

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766



Freitag, 27. September, 20:00
Bücherwochen

weitere Info's unter: <http://www.reinhardrakow.de/>

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766

Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 27804 Berne

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766

Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 27804 Berne

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766



Sonntag, 27. Oktober, 10:00
Bücherwochen

weitere Info's unter: <http://www.reinhardrakow.de/>



Freitag, 01. November, 19:30
Kino für Erwachsene
Schaut einfach mal rein

Spielfilm für Erwachsene



Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)



Mittwoch, 04. September, 19:00

#GutenAbendBerne

**Entspannter Abendausklang mit
Live-Musik**

#gutenabendberne mit Jürgen Schöffel

Den Tag entspannt mit einem erfrischenden Getränk und akustischer Live-Musik ausklingen lassen.



Der Singer-Songwriter Jürgen Schöffel singt „Songs von überall und unterwegs“: Eigene deutsche und englische Songs und Perlen der Folk-, Blues- und Pop-Musik, die er mit Gitarre und Ukulele begleitet. Als Bassist, Keyboarder und Gitarrist ist Jürgen Schöffel seit vielen Jahren aktiv im norddeutschen Raum. Spielt seit über 25 Jahren in der „Josie White Revival Band“ Folk und 15 Jahre bei „Bongo in a bubble“ Acoustic Pop-Rock. Die Leidenschaft für Blues wird mit dem Duo „Blue Monday Kings“ gepflegt und Beteiligung an Sessions sind weitere Spielfelder.

Die eigenen Songs sind musikalisch eine Mischung aus typisch amerikanischen Musikstilen, etwas Beatles und einer Prise Rock. Die deutschen und englischen Texten erzählen persönliche und durch besondere Begegnungen und Erlebnisse inspirierte Geschichten „von überall und unterwegs“ - mal melancholisch, oft optimistisch und immer mit Herz.

Eintritt Frei (Hut für den Musiker geht rum)



Samstag, 16. Mai, 20:00 !! Muss verschoben werden

!!

Nio

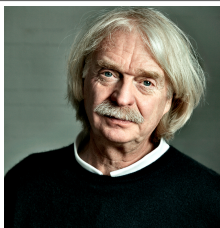
Singer-Songwriterin

Nio ist in Usbekistan geborene Singer-Songwriterin. Ihr Repertoire besteht aus Liedern in Usbekisch, Deutsch und Englisch. Sie sind größtenteils autobiografisch und von vielen verschiedenen Musikrichtungen und -einflüssen geprägt.

Nios kraftvoller und ausdrucksstarker Gesang beschert dem Publikum eine musikalische Reise durch Usbekistan, England und Deutschland mit Songs, die ausschließlich aus eigener Feder stammen. Auf der Bühne zeigt sie eine Präsenz, die in ihrer starken Persönlichkeit begründet ist.

Sie spielt mit ihrer Stimme und wiegt sich in den Sprachen hin und her. Ihre Musik mit einer überzeugenden Stimme mit voller Hingabe, melancholischer Schönheit, intensivem und spannungsgeladenem Gesang, minimalistischer Instrumentierung und immer authentisch, immer melodisch.

Eintritt 10 € (Vorverkauf 8 €)

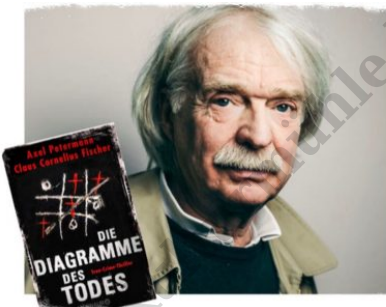


Samstag, 21. März, 20:00 !! Muss verschoben werden !!

Axel Petermann

Diagramme des Todes

Es gibt eine erschreckend hohe Dunkelziffer an ungeklärten Todesfällen. Er geht ihnen auf den Grund.



Axel Petermann war Mordkommissar und Leiter der "operativen Fallanalyse" in Bremen.

Mit den Methoden des Profilings kommt er den Mördern auf die Spur. Seine Fallgeschichten sind abgründiger und spannender als ein Krimi, sie sind beängstigend wahr.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)



Samstag, 22. Februar, 20:00

Miss Allie

Die kleine Song-Writerin mit Herz

Was haben aufdringliche Schlossermeister, wunderschöne Gärtner, ignorante Schweinesteaks, ein Klo und ein gelbes Pferd mit lila Punkten gemeinsam? Sie sind alle Teil der wundersamen Geschichte einer kleinen Singer-Songwriterin mit Herz. Dieses Herz sprang vor einiger Zeit in die Toilette und seitdem springen Miss Allie und ihre Akustik-Gitarre über unzählige Bühnen. Mal deutsch, mal englisch bringt sie mit urkomischer und unvorhergesehener Satire ihr Publikum zum Lachen, um es gleich darauf mit einer ernsten Botschaft zu Tränen zu rühren und zum Nachdenken anzuregen. Himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt – bei einem Abend mit Miss Allie werden alle Emotionen bedient. Doch am Ende bleiben ihr breites Grinsen und Freude über ein wunderbares Konzert. Lassen Sie sich von ihrem frechen Wesen und charmanten Spiel mit Klischees verzaubern

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)



Freitag, 14. Februar, 20:00

Tragik Komödie

„Mama“ Mimologie von Elias Elatisch

Eine Bühne, ein Stuhl, die Stimme einer Frau aus dem Off.

Und auf der Bühne Mime Elias Elastisch, dem es gelingt das ganze Leben eines Mannes mit nichts als seinem Körper darzustellen.

Dabei ist Mama eigentlich der Monolog einer Frau. Doch Elias Elastisch zeigt eine andere Perspektive: Die des Sohnes – als Junge, Familienvater und als Greis.

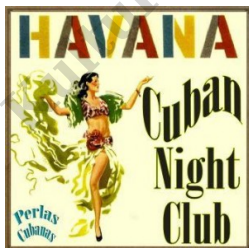
Während die konservativ bürgerliche Mama – vom Band- schimpft, lamentiert und an ihrem Sohn herumkrittelt, zeigt Elias Elastisch mit feinen Gesten, Empathie und großem Humor was Mamas Tiraden mit dem Leben des Sohnes machen. Man kommt aus dem Lachen kaum heraus, wenn man sieht wie der Sohn bei einem Restaurantbesuch mit der Stimme der Mutter im Kopf zu kämpfen hat. Und trotz großer Komik ist das Stück immer wieder berührend, zum Beispiel wenn Mutter und Sohn sich im Krankenhaus wieder annähern. Genial wie Elias Elastisch es schafft, einzig durch seine präzisen Bewegungen nicht nur die Welt des Sohnes zu zeigen, sondern Gefühle und die Tragikomik des Lebens sichtbar zu machen.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 15 €)

Elias Elastisch 14.02.2020 Menge

1

Hinzufügen



Freitag, 23. August, 20:00
Lateinamerikanischer Abend
mit Don Mendo



Der Bremer Gitarrenvirtuose Tim Schikoré, der aus Lissabon stammende Sänger José dos Santos und der Gitarrist Andreas Stodte vereinen die iberische und lateinamerikanische Musik und präsentieren diese auf technisch höchstem Niveau – pur, authentisch und temperamentvoll. Mit ihrem vielfältigen Programm und der aktuellen CD „Sueño lejano “ im Gepäck begeistern sie Publikum jeden Alters und musikalischen Vorlieben und entführen die Zuhörer mit Klängen aus Spanien, Portugal , Cuba, Mexico und Brasilien zumindest einen Abend lang auf eine abwechslungsreiche, musikalische Kreuzfahrt von Spanien bis in die Karibik.

„es darf getanzt werden“

Foto: J. P. Langer

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

Kulturmühle Berne, Lange Strasse 14, 2500 Berne

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766



Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00

**Frauenfrühstück
in der Mühle**

Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.“

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

Weitere Info's:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : 04404 / 9878766



Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00
Frauenfrühstück
in der Mühle

Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

Weitere Info's:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : 04404 / 9878766



Freitag, 01. November, 16:00
Kino für Kinder
Schaut einfach mal rein

Kinderfilm an 8 Jahre



Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)



Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00

Frauenfrühstück in der Mühle

Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

Weitere Info's:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : 04404 / 9878766





Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00

Frauenfrühstück in der Mühle

Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

Weitere Info's:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : 04404 / 9878766



Samstag, 23. November, 20:00

Matthias Rauch

Solo Theater >>Rauchzone<<

Matthias Rauch verwandelt Theater, Stadthallen und Kleinkunsth Bühnen mit seiner Zaubershow in die Rauchzone. Er nimmt die Zuschauer mit in sein Wohnzimmer und lässt das Publikum teilhaben an dem Leben eines Magiers. Matthias Rauch präsentiert eine Show, die Sie von einem Magier nicht erwartet hätten: Er bricht aus der klassischen Form der Zauberkunst heraus und erfindet sich und die Magie immer wieder neu. Mit großem Talent schlüpft er in verschiedenste Rollen und zaubert gekonnt Staunen, Spaß und Stimmung in den Saal. Freuen Sie sich auf verblüffende Illusionen, humorvolle Parodien, und erfrischende Comedy vom Deutschen Meister der Zauberkunst.

Eintritt Erwachsene 18 € (Vorverkauf 15 €)

Eintritt Kinder 10 € (Vorverkauf 8 €)



Samstag, 02. Februar, 15:30

**Birgit Neemann - Mobiles
Figurentheater
Mama Muh**



Mama Muh ist eine Kuh!

Aber keine gewöhnliche Kuh.

Nur dumm rum stehen, Gras fressen und in die Gegend glotzen ist viel zu langweilig für sie. Sie liebt Abenteuer und probiert zusammen mit ihrer besten Freundin, der Krähe, gern spannende Sachen aus und ist neugierig auf alles, was sie noch nicht kennt.

Nach den Kinderbüchern von Sven Nordquist

Spieldauer: ca. 45 Minuten

Regie & Puppenbau: Rainer Schick Tanz

Für Kinder ab 3 Jahren und die ganze Familie.

Eintritt 7 € (Vorverkauf 7 €)

Weitere Info's unter <http://www.mobiles-figurentheater-bremen.de>

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766



Freitag, 26. April, 20:00

Kinoabend mit Heißenhuber's Reisebericht Skandinavien

Skandinavien abseits des Mainstreams

Elfie und Wolfgang Heißenhuber nehmen Sie mit auf eine Tour durch Süd-Norwegen und Westschwedens Schärenküste.

Eintritt 7 € (Vorverkauf 7 €)





Samstag, 16. Februar, 14:30

Kinoprogramme

**Kinderkino, schaut mal
rein**

Für Kinder ab 4 Jahren



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)



Freitag, 20. September, 20:00

**Chin Meyer - Leben am Plus
Kabarett, Geld & mehr**

Chin Meyer, Humor-Meister der Finanzwelt und Deutschlands Top-Analyst für Lebensverhältnisse, ist sich sicher: Bisherige große Widersprüche vereinen sich vor unseren Augen zu spannenden Synergien, getrieben von Geld und Politik. Bis vor kurzem galt: trotziges 5jähriges Kind ODER mächtigster Mann der Welt. Verfassungsschutz ODER „Pannen-Dienst“. Mutter aller Probleme-Minister ODER Schraube locker. Doch das alte ENTWEDER – ODER-Denken ist ein Fall für den Misthaufen.

Chin Meyer dreht die Verhältnisse um, lässt Widersprüche humorvoll zu und inspiriert ein Leben im Plus. Also: Mentaler Veganer sein UND trotzdem Steak essen! Totalitäre Neigungen haben UND trotzdem Menschenrechte achten! Banker sein UND trotzdem sozialverträglich handeln! Gewohnt geistvoll und bissig durchforstet Chin Meyer die herrlich absurden Widersprüche von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik: Ob Digitalisierung 4.0, künstliche Intelligenzen oder Migration– wie immer unterstützt vom Steuerfahnder Sigmund von Treiber und weiteren Management-Gurus surft Deutschlands bekanntester Finanzkabarettist böse, charmant, improvisationsfreudig, musikalisch und überaus unterhaltsam durch unsere schöne, bunte, neue Welt.

Eintritt 20 € (Vorverkauf 18 €)



Samstag, 26. Oktober, 20:00
Gesa Dreckmann
Comedy

„La Dorfe Vita – Die unersättliche Leichtigkeit des Schweins!

Vom Stamm der Rastas auf die Bauern-Safari in den Kreis

Herzogtum Lauenburg in Schleswig-Holstein!...

Wer sagt eigentlich, dass eine norddeutsche Deern vom platten Land immer blond und blauäugig sein muss und im Stall auf'm Schemel von „Bauer sucht Frau“ träumt? „So viel Schubladendenken geht doch auf keine Kuhhaut!“, dachte sich die Schleswig-Holsteinerin Gesa Dreckmann, die keineswegs in irgendeine Schublade passt: Ihr Vater ist ein norddeutscher Holzkopf, ihre Mutter eine haitianische Hortensie. Was für eine Mischung, stärker als jeder landestypische Cola-Korn-Mix! Aber wie bitteschön verirrt sich eine Karibikperle in den 1960er-Jahren in ein 500-Seelen-Kaff nördlich von Hamburg und heiratet in eine Schnaps-Dynastie hinein?

Die Liebe überwindet eben jede Grenze! Und Humor sowieso – das weiß Gesa Dreckmann, das jüngste (und dunkelste, wie sie selbst sagt) von drei bunten Dreckmann-Kindern, nur zu gut. Mit Leichtigkeit und Selbstironie rollt die Comedienne in ihrem Erstlingswerk „La Dorfe Vita – Die unersättliche Leichtigkeit des Schweins“ die Irrungen und Wirrungen ihrer Jugend auf dem Land auf. Immer mit einem Augenzwinkern und immer mit einer Extra-Portion Liebe für ihre Heimat und den dort doch teilweise sehr eigenwilligen (und eigenartigen) lebenden Charakteren.

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)



Samstag, 16. November, 20:00

**Jon Flemming Olsen
Solo Live**

“ER IST EIN SLOWSTARTER, FRAU OLSEN”,

sagte die Hebamme zu meiner Mutter als ich nach sechs Stunden immer noch nicht heraus

kommen wollte. Zu dieser eher nachdenklich stimmenden Einschätzung meiner Person setzte die erfahrene Fachkraft dann nach meiner Geburt allerdings noch ein hoffnungsvolles

Gegengewicht:

“Er ist eine richtige kleine Persönlichkeit.”

Mit seiner Band „Texas Lightning“ vertrat er Deutschland beim Eurovision Song Contest

und heimste mit dem Nr.1 Hit „No No Never“ Gold und Platin ein.

Den Cowboyhut hat der Musiker und Schauspieler (“Dittsche – das wirklich wahre Leben”, WDR) längst abgelegt. Über sein letztes Soloalbum sagt selbst der große Reinhard Mey: “Ich wünschte, es gäbe noch Radiostationen, die so etwas spielen.”

Auf der Bühne erlebt man Jon Flemming Olsen als

beeindruckende One-Man-Band und feinsinnigen Entertainer. Der Geschichtenerzähler

nimmt sein Publikum mit auf eine Reise, bei der das Lachen und die Träne im Auge ständige Begleiter sind.

Weitere Informationen unter <https://www.jfolsen.de/musik>

Eintritt 15 € (Vorverkauf 13 €)



Samstag, 30. November, 20:00
Plattdeutsche Lesung
Matthias Stührwoldt

Matthias Stührwoldt kommt wieder nach Berne.

Nachdem er im November 2017 die Kulturmühle mit seinen plattdeutschen Geschichten zum Beben gebracht hat, kehrt der Landwirt und Geschichtenerzähler Stührwoldt zurück. Freuen Sie sich auf einen vergnüglichen Abend upp platt.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)



Samstag, 07. Dezember, 15:00
Birgit Neemann - Mobiles
Figurentheater
Lotta kann fast alles



Nach den Kinderbüchern von Astrid Lindgren.

Lotta kann eine ganze Menge: Sie kann Ski laufen, pfeifen, Blumen gießen, Geschirr spülen, rodeln und kranken Leuten helfen.

Sogar Rad fahren kann sie

- beinahe - im Geheimen.

Freche und liebevolle Geschichten über die kleinen Schwierigkeiten groß und ernst genommen zu werden.

Spieldauer ca. 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahren und die ganze Familie.

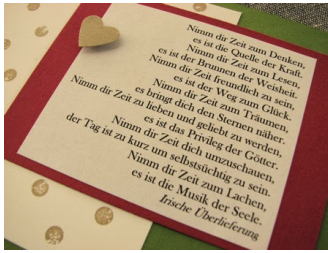
Eintritt 7 € (Vorverkauf 7 €)

Weitere Info's unter <http://www.mobiles-figurentheater-bremen.de>



Samstag, 14. September, 18:30
Bücherwochen Eröffnung

weitere Info's unter: <http://www.reinhardrakow.de/>



Mittwoch, 03. Juli, 20:00

Die fabelhafte Welt der Therapie Helene Bockhorst

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

„Welche positiven Auswirkungen hat eine schlechte Kindheit? Wie exhibitionistisch darf eine Frau sein? Was haben Sex und Kartoffelsalat gemeinsam? Und warum beteiligt sich niemand am Crowdfunding für meine Brustvergrößerung – es hätten doch am Ende alle etwas davon? – „



In ihrem Soloprogramm stellt sie sich schonungslos selbst in Frage und präsentiert Geschichten, die lustig sind – sofern man sie nicht miterleben musste.

Es geht um psychische Auffälligkeiten und Schwierigkeiten in sozialen Situationen; um

Onlinedating, Sex, Missgeschicke und immer wieder um die Frage: „Warum passiert das ausgerechnet

mir?“ Mit ihren Auftritten therapiert sie sich selbst und andere, indem sie alles ausspricht, was schon

immer mal gesagt werden musste – und noch einiges darüber hinaus, denn sicher ist sicher.

Foto Sascha Moll

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €, Studenten 14 €)



**bremer
kriminal
theater**

Sonntag, 29. September, 11:00
Bremer Kriminaltheater !!!
Ausverkauft !!!
„mörderisches Frühstück“



Nachdem 2018 der Dinnerkrimi des Bremer Kriminaltheaters ausverkauft war, hat sich das Kulturmühlenteam dazu entschlossen, auch in diesem Jahr eine szenische Lesung mit dem Bremer Kriminaltheater zu veranstalten.

Das ganze ergänzt durch ein passendes Frühstück



Beim Mordsfrühstück zum Thema „Wer stiehlt schon Unterschenkel?“ von Gert Prokop nehmen Christian Aumer und Ralf Knapp die Zuschauer bzw. Zuhörer mit auf eine Reise in die USA der Zukunft, wo der kleinwüchsige Detektiv Timothy „Tiny“ Truckle in einer dystopischen Gesellschaft, kuriose Kriminalfälle löst.

Vorverkauf 22 € (Nur Vorverkauf)

