

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.denis-fischer.de>

Dazu reichen wir Lachs-, Schinken- & Käsebrötchen

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne