

Kind

Freitag, 26. Januar, 19:00

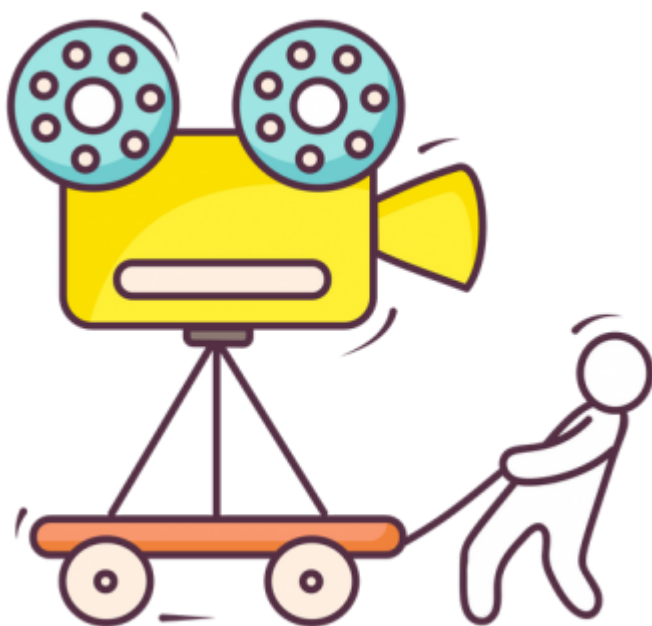
**Kinoprogramm für die großen
schaut mal rein**

Kino für die Großen
ab 12 Jahre

WENN DER VATER MIT DEM SOHNE

Mit dem Film erzählen der Regisseur Marc Rothemund und der Drehbuchautor Richard Kropf eine reale Geschichte, basierend auf dem autobiografischen Blog und Buch. Geschildert wird darin, wie ein autistischer Junge zusammen mit seinem Vater akribisch nach einem Lieblingsfußballverein sucht - wofür das Duo sämtliche Stadien der drei Profi-Ligen mit dem Zug bereist.

109min ab 12 Jahre



Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)



Kinder KINO

Freitag, 08. November, 17:00

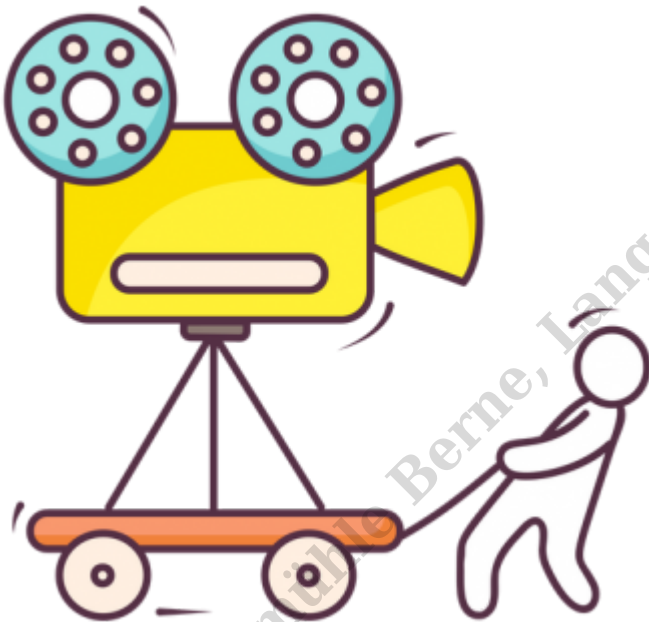
Kinoprogramm ab 6 Jahre

schaut mal rein

Für Kinder
ab 6 Jahren

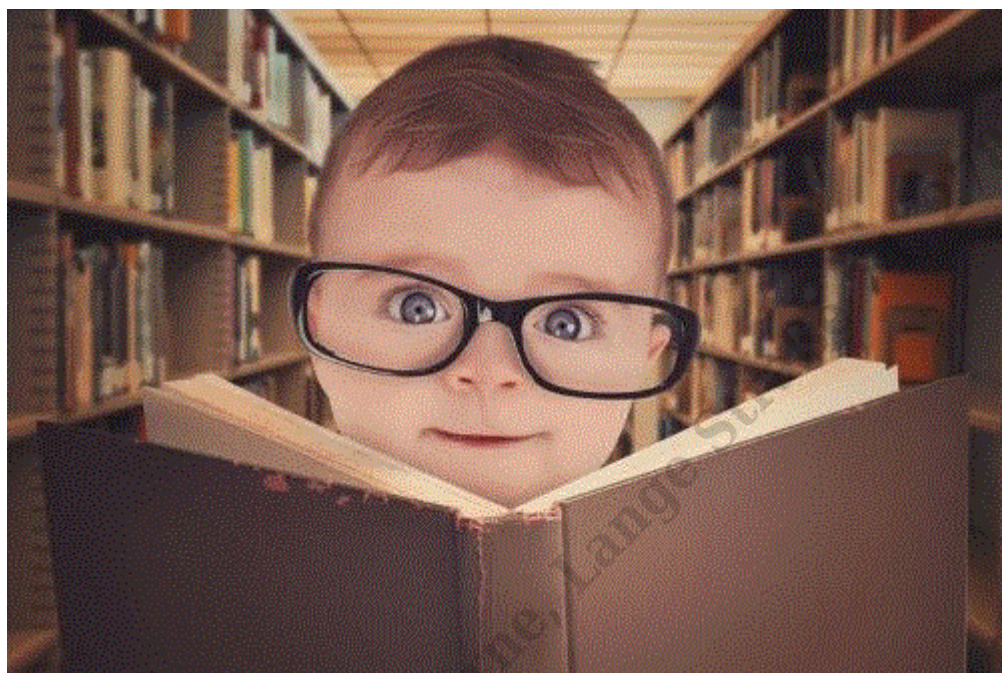
Ein mittelalterliches Piratenschiff landet in einer beschaulichen niederländischen Kleinstadt - und löst einen turbulenten Culture-Clash aus.

Auf den ersten Blick ein turbulenter Piratenfilm, der es prächtig versteht, aus dem Culture Clash amüsante und spannende Funken zu schlagen. Aber allmählich merken die Zuschauer*innen, dass darunter eine sensible Geschichte über Flucht, Migration und Integration erzählt wird.



Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)
hausgemachter Früchtetee gratis

[Karten bitte telefonisch Reservieren](#)



Dienstag, 29. Oktober, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Themen & Fragen rund um die Rente

Themen & Fragen rund um die Rente

Prof. Dr. Bettina Graue (Professorin für Recht in der sozialen Arbeit)
und

Clemens Rittel (Versichertenältester DRV OL-HB)

Eintritt frei

Tilman Lucke
Politisch-literarisches Kabarett

Entweder -

UND!



www.tilmanlucke.de

Freitag, 25. Oktober, 20:00

Tilman Lucke

Entweder - und! politisches Kabarett

Tilman Lucke: Entweder - und!

Entweder Klimaschutz - UND billiger Sprit. Entweder Digitalisierung - UND Datenschutz. Entweder Demokratie - UND mit Rechten reden. Zum Glück haben wir für all das entweder eine handlungsfähige Regierung - UND Olaf Scholz. Dessen Ampel verfügt, obwohl sie aus drei Farben besteht, leider über keine einzige Leuchte. Der musikalische Politikabarettist Tilman Lucke bietet Ihnen entweder einen unterhaltsamen abend mit albernen Gags - und gleichzeitig nachdenkliche Politsatire.

<http://www.tilmanlucke.de>

Eintritt 22 € (Vorverkauf 20 €)

Karten bitte nur telefonisch Reservieren



Mittwoch, 02. Oktober, 19:00

#gutenabendberne

Jonas Green

Der Singer/ Songwriter Jonas Green macht seit seiner Jugend Musik. Dabei steht die Cover Musik aus den 70er Jahren bis heute im Fokus. Gekonnt versteht Jonas Green dabei die verschiedenen Instrumente Gitarre, Piano, Bass und Drums in seiner Performance über eine Loopstation wiederzugeben. Das Soloprojekt covert Künstler wie Sting, Tracy Chapman, Crowded House, Oasis und viele mehr. Ab Sommer 2024 erscheint seine erste eigene EP, welche zu 100% eigene Songs beinhaltet.

→ MEDIA | www.jonas-green.com

→ GALLERY | www.jonas-green.com

→ <https://www.jonas-green.com/audio>

Eintritt Frei, Hut geht rum



Kulturmühle Berne, Lange Straße 7A, 27804 Berne



Samstag, 14. September, 20:00

Vera Deckers

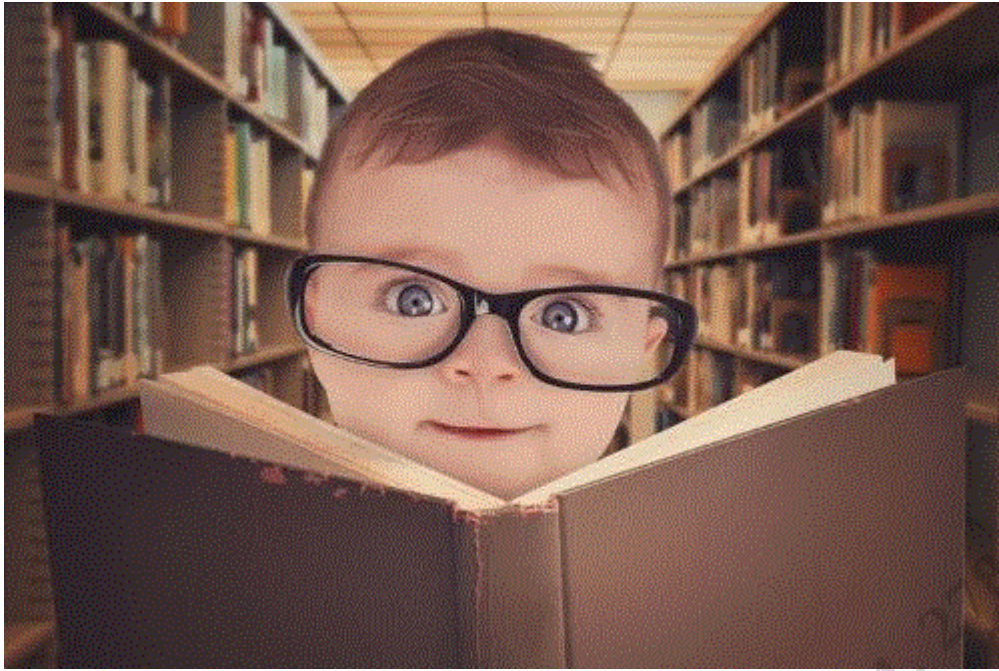
Probleme sind auch keine Lösung

Vera Deckers ist zurück mit ihrer brandneuen Comedyshow für bessere Kommunikation und die Presse jubelt: „Eine Psychologin zum Kranklachen“ Wir schauen jeden Tag 88 Mal aufs Handy, werden mit überschüttet und verlieren uns im Dschungel von und ständiger Erreichbarkeit. Heute gieren wir nach Likes und Herzchen. Früher half gegen Follower das Pfefferspray. Höflichkeit wird als Schwäche ausgelegt und Computern soll man beweisen, dass man ein Mensch ist. Wo führt das hin? Vera Deckers fordert: Es wird Zeit, wieder aufeinander zuzugehen, Zeit für eine neue Leichtigkeit! Mit scharfer Beobachtungsgabe und ausgeprägter Selbstironie verdeutlicht die Diplom-Psychologin unsere Kommunikationsmuster im Alltag und zeigt auf, in welche Fallen wir dabei tappen. Und sie stellt provokante Fragen: Vergisst man zu genießen, wenn man alles ständig bewerten soll? Sind Lügen besser als ihr Ruf? Sind Männer empathischer, wenn man ihnen Geld gibt und wieso muss es gleich so viel sein? Hierbei setzt sie ihr Fachwissen ein, um uns Lösungen für schwierige Situationen aufzuzeigen. Dass man dabei auch noch herzhaft lachen muss, liegt vielleicht daran, dass sie eine der besten Stand-up Komikerinnen Deutschlands ist. Und sie kommt nicht allein. Denn ihre „Omma“ hat auch in diesem Programm ein ordentliches Wörtchen mitzureden. Erleben Sie einen mitreißenden Abend mit Deutschlands lustigster Psychologin.

Eintritt 22 € (Vorverkauf 20 €)

[Karten bitte nur telefonisch Reservieren](#)





Dienstag, 05. September 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Solarstrom

Dipl.-Ing. Ulrich Schachtschneider: Solarstrom vom eigenen Dach und Balkonkraftwerke

„Solarstrom vom eigenen Dach und Balkonkraftwerke- Fotovoltaik für Ein- und Zweifamilienhäuser“

PV boomt und das ist aus Klimaschutzsicht auch sehr sinnvoll. Immer mehr Hausbesitzer überlegen, sich eine eigene PV-Anlage installieren zu lassen. Aber wie ist ihre Wirtschaftlichkeit, mit oder ohne Speicher? Wie viel kann sie für den Strombedarf einer Wärmepumpe beitragen und wie viel für die Ladung eines E-Autos?

Dipl.-Ing. Ulrich Schachtschneider, Energieberater für die Verbraucherzentrale Niedersachsen

Eintritt frei

A thick, horizontal blue brushstroke, resembling a paint stroke, located at the bottom of the page.



Donnerstag, 08. August, 19:00
Vanessa Schmitt
Liest & Singt aus ihrem Gedichtsband

Hutkonzert

Vanessa Schmitt mit ihrer starken Stimme Texte aus ihrem Gedichtband "Unser Auf und Ab der Achtsamkeit". Rainer Hübner begleitet die Lieder live am Bass: vielseitig, fünfsaitig und mit verschiedenen Techniken. Es wird ein abwechslungsreicher musikalischer und poetischer Abend mit den beiden Künstlern in ihrer gemütlich aufgebauten Wohnzimmerkulisse

Hut geht rum

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Sonntag, 04. August, 14:30

Hans Meinen „Dit un dat up Platt“

In dieser Veranstaltung möchte er Geschichten erzählen, die aus seiner Feder stammen und die in der Tradition plattdeutscher Erzählkunst stehen. Aber es gibt auch Geschichten, die das Leben schrieb. Geschichten aus dem Alltag, die sowohl zum Schmunzeln und Lachen als auch zum Nachdenken anregen.

Hans Meinen wird den Erlös aus der Veranstaltung der Hospizbewegung des Landkreises Wesermarsch zur Verfügung stellen.

Plattdeutsche Geschichten erzählt von Hans Meinen

„Geschichten erzählen und Geschichten hören ist ein unendlich wichtiges Kulturgut, was wir leider viel zu wenig pflegen. Dabei sind Geschichten ebenso wenig wie Märchen kein Kinderkram, sondern eigentlich eine hoch spannende Angelegenheit für Erwachsene.“ – So sagt es der pensionierte Lehrer und ausgebildete Geschichtenerzähler Hans Meinen aus der Gemeinde Jade. Nun versucht er, plattdeutsche Geschichten, aber auch Märchen, den Zuhörerinnen und Zuhörern bei seinen Veranstaltungen näher zu bringen.

2023 hat er an dem jährlich stattfindenden Schreibwettbewerb vom NDR und Radio Bremen „Vertell doch maal“ teilgenommen. In diesem Jahr lautete das Thema „Tohuus“. In seiner Geschichte „Shizophreen Gliektiedigkeid“ beschäftigt er sich mit der Situation einer Frau, die zusammen mit ihren Kindern vor einem Krieg flüchtet und ihren Mann in der Heimat zurücklassen muss. Seine Geschichte gehört zu den sechszwanzig ausgewählten von mehr als 1300 eingesandten Texten.

In dieser Veranstaltung möchte er Geschichten erzählen, die aus seiner Feder stammen und die in der Tradition plattdeutscher Erzählkunst stehen.

Geschichten aus dem Alltag, die sowohl zum Schmunzeln und Lachen als auch zum Nachdenken anregen. Dabei möchte er nicht nur seine Geschichten erzählen.

Er legt auch großen Wert darauf, mit den Zuhörerinnen und Zuhörern über die plattdeutsche Sprache ins Gespräch zu kommen. Es ist ihm ein großes Anliegen, etwas zur Rettung dieser Sprache beizutragen. Dabei trägt ihn immer noch die Richtschnur **„Plattdüütsch höört in Kinnermund“**. Was im Klartext für Hans Meinen bedeutet: Wollen wir die plattdeutsche Sprache retten, müssen wir so früh wie möglich anfangen, unsere Kinder mindestens zweisprachig aufwachsen zu lassen. Und dabei kann Plattdeutsch mindestens eine Sprache sein.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 15 €)

ab 14:30 mit Kaffee und Kuchen

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)

ab 15:30

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 28. September, 20:00

Daisy Chapman

Die Sängerin, Songwriterin, Pianistin und Streicherarrangeurin Daisy Chapman ist eine weit gereiste Musikerin, die ihre Einflüsse sowohl aus der Anti-Folk- als

auch aus der klassischen Musik bezieht.

Es ist schwer, Daisy Chapmans eigenen Stil zu beschreiben. Live birgt jeder Song eine dunkle Geschichte von Liebe, Lust und Verlust, die durch die Stimme von Daisy Chapman und Sue Lord an der Violine facettenreich auserzählt wird.

Mit „She Took Flight“ unterstreicht Daisy Chapman ihre Qualität als Songwriterin und Arrangeurin. Sie erzählt in gewohnt gekonnter Art und Weise, mit einem reichen und vollen Sound. Ihre Musik ist ebenso warm wie, detailliert, druckvoll und cineastisch. Streichersektion, Perkussion und Kontrabass unterstützen das Piano und die Stimme von Daisy Chapman im Erzählen ausgefeilter Geschichten. Geschichten, die, mit viel Humor ausgestattet, ihren Fokus auf das Leben als Frau in den 2020er-Jahren legen, Geschichten über das Zuhause und ein Familienleben als Künstlerin.

Als Performerin blickt Daisy Chapman auf Festivalauftritte wie Glastonbury, 2000 Trees, das Migration Festival in Taiwan oder die Breminale (Deutschland) und weltweite Tourneen zurück.

Ungeachtet aller Vielseitigkeit stellen ihre eigene Stimme, ihr eigener Stil und Ausdruck ihr unverwechselbares Markenzeichen dar. Diese machen Daisy Chapman seit vielen Jahren als Künstlerin unverwechselbar und weltweit erfolgreich.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 15 €)

[Karten bitte nur telefonisch Reservieren](#)





Freitag, 30. August, 20:00

Multivisionsvortrag „Yukon River“

Holger Guse

Während seiner 5-jährigen Weltreise auf 5 Kontinenten hat der 55-jährige Abenteurer Holger „Uncle Bob“ Guse unter anderem den Yukon-River von Whitehorse in Kanada bis zur Beringsee in Alaska alleine mit dem Kanu befahren. Lassen Sie sich von seinen Bildern und Geschichten entführen in ein Stück Natur, dass auch 120 Jahre nach dem Goldrausch immer noch unberührte Wildnis bietet. Erleben Sie die längsten Tage des Jahres am Polarkreis. Geniessen Sie einzigartige Landschafts- und Tieraufnahmen. Eine faszinierende Reise auf einer Route, die wie wohl keine andere die Sehnsucht vieler Abenteurer darstellt.

Uncle Bob schildert seine Abenteuer in einer spannenden Multivisions-Show.

Eintritt 11 € (Vorverkauf 11 €)

[Karten bitte telefonisch Reservieren](#)



Kinder KINO

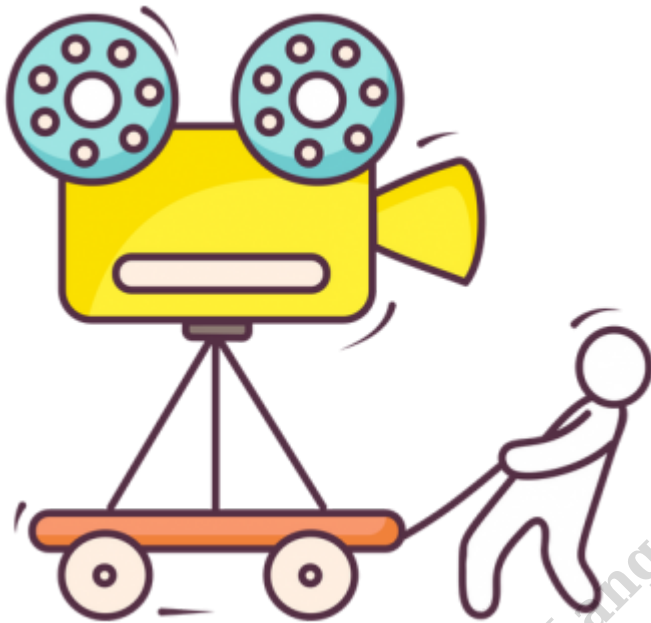
Freitag, 28. Juni, 16:00

**Kinoprogramm ab 6 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 6 Jahren

Auf der Wintersteinschule stehen die Feierlichkeiten zum 250. Schuljubiläum an. Dafür soll die Klasse von Miss Cornfield ein Musical über den Schulgründer einstudieren. Für Regisseurin Ida wird schon das Casting eine Herausforderung, weil Oberzicke Helene die Hauptrolle an sich reißt. Dabei ist das wahre Gesangstalent die schüchterne Anna-Lena, die sich niemals trauen würde, im

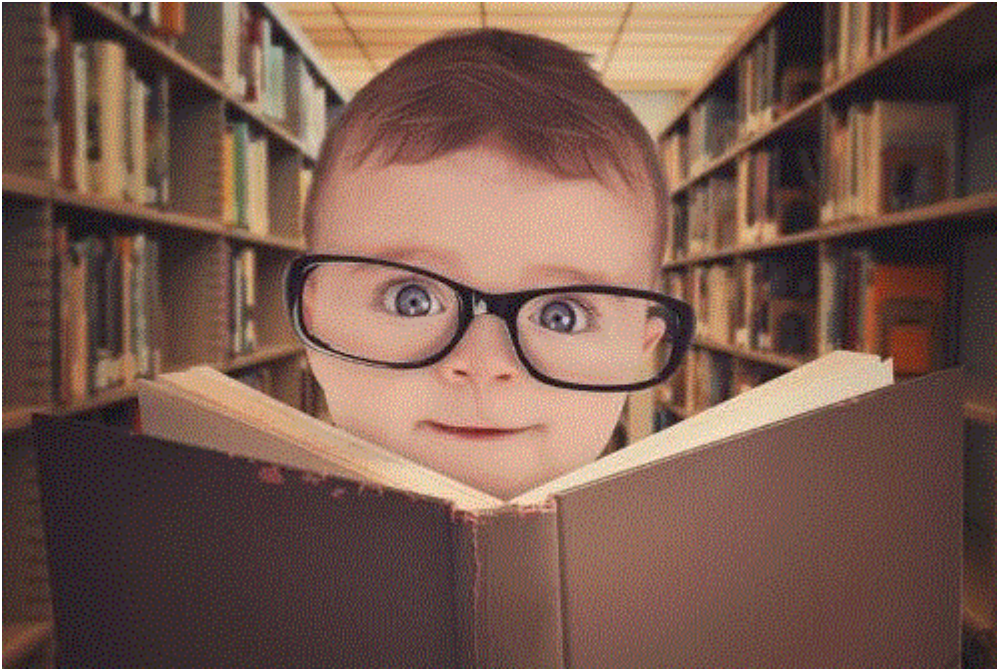
Rampenlicht zu stehen. Erst durch ihr magisches Tier, Chamäleon Caspar, kann sie über ihren Schatten springen. Und noch jemand bekommt sein magisches Tier: Der obercoole Jo. Sein frecher Pinguin Juri sorgt für reichlich Chaos an der Wintersteinschule. Als schließlich das gesamte Schuljubiläum ins Wasser fallen soll, weil auch noch seltsame Löcher auf dem Schulhof auftauchen, müssen die Kinder und ihre Tiere lernen, worauf es in einer magischen Gemeinschaft ankommt: Teamwork.



Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Dienstag, 18. Juni, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Vortrag über Arbeit & Co.

„Alles, was Berne Recht ist“

Thema „Arbeit ist nicht alles“- Teilzeit, Sabbatical ...

Prof. Dr. Bettina Graue (Professorin für Recht in der sozialen Arbeit)

Eintritt frei





Samstag, 08. Juni, 20:00

„MusicalHafen“

Die Revue

Das HafenRevueTheater präsentiert unter dem Titel 'MusicalHafen - Die Revue' Auszüge aus den aktuellen Programmen der eigens in Bremen produzierten Hafen Revuen - Liebe, Last und Fracht - Sehnsucht nach dem Hafen - Moderne Hafenzeiten. Mit schwungvollen, spannenden, humorvollen, dramatischen und jederzeit unterhaltsamen Songs aus den Bereichen der Genres Schlager der 50er/ 60er, Musical, Pop und vor allem auch den eigenen HafenRevueTheater Songs, die damit das herausstellen, was den Hafen und den humorvollen Charme der Hansestadt Bremen ausmacht. Mit dabei sind unter anderem Stücke wie: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern, Ich war noch niemals in New York, Schöner fremder Mann, Mit siebzehn hat man noch Träume sowie Ritas Requiem, Ich will Korn und dem Top-Song des HafenRevueTheaters: Sehnsucht nach dem Hafen!

Eintritt 22 € (Vorverkauf 20 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Samstag, 18. Mai, 19:00
„Folk-Event“

Nach der Premiere im Rahmen des Musiksommers Wesermarsch auf dem Breithof 2019, kehrt das Folk-Event zurück nach Berne. Mit alten Bekannten, der Josie White Revival Band und Maries Wedding.

THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND – Irish & American Songs & Tunes

THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND wurde 1991 gegründet. Die drei Sänger und

Multiinstrumentalisten – Willie Burger (Gesang, Geige, Gitarre, Mandoline & Bodhrán), Jürgen Schöffel (Gesang, Bass & Gitarre) und Bernd Vogelei (Gesang, Gitarre & Fivestring Banjo) – spielen Contemporary Irish, Scottish & American Songs & Tunes. Das mehrstündige Programm ist gewürzt mit augenzwinkernden Saitensprüngen in Richtung Bluegrass, Acoustic Rock, Blues, Pop und Swing.

Unzählige Live-Konzerte und Sessions in Kneipen, Clubs, Bürgerhäusern, Kultureinrichtungen und bei Festivals haben einen Sound geprägt, der locker und entspannt, mal kernig oder getragen daherkommt – stets voller Energie und Leidenschaft.

Die Kommunikation mit dem Publikum gehört zu den hervorstechenden Eigenschaften des Trios; humorvolle Moderation und teilweise skurrile Hintergrundgeschichten zu den verschiedenen Songs & Tunes machen die Auftritte des Trios zu einem unvergleichlichen und gleichsam unvergesslichen Erlebnis. Mitsingen und rhythmisches Klatschen bei bekannten Stücken sind ausdrücklich erwünscht – Hauptsache in der angemessenen Tonart und im richtigen Takt ☐

Marie's Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk



Marie's Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk

Das „Marie's Wedding Trio“ macht lebendige, zeitgemäße, traditionelle Musik aus Schottland und Irland.

Lieder, Balladen und Tänze voller Lebensfreude, skurrilen Geschichten, Glück und Unglück und sehr viel Humor sind schon immer Teil der schottischen und irischen traditionellen Musik gewesen.

In dieser Tradition steht das Programm des Trios um die schottische Sängerin Joanna Scott Douglas. Die drei Musiker verstehen es ihr Publikum zum Mitsingen und Tanzen zu animieren. Unversehens wähnt man sich auf einem Kurztrip durch Edinburgh oder Galway.

Die dezenten zeitgemäßen Einflüsse in den Arrangements der Musik des Trios sind ein weiteres Markenzeichen.

Joanna Scott Douglas, Jan Jedding und Norbert Wehde haben reichlich Bühnenerfahrung auf Konzerten in Deutschland, England, Schottland, Irland und

in Spanien und Skandinavien mit diversen Folkbands gesammelt.

Joanna Scott Douglas:

Vocals & Bodhrán

Jan Jedding:

Guitar & Vocals

Norbert Wehde:

Highland Bagpipes, Irish Bouzouki, Low Whistle & Vocals

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



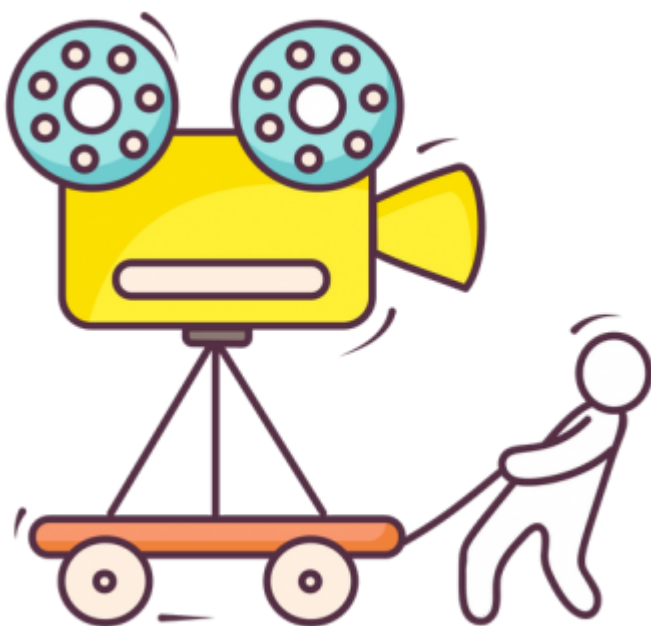
Mittwoch, 08. Mai, 16:00

**Kinoprogramm ab 4 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 4 Jahren

Karlchen- das große Geburtstagsabenteuer

Der muntere kleine Hasenjunge aus der Kinderbuchreihe von Rotraud Susanne Berner tummelt sich zum ersten Mal auf der Kinoleinwand. Ein Film für Kinder im Vorschulalter ab 4 Jahre 74 min



Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 27. April, 20:00

„Gute Laune Tour“

Jeanine Vahldiek & Steffen Haß

Die BAND mit der HARFE - Jeanine Vahldiek & Steffen Haß

Die JEANINE VAHLDIEK BAND trifft mit ihrem nunmehr fünften Album „Kitschig Wunderbar“ wieder genau ins Herz und in die Seele. Durch ihre besondere Musik und die erfrischende Art wird sofort klar: egal wie der Tag war, diese Gute Laune-Tour wirkt.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Samstag, 13. April, 20:00

„The Sound of Music“

Ulrich Busch

Musik von „Ganz schön Alt bis ziemlich Neu“ Gitarrenmusik in all ihren Facetten und mit erstaunlicher Vielfalt berührt und beeindruckt die Zuhörer*innen und Zuschauer*innen, die sich fragen, ob der Mann da vorne wirklich nur 5 Finger an jeder Hand hat. ER HAT - kommen Sie und überzeugen Sie sich selbst! Wer Gitarre liebt sollte sich diesen Ohrenschmaus nicht entgehen lassen! Musik von Bach bis Beatles, Classic bis Celtic Folk, Bossa Nova bis Bluegrass und New Age.

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Sonntag, 07. April, 11:00

Flohmarkt

in der Mühle

Unser kleiner Flohmarkt in der Mühle von 11:00 bis 16:00

- mit alten Schätzen aus Keller & Dachboden, Garage & Garten

- mit gut Erhaltenem aus Kleider- und Schuhschrank und Kinderzimmer
- 10,- € Standgebühr
- eine Reservierung für die Stände ist zwingend erforderlich

▪ Marktordnung zum Download

Tischpreis : 10 €

Eintritt : Frei



Freitag, 15. März, 20:00

„der letzte Schrei“

Bernard Liebermann

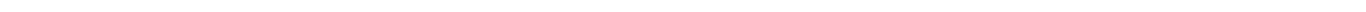
„Extrablatt, Extrablatt!“ – Bernard Liebermann ist preisgekröntes, langjähriges Mitglied des Kabaretts Leipziger Pfeffermühle und seit neuestem Zeitungsjunge bei der „TEXT“-Zeitung. Politikteil, Feuilleton und Kontaktannoncen sind für ihn die Blätter, die die Welt bedeuten. Fakten, Fakten, Fakten! Witze, Witze, Witze! Und Musik gibt es außerdem – von Rap-ortagen bis zu Schlag(er)zeilen.

Aber die Auflage sinkt und weil das unter Zeitungslesern der letzte Schrei ist, wird nicht mehr auf Papier gedruckt, sondern online gelesen. Und so läßt sich der Zeitungsjunge kurzerhand selbst als digitale Kopie ins Internet und erlebt auf der Homepage seiner Zeitung zahlreiche Abenteuer: Er interviewt einen Algorithmus, kämpft gegen Fake News und klettert über mehrere Bezahlschranken.

Es geht um Geld, Demokratie, Umwelt, Ernährung und diesen einen Politiker, den Sie noch nie leiden konnten. Zwischen Analog und Digital, zwischen Spaß und Ernst, zwischen Kabarett, Gesang und Schauspiel- genau dort wartet Bernard Liebermann auf Sie mit druckfrischen Nachrichten – aktuell, urkomisch und immer am Puls der Zeit(ung).

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Donnerstag, 07. März, 19:00

#gutenabendberne

mit Uwe Krahe

Sein Repertoire umfasst eigene Texte / Kompositionen und vertonte Gedichte. Kritische Texte aber auch poetische Texte sowie Liebeslieder sind dabei.

Viel Lebenserfahrung ist im Gepäck.

Das Aufzeigen der eigenen Widersprüche als auch der Widersprüche in der Gesellschaft sind ihm wichtig. „...ich liebe Widersprüche, sie sind so menschlich!“

Seine Instrumente sind die Gitarre, die Harp und seine Stimme.

Eintritt frei, Hut geht rum



Kulturmühle Berne, Lange Strasse 71, 3005 Berne 71 27804 Berne



Samstag, 02. März, 20:00
Mossy Lawn
Acoustic-Pop mit vintage Flair

„Mossy Lawn“ – Acoustic-Pop mit vintage Flair

Das Duo „Mossy Lawn“ besteht aus Sabine Frers-Papin (Gesang, Perc.) und Jürgen Schöffel (Gesang, Gitarre, Keyboards). Mit ihrem Stil, den sie selbst als “Acoustic-Pop mit Vintage Flair” beschreiben, sind sie live unterwegs.

Sabine zeichnet sich durch eine kraftvolle und zugleich warme Alt-Stimme aus, die sowohl Power als auch Sensibilität vereint. Diese Kombination berührt die Herzen des Publikums und verleiht den Songs von „Mossy Lawn“ eine besondere Intensität. Jürgen besitzt eine flexible Tenorstimme, die auch die höheren Tonlagen beherrscht.

Begleitet werden die Songs von Jürgens zumeist grooviger Akustikgitarre. Zusätzlich gelingt es ihm – gelegentlich auch mit E-Gitarre oder Keyboards und Loops eine spacige Atmosphäre zu erzeugen. Die Kombination beider Stimmen, begleitet von der abwechslungsreichen Instrumentierung, ergibt eine spannende Mischung.

Das Duo spielt sowohl eigene Songs als auch eine Auswahl ihrer neu arrangierten Lieblingslieder der Pop, Rock- und Soul-Geschichte. Diese kreativen Interpretationen bekannter Klassiker verleihen dem Repertoire von „Mossy Lawn“ eine besondere Note und zollen der Pop-Musik Geschichte Respekt.

Beide sind erfahrene Live-Performer die es lieben, mit ihrem Publikum in Interaktion zu treten. Die Zuschauenden genießen hier nicht nur beste Live-Musik, sondern spüren auch deutlich die Energie und Leidenschaft, mit der „Mossy Lawn“ ihre Konzerte bereichern.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Samstag, 17. Februar, 20:00
such fine ladies

Bunte Musik Mischung

Die such fine ladies, bislang mit a cappella-Gesang dem Bremer Publikum seit langem bestens bekannt, haben sich zum 20.Bühnenjubiläum etwas ganz Besonderes gegönnt: eine Kooperation mit Wolfgang Hildebrand, als Gitarrist und Sänger ebenfalls eine bekannte Grösse!

Sie präsentieren eine bunte Mischung aus Popsongs, alten deutschen Schlagern und Seemannsliedern in schönstem Harmoniegesang und feinsten Gitarrenbegleitung.

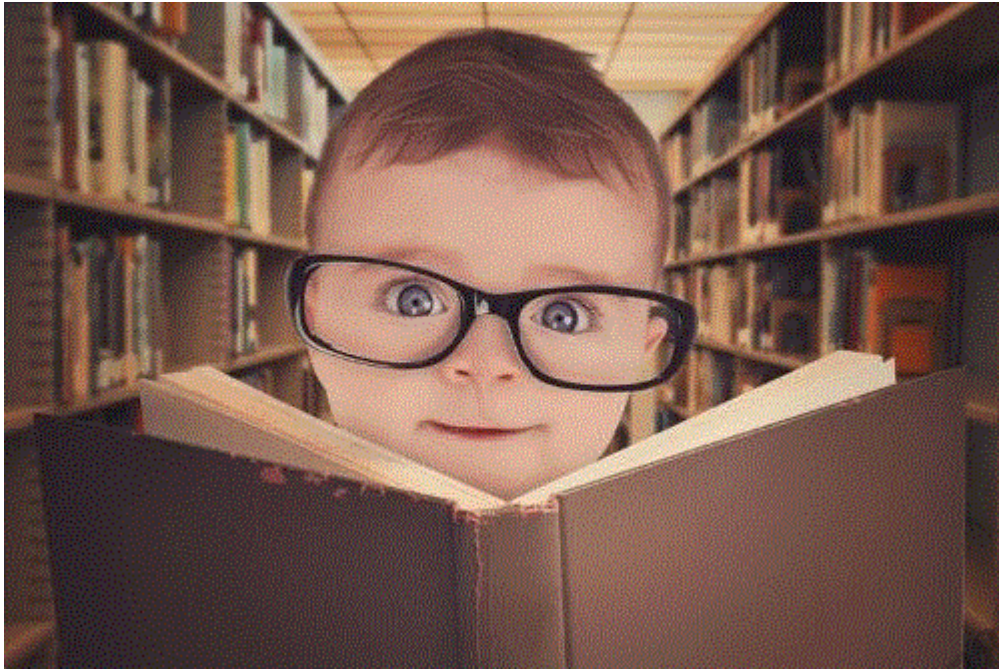
Das Ganze wie immer mit viel Herz und Witz und Lust an der Präsentation von Schuhen, Handtaschen und Lebensweisheiten zum Thema Geschlechterk(r)ampf.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 2504 Berne



Dienstag, 06. Februar, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Vortrag der Verbraucherzentrale

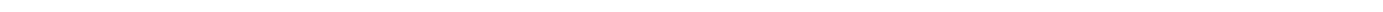
***Wärmepumpen:**

Heizen ohne fossile Brennstoffe*

„Alles, was Berne Recht ist“

Ob Neu- oder Altbau – eine Möglichkeit für das zukunftsfähige Heizen ist der Betrieb einer Wärmepumpe mit erneuerbar produziertem Strom. Doch welche Betriebskosten sind zu erwarten, welche Bauarten passen wohin, welche Voraussetzungen müssen gegeben sein und was ist bei der Installation zu beachten?

Eintritt frei





Samstag, 03. Februar, 20:00

Marno Howald

Liedermacher

Liedermacher Marno Howald

Der augenzwinkernd polarisierende Liedermacher aus Bremen bringt die Dinge musikalisch und textlich auf den Punkt!

Dabei lässt er sich weder stilistisch noch inhaltlich dirigieren. Im Gegenteil, es wird kein Blatt vor den Mund genommen und die Dinge werden ironisch-humorvoll beim Namen genannt.

Marno Howald stand schon mit Konstantin Wecker auf der Bühne und ist ein ungewöhnlicher Musiker, der seine Songs mit seiner individuellen, authentischen und manchmal auch sarkastischen Handschrift skizziert. Es ist nicht so, dass er sich musikalisch auf ein Genre festlegen ließe, das würde seine Kreativität nur beeinträchtigen. Dennoch kann man seinen eigenen Stil darin spüren, wie er seine Songtexte schreibt und was für Themen er aufgreift. Manchmal mit einem Lächeln im Mundwinkel, manchmal mit Melancholie aber manchmal auch mit der ungeschönten Wahrheit. Er ist ironisch, humorvoll, kritisch, frech, fragend, antwortend, liebend und leidend, autobiografisch und romantisch. Überraschend auf jeden Fall! Man weiß nie, ob ihm gerade der Schalk im Nacken sitzt oder ein politisches Thema „böse“ skizziert wird.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kino

Freitag, 26. Januar, 19:00

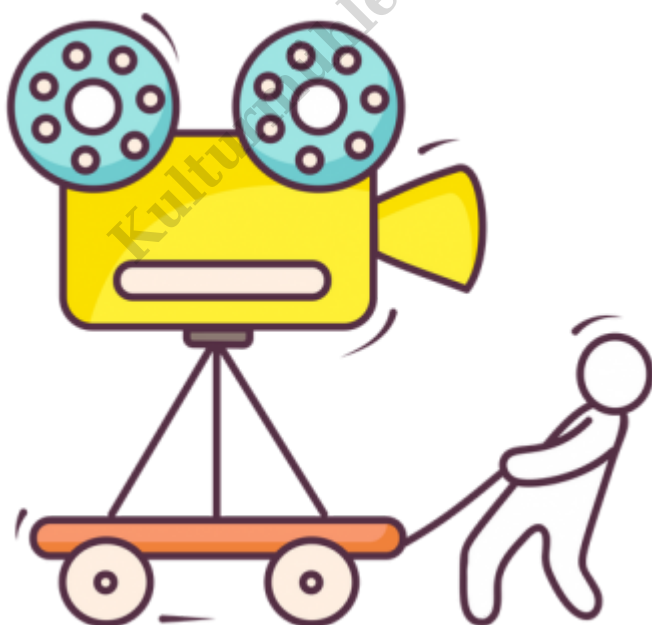
**Kinoprogramm für die großen
schaut mal rein**

Kino für die großen
die großen

Komödie / Drama mit Christoph Maria Herbst und Nilam Farooq

Mit Hilfe eines zynischen Professors bereitet sich Naima auf einen Debattierwettbewerb vor. Damit zeigt sie allen, dass sich trotz ihres Migrationshintergrundes erfolgreich sein kann.

120 min ab 12 Jahre



Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)



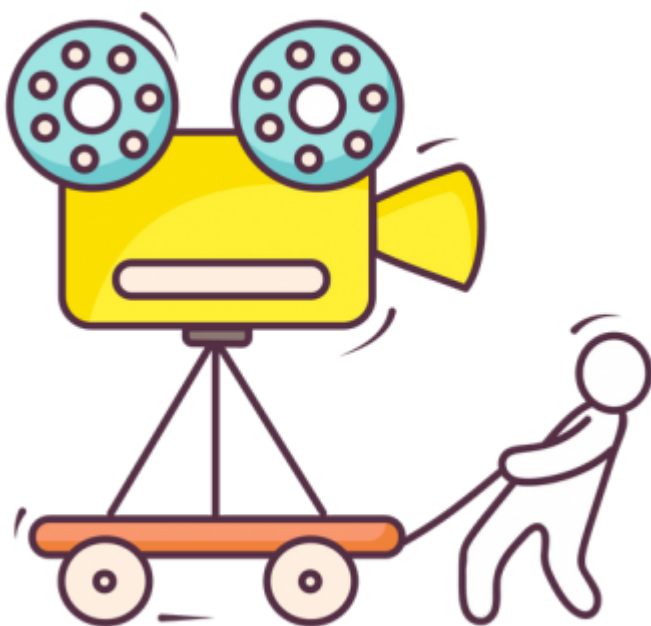
Freitag, 26. Januar, 16:00

Kinoprogramm ab 0 Jahre
schaut mal rein

Für Kinder
ab 0 Jahren

Die Schule der besondern Tiere geht weiter: Ida, Benni und Jo werden älter, Mr. Morrison bringt neue Tiere mit und wieder gilt es, ein Rätsel aufzudecken.

103 min, ohne Altersempfehlung



Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)



Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 27804 Berne



Samstag, 20. Januar, 20:00

Thorsten Vüllgraf

Interpret & Komponist

Fingerstyle-Gitar par excellence, eine warme Stimme, etwas Bluesharp und eine Prise Slide Guitar vom Feinsten! Mehr braucht es nicht...

VÜLLGRAF begeistert als Komponist und Interpret von Acoustic Blues & Folk!

Charmant und kurzweilig führt er durch sein aktuelles Programm und kombiniert dabei gekonnt Songs und kurze Geschichten.

Auf diversen Bühnen im Norden unterwegs, spielte er unter anderem als Opener auf der Breminale 2022 und für die Band KARAT 2023.

Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.

Der Titelsong erschien in der Folge auch auf dem Wohltätigkeitssampler „It's cold outside, Vol. 2“, gemeinsam mit so illustren Gästen wie Wolfgang Niedecken, Ulla Meinecke, den toten Hosen, Element of crime, Klaus Hoffmann, 17 Hippies u.v.a.

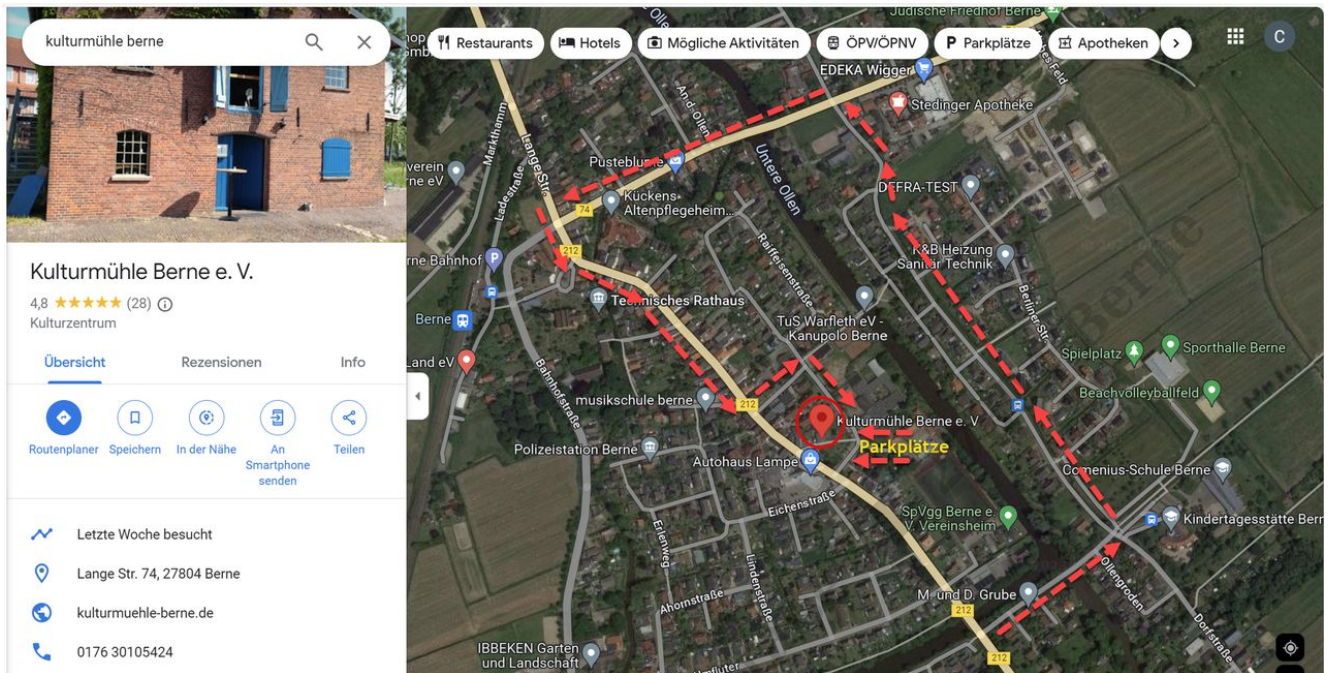
Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend: handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves!

Weitere Infos unter Vuellgraf.de

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Wir sind trotz Baustelle Erreichbar

Wie Ihr uns erreicht?

Schaut hier in die Beschreibung

Wir sind trotz Baustelle Erreichbar!

Von Richtung Elsfleth kommend:

von

„Lange Straße“

abbiegen in den

„Breiter Weg“

und dann in

„Am Schulplatz“ abbiegen.

Von Richtung Dreimädelhaus:

von

„Camper Straße“

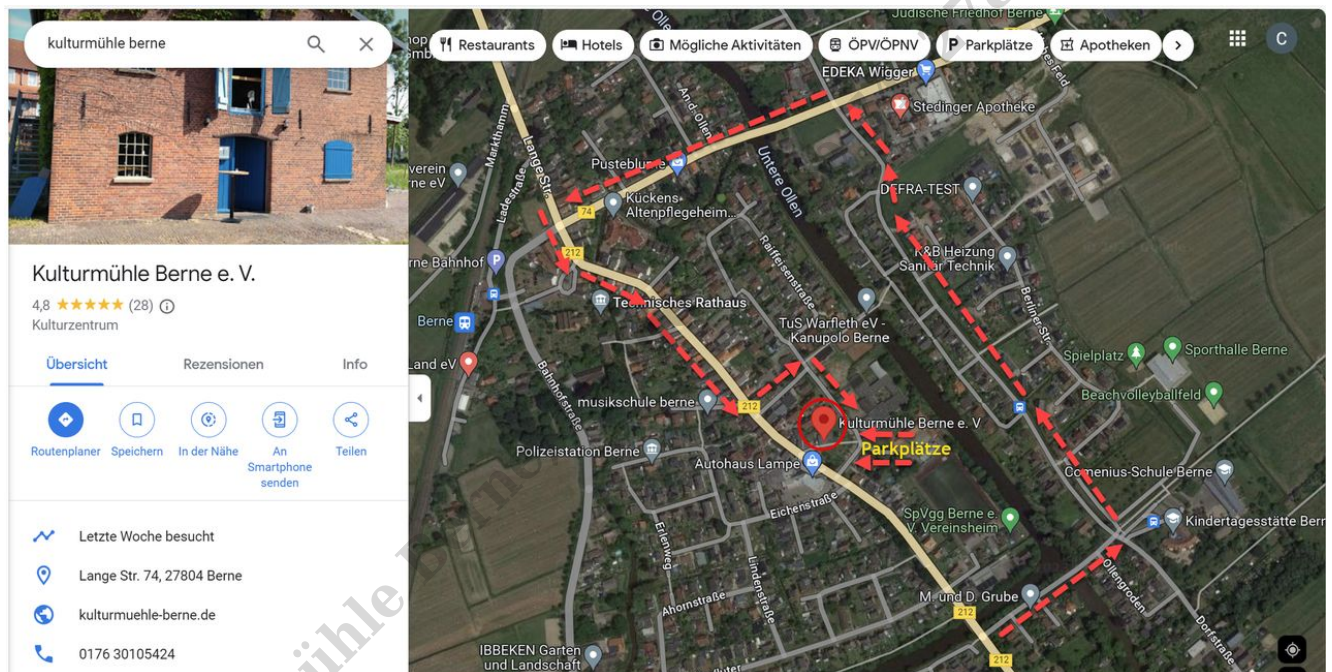
abbiegen in den

„Camper Brückenweg“

dann in den

**„Schwarzer Weg“
dann auf die
„Weserstraße“
von dort in die
„Lange Straße“
von „Lange Straße“ abbiegen in den
„Breiter Weg“
und dann in
„Am Schulplatz“ abbiegen.**

Für die Navigation Am Schulplatz 3, 27804 Berne Eingeben





Kinder KINO

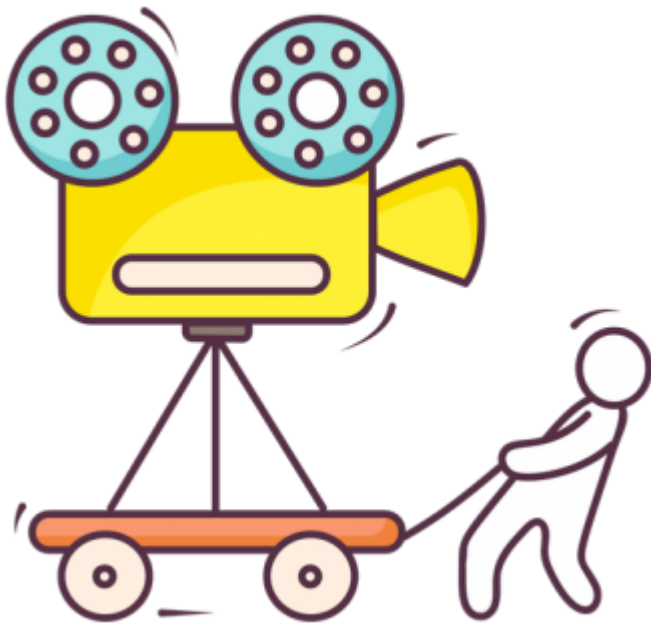
Freitag, 24. November, 17:00

**Kinoprogramm ab 0 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 0 Jahren

Musik ist Miguels große Leidenschaft – nichts wünscht sich der Zwölfjährige sehnlicher, als ein so wunderbarer Gitarrist und Sänger zu werden wie Ernesto de la Cruz, sein berühmtes, aber schon lange verstorbenes Idol! Gäbe es nur nicht schon seit mehreren Generationen das strenge Musikverbot in seiner Familie ...

109 Minuten zzgl. Pause



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)
ausgemachter Früchtetee gratis

Kino

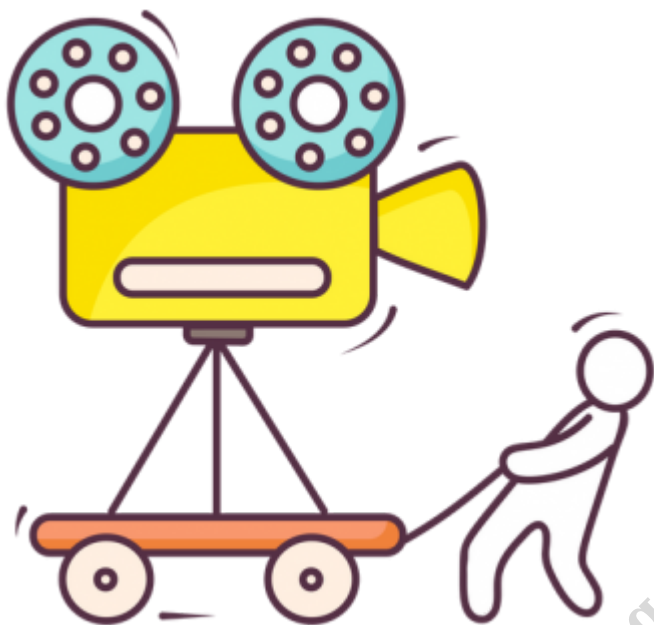
Freitag, 24. November, 19:30

**Kinoprogramm für die großen
schaut mal rein**

Kino für die großen
die großen

Sous-Chefin Cathy wünscht sich schon lange, ihr eigenes Restaurant eröffnen zu

können. Als sie sich mit ihrer Chefin zerstreitet und daraufhin ihren Job kündigt, bleibt ihr jedoch erst einmal nichts anderes übrig, als in einem Heim für minderjährige Geflüchtete in der Kantine anzufangen. Dort steht statt Haute Cuisine bislang Fertigessen auf dem Speiseplan. Als neues Küchenteam werden ihr die Heimbewohner zugewiesen. Die sind zwar hoch motiviert, aber beim Kochen leider auch völlig ahnungslos.



Eintritt 5 € (Vorverkauf -keiner-)



Samstag, 18. November, 20:00

Dirk Böhling

Tri-Top, Disco, Bandsalat

Es geht zurück in die 70er und 80er Jahre, die Zeit von Bundeswehr-Parka, Prilblumen und „ZDF-Hitparade“ von Bandsalat, Cola-Fete und BRAVO-Starschnitt.

Im reichhaltigen Schatz aus Dirk Böhlings Kolumnensammlungen findet jede und jeder einen ganz persönlichen „Achja-Moment“, eine „So war es bei mir auch!“-

Erkenntnis oder ganz einfach einen Grund zum Schmunzeln!

Pointiert, detailreich und ironisch blickt Böhling zurück auf seine Kindheit und Jugend, die er mit so vielen geteilt hat. Schließlich sind die Babyboomer-Jahrgänge“ von 1962 bis 1969 immer noch die geburtenstärksten der Bundesrepublik!

Kein Wunder also, dass sich so viele in seinen humorvollen Texten wiederfinden, die so gut wie nichts auslassen – ob kindliche Spitznamen, die Tanzschule oder der erste Anrufbeantworter, die Reaktionen wechseln zwischen verklärtem Kopfnicken und begeisterter Erinnerung! Die akustische Begleitung von Martin Olding (Gitarre) rundet den Abend mit den dazu passenden musikalischen Jugendsünden ab!

Ein amüsanter, unterhaltsamer und auch emotionaler Abend, an dem es großen Spaß macht, sich gemeinsam zu erinnern...

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmobile Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne