



**Samstag, 21. Juni, 21:00**  
**Fußball-WM 2014**  
**Deutschland - Ghana**

Wir zeigen die Spiele der deutschen Mannschaft auf unseren Beamern, im neuen Maschinenhaus



und in der Mühle. Wir öffnen unsere Räume 1 Stunde vor Spielbeginn.

**Alle weiteren Spiele mit deutscher Beteiligung werden ebenfalls gezeigt.**

**Verzehrgutschein 5,00 €**

**Mehr Informationen unter <http://www.weltfussball.de>**

**Dazu reichen wir Krakauer oder Bratwurst**



**Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00**  
**Frauenfrühstück**  
**in der Mühle**

**Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache**

Seit fast 19 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der



Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde. Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.

Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

**Weitere Info´s:**

**Karin Dialer-Strackerjan**

**Email : [Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de](mailto:Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de)**

**Telefon : 04406 / 1203**



**Samstag, 19. Juli, 20:00**  
**Raven**  
**Irish & Scottish Folk**

Die Folkgruppe aus Oldenburg gehört zur Kulturmühle wie Guinness und Whiskey nach Irland. Raven verspricht irische und schottische Folklore mit überzeugender Kraft und Lebensfreude. Raven heißt auch eine Vielzahl unterschiedlicher Instrumente wie Akkordeon, Bodhran, Cittern, Gitarren, Kontrabass, Löffel, Mandolinen, Tin Whistles und vor allem der vierstimmige Gesang.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.raven-folk.de>**

**Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat**



**Samstag, 06. Dezember, 15:30**  
**Mobiles Figurentheater**  
**Birgit Neemann**  
**Lotta aus der Krachmacherstraße**

Lotta kann eine ganze Menge: Sie kann Ski laufen, pfeifen, Blumen gießen, Geschirr spülen, rodeln und kranken Leuten helfen. Sogar Rad fahren kann sie - im Geheimen.

Geschichten nach den Kinderbüchern von Astrid Lindgren.

Für Kinder ab 4 Jahre und die ganze Familie.

Spieldauer: ca. 45 Minuten.

**Eintritt 6,00 €**

**Mehr Informationen unter <http://www.mobiles-figurentheater-bremen.de>**

**Dazu reichen wir heiße Waffeln**



**Samstag, 20. September, 20:00 (Fällt aus)**  
**Denis Fischer**  
**Club 27**  
**-eine musikalische Totenmesse-**

Denis Fischer ist Zeremonienmeister und Geisterbeschwörer. Mit seiner Bühnenpräsenz und der funkelnd tiefen Stimme gewährt der Bremer Entertainer in seinem neuen Musikprogramm Einblicke in eine exklusive Gesellschaft. In der Musikszene hält sich seit 4 Jahrzehnten der mysteriöse Begriff „Club 27“ oder auch „Forever 27“. Der Grund: Auffallend viele Musikgrößen starben im Alter von 27 Jahren. Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison von The Doors, die Blues-Legende Robert Johnson, dem man ohnehin einen Pakt mit dem Teufel nachsagt, und Kurt Cobain sind die berühmtesten Mitglieder. Zu ihnen gesellte sich als Neuzugang am 23. Juli 2011 Amy Winehouse. Doch nicht allein der frühe Tod vereint diese Künstler, sie alle schrieben Musikgeschichte, waren berühmt für ihre Drogenexzesse, lebten auf der Überholspur und schufen unvergängliche Songs. Denis Fischer zelebriert von Carsten Sauer am Piano begleitet deren Totenmesse.

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.denis-fischer.de>**

**Dazu reichen wir Lachs-, Schinken- & Käsebrötchen**



**Samstag, 04. Oktober, 20:00**  
**Schné**  
**mit Ensemble**

Das Schné-Ensemble spielt ausschließlich Eigenkompositionen in deutscher, englischer und französischer Sprache. Die Sängerin Schné besitzt ein unglaubliches Stimmvolumen: mal mädchenhaft weich, dann wieder rau und verrucht, frech, melancholisch, zärtlich. Zum Ensemble gehören die Sängerin und Schauspielerin Schné, die niederländische Akkordeonistin Mariska Nijhof, Ingo Höricht (Violine, Viola, Gitarre) und Michael Berger am Klavier. Das aktuelle Album der Band, das fast alle Titel aus der Feder von Sängerin Schné enthält, wurde beim Deutschen Rock und Pop Preis 2012 als „Bestes fremdsprachiges CD-Album und beste Studioproduktion des Jahres“ ausgezeichnet.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.schne-ensemble.de>**

**Dazu reichen wir Krakauer & Brötchen**



**Mittwoch, 12. November, 20:00**  
**Kino in der Mühle**  
**Black Swan**  
**Amerikanischer Psychothriller**

Ein New Yorker Ballettensemble will „Schwanensee“ aufführen, wobei die Rollen des weißen und des schwarzen Schwans von derselben Tänzerin verkörpert werden sollen. Die ehrgeizige Ballerina Nina Sayers kämpft darum, die Doppelrolle zu erhalten. Nina wird von ihrer Mutter zu rigider Perfektion erzogen. Unter dem zunehmenden Druck entwickelt Nina eine Paranoia und beginnt zu halluzinieren.

**Eintritt 5,00 €**



**Freitag, 17. Oktober, 20:00**  
**Diether Dehm**  
**Der Sänger mit den besseren Liedern**  
**mit Michael Letz**

Dr. Diether Dehm kommt heute als Liedermacher und Sänger zusammen mit dem Pianisten und Komponisten Michael Letz zu uns. Beide hinterließen im September 2013, als sie mit Peter Sodann in der Mühle gastierten, einen gigantischen Eindruck, sodass der heutige Besuch die logische Konsequenz daraus ist. Diether Dehm wurde nicht nur durch seine Kompositionen, wie „Tausendmal berührt“ oder „Was woll'n wir trinken 7 Tage lang“, bekannt, sondern auch als Autor, Produzent und Manager für Klaus Lage, Dieter Hildebrandt, Udo Lindenberg, Heinz-Rudolf Kunze, Konstantin Wecker, Ingolf Lück und viele mehr. Auch sind seine Interpretationen der Songs von Bertolt Brecht und der Texte von Rosa Luxemburg und Che Guevara bahnbrechend.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.diether-dehm.de> (unter „Kunst/Kultur“)**

**Dazu reichen wir Buletten & Soleier**



**Sonntag, 24. August, 11:00**  
**Le Clou**  
**Cajun Swamp Groove**

Die Musik der französischen Kultband hat ihre Wurzeln in den Swamps, den Sümpfen des Mississippi-Deltas, wo die Cajuns leben, die Nachfahren von Siedlern aus Frankreich, die vor über 200 Jahren nach Nordamerika kamen. Voller Stolz und Selbstbewusstsein haben die Cajuns ihre eigene Lebensart, ihre Kultur und ihre französische Sprache bewahrt. Die Gruppe Le Clou zelebriert in eindrucksvoller Weise diesen Südstaaten-Sumpf-Rock'n'Roll.

Le Clou sind Michel David (Gesang, Gitarre, Geige, Frottoir), Johannes Epremian (Gesang, Geige, Gitarre, E-Gitarre, Dobro), Yves Gueit (Gesang, Cajun-Akkordeon, Flöten, Klarinette, Saxofon), Gero Gellert (Bass) und Ralph Schläger (Schlagzeug).

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.leclou.com>**

**Dazu reichen wir Bratwurst, Kartoffelsalat, Antipasti**



**Freitag, 21. November, 20:00**  
**Netzer & Scheytt**  
**das Blues Duo**

Das komplexe Zusammenspiel des Duos ist geprägt von großem Respekt vor den alten Meistern und dem gleichzeitigen Streben nach musikalischer Innovation. Ausgezeichnet mit Preisen und präsent auf internationalen Festivals haben sich Ignaz Netzer (Sänger, Gitarre) und der Pianist Thomas Scheytt als Großmeister des klassischen Blues einen Namen gemacht.

**Eintritt 14,00 € (Vorverkauf 12,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.bluesandboogie.de>**

**Dazu reichen wir Krakauer & Brötchen**



**Mittwoch, 19. Februar, 20:00**  
**Kino in der Mühle**  
**Island**  
**Von Familie Heißenhuber**

Das Berner Künstlerehepaar Elfi und Wolfgang Heißenhuber reiste im August 2007 mit dem Campingbus durch Island. Der einstündige Film zeigt diese Insel mit all ihren gegensätzlichen Naturphänomenen.

**Eintritt 5,00 €**

**Dazu reichen wir Fischbrötchen**



**Samstag, 31. Mai, 20:00**  
**Chor Courage**  
**Liebe, Lust und Leidenschaft**  
**durch die Jahrhunderte**

Der Chor Courage lädt ein zu einer Reise durch die Zeit. Mit Liedern wie „Come again“ (John Dowland, 1563-1626) über „The Gosling“ (Frederick Bridge, 1844-1924) bis Albert Hammonds „I'm a Train“ präsentieren die 30 Sängerinnen und Sänger aus der Wesermarsch, Oldenburg und Bremen Lustiges, Trauriges, Nachdenkliches und Flottes zu Liebe, Lust und Leidenschaft durch die Jahrhunderte.

Der Erlös des Abends kommt dem Kulturprogramm des Vereins zugute.

**Eintritt 10,00 € (Vorverkauf 10,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.chor-courage-berne.de/>**

**Dazu reichen wir Chili con Carne**



**Samstag, 01. März, 20:00**  
**Kabarett in der Mühle**  
**Tina Teubner**  
**Aufstand im Doppelbett**

„Vor acht Jahren ist das Glück in Form meines Mannes zur Tür hereingekommen. Mein Mann ist immer noch da.“ Die Kunst und das Leben haben einen gemeinsamen Todfeind: die Routine. Gleichförmigkeit, das Immergleiche, das Mittelmaß, stumpfe Zufriedenheit sind das Ende aller Beziehungen. Tina Teubner ist der personifizierte Protest gegen solche Erstarrung, die leibhaftige Sabotage am Glatten, Gleichförmigen. Gemeinsam mit ihrem Pianisten Ben Süverkrüp hob sie dieses Programm aus der Taufe, es gedieh einmal mehr zum Triumph über das Immergleiche. Ben Süverkrüp studierte an der Folkwang Hochschule Essen Komposition und Klavier, ist preisgekrönt und medienpräsent.

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.tinateubner.de>**

**Dazu reichen wir Schinken- & Käsebrötchen**

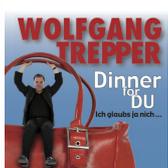


**Freitag, 28. März, 20:00**  
**Helmut & Jakob Debus**  
**Dreien un Weißen**  
**Plattdeutscher Liederabend**

Unser plattdeutscher Liederpoet Helmut Debus wird an diesem Abend von seinem Sohn Jakob Debus auf der E-Gitarre begleitet. Im vergangenen Sommer trat Helmut Debus mit seiner Band im Rahmen des „Kultursommers“ auf dem Oldenburger Schlossplatz vor 5000 Menschen auf. Seit nahezu 40 Jahren schreibt und singt Debus seine Lieder in plattdeutscher Sprache. Er gilt als der niederdeutsche Songpoet, als Sänger und Komponist von internationalem Format und wurde mit zahlreichen Kultur- und Literaturpreisen ausgezeichnet. Helmut Debus versteht es, seiner Sprache immer wieder neue, mit allen Sinnen erfühlbare Ausdruckskraft zu verleihen.

Das heutige Programm in der „Kulturmühle“ wird aus Liedern der neuen CD, die für den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ nominiert wurde, bestehen, aus etlichen ganz neuen, bisher unveröffentlichten Songs und einigen älteren Debus-Songs.

**Eintritt: 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**  
**Mehr Informationen unter <http://www.helmutdebus.de>**  
**Dazu reichen wir verschiedene Häppchen**



**Freitag, 23. Mai, 20:00**  
**Kabarett in der Mühle**  
**Wolfgang Trepper**  
**Dinner for Du**

Wolfgang Trepper hat letztes Jahr die Herzen des Mühlenpublikums erobert, auf dessen Wunsch er heute Abend wiederholt bei uns auftritt. Wir alle hoffen, dass Wolfgang Trepper im Kampf gegen die Weltherrschaft der Blöden inzwischen erfolgreicher geworden ist.

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**  
**Mehr Informationen unter <http://www.wolfgang-trepper.de>**  
**Dazu reichen wir heiße Krakauer**



**Mittwoch, 02. April, 20:00**  
**Kino in der Mühle**  
**The King's Speech**  
**Die Rede des Königs**

Als Sohn des britischen Königs George V. gehört es zu Berties Pflichten, öffentlich zu sprechen. Für Bertie eine Qual, denn seit seiner Jugend leidet er an einem schweren Stottern. Nach dem Tod seines Vaters und der Abdankung seines Bruders Edward VIII. wird Bertie als George VI. 1936 unerwartet zum neuen König. Öffentliche Auftritte und Radioansprachen lassen sich fortan noch weniger umgehen als zuvor.

**Eintritt: 5,00 €**



**Sonntag, 27. Oktober, 11:00**  
**JOE DINKELBACH TRIO**  
**FEATURING**  
**BRITTA DINKELBACH**

Jazz!- das ist das Leben und die große Leidenschaft von Sängerin Britta Dinkelbach (Monday Night Band, Die Jacos) und ihrem Mann, dem Pianisten und Organisten Joe Dinkelbach (Inga Rumpf, Jörg Seidel Trio). Beide stehen seit vielen Jahren gemeinsam auf der Bühne und wissen ihr Publikum mit swingenden Jazzstandards, eigenwillig interpretierten Popsongs wie Purple Rain von Prince oder Fragile von Sting sowie groovenden Eigenkompositionen zu begeistern. Unterstützt werden sie hierbei vom Bremer Saxofonisten Dirk Piezunka, der ebenso wie Joe in Hilversum Jazz studierte sowie dem Schlagzeuger Ralf Jackowski (Bill Ramsey Band, Studium Rotterdam). Der Sound der Orgel mischt sich in raumgreifenden Improvisationen und schwebenden Akkorden mit der warmen Stimme und dem ausdrucksstarken Tenorsaxofon während das Schlagzeug zusammen mit dem Orgelbass das rhythmische Fundament legt. Spielfreude, Kommunikation und Interaktion stehen bei den vier Musikern immer an erster Stelle!

**Eintritt 15,-**

**Mehr Informationen unter [www.joedinkelbach.de](http://www.joedinkelbach.de)**

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne