

Kind

Mittwoch, 19. August, 16:30

**Kinoprogramm für „Große“
schaut mal rein**

Für Große

norwegischer Spielfilm für Kinder ab 8 Jahren über die beste Band der Welt und
ihre
Reise in einem alten Camping-Bus zum Rockband-Wettbewerb

Kulturmühle Berne, Lange Strasse 71, 27804 Berne



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter **04406/9899 797** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





Sonntag, 11. Juli 2021, 11:00
THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND
Irish Amerikanische Songs

„THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND“, die im November 2016 ihr 25-jähriges Bestehen feierte, macht seit 1991 irische und amerikanische Musik – Songs und Instrumentals. Ab und zu gibt es von Bluegrass, Rock, Pop, Swing, Blues oder Jazz infizierte Saitensprünge. Neben irischen Klassikern wie „Whiskey in the Jar“, „Dirty Old Town“ oder „Molly Mollone“ und etlichen Instrumentalstücken wie Jigs, Reels, Polkas, Barndances und Hornpipes, werden außerdem auch Songs von Bob Dylan, den Beatles, Johnny Cash, Queen oder Pink Floyd gegen den Strich gebürstet. Bei Live-Auftritten gibt es zu den einzelnen Stücken stets kleine Anekdoten und Geschichten, die nicht nur lustige und hintergründige Informationen liefern, sondern auch die augenzwinkernde Herangehensweise der Band an ihre Musik charakterisieren. Mitsingen und Mitklatschen des Publikums sind ausgesprochen erwünscht, so lange die passende Tonart und der richtige Takt gefunden werden.

Dem Berner Publikum sind insbesondere Jürgen Schöffel und Willie Burger

bereits von der Premiere der Konzertreihe #gutenabendberne im September letzten Jahres gut bekannt, bei der sie das Publikum bis tief in die Nacht (nicht nur) mit irischen Liedern begeisterten.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter

0176 / 30105424 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Theater SpielArt

Samstag, 24. Oktober, 20:00

Theater SpielArt e. V.

Mit „Ünner uns“

Plattdeutsches Theater.

Ein unwirklicher Ort, ein Raum, der bessere Tage gesehen hat, mit abgewetzten und schäbig anmutenden Möbelstücken, ohne Fenster, ohne Spiegel und ohne Tageslicht. Nur eine von der Decke herabhängende Lampe leuchtet den Raum

aus. Strom scheint es im Überfluss zu geben, das künstliche Licht aber beleuchtet das Geschehen ständig und ist nicht abzuschalten.

Das ist sie nun, die Endstation für Gregor, Ines und Stella, die sich zu Lebzeiten nie begegnet und nach ihrem Tod auf ewig in diesen Raum verbannt sein werden. Unentrinnbar, auf sich selbst verwiesen, fristen sie ihr Dasein, sind einander alles und nichts. Das ist die Hölle. Hier benötigt man keinen Schlaf, der Erholung und Vergessen schenken könnte. Zum ständigen Wachsein verdammt, bleibt nur die Beschäftigung mit sich selbst und den anderen. Gefangen an diesem unwirklichen Ort, festgelegt im Blick des anderen, in einem Bild, das dein Gegenüber sich von dir macht: Das ist der Nährboden zur Unaufrichtigkeit, zur Täuschung des anderen, der unwiderstehlichen Versuchung, dem anderen gegenüber eine durch und durch verlogene Rolle vorzuspielen.

In dieser völligen Abhängigkeit vom anderen wird jeder für jeden zum Peiniger. Ein Teufel ist in dieser Hölle nicht nötig.

Ausweglos wird diese Situation aber erst durch die Anwesenheit eines Dritten, gegen den es kein Bündnis geben und der jede Zweierbeziehung durch seinen Blick zerstören kann.

und der Komödie „My Name is Peggy“ mit Inske Albers-Willberger

Eintritt

Erwachsene 12 €

Schüler 8 €

Studenten 8 €

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**





Sonntag, 25. Oktober, 15:00

Theater SpielArt e. V.

Mit „Ünner uns“

Plattdeutsches Theater.

Ein unwirklicher Ort, ein Raum, der bessere Tage gesehen hat, mit abgewetzten und schäbig anmutenden Möbelstücken, ohne Fenster, ohne Spiegel und ohne Tageslicht. Nur eine von der Decke herabhängende Lampe leuchtet den Raum aus. Strom scheint es im Überfluss zu geben, das künstliche Licht aber beleuchtet das Geschehen ständig und ist nicht abzuschalten.

Das ist sie nun, die Endstation für Gregor, Ines und Stella, die sich zu Lebzeiten nie begegnet und nach ihrem Tod auf ewig in diesen Raum verbannt sein werden. Unentrinnbar, auf sich selbst verwiesen, fristen sie ihr Dasein, sind einander alles und nichts. Das ist die Hölle. Hier benötigt man keinen Schlaf, der Erholung und Vergessen schenken könnte. Zum ständigen Wachsein verdammt, bleibt nur die Beschäftigung mit sich selbst und den anderen. Gefangen an diesem unwirklichen

Ort, festgelegt im Blick des anderen, in einem Bild, das dein Gegenüber sich von dir macht: Das ist der Nährboden zur Unaufrichtigkeit, zur Täuschung des anderen, der unwiderstehlichen Versuchung, dem anderen gegenüber eine durch und durch verlogene Rolle vorzuspielen.

In dieser völligen Abhängigkeit vom anderen wird jeder für jeden zum Peiniger. Ein Teufel ist in dieser Hölle nicht nötig.

Ausweglos wird diese Situation aber erst durch die Anwesenheit eines Dritten, gegen den es kein Bündnis geben und der jede Zweierbeziehung durch seinen Blick zerstören kann.

und der Komödie „My Name is Peggy“ mit Inske Albers-Willberger

Eintritt

Erwachsene 12 €

Schüler 8 €

Studenten 8 €

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**



Kulturmühle Bern, Lammstraße 74, 27804 Bern



FOTO: MICHEL KITENGE

Freitag, 09. Oktober, 20:00

Liza Kos

„Was glaub` ich, wer ich bin?!“

Liza Kos kommt aus Moskau. Mit 15 zieht sie mit ihren Eltern aufs Land – nach Deutschland. Hier will und muss sie sich integrieren und lernt die Landessprache, die sie auch bald perfekt beherrscht: Türkisch! Nach vier Jahren unterm Kopftuch, hängt sie dieses an den Nagel und beschließt eine „richtige Deutsche“ zu werden. Um dies zu erreichen und die Integration endlich abzuschließen meldet sie sich in Aachen in einem Karnevalsverein an und beginnt Öcher Platt zu

lernen.

„Was glaub‘ ich, wer ich bin?!“ ist **ein vielschichtiges Kabarett-Comedy Programm**, das u.a. Liza Kos‘ eigene und eigentümliche Integration erzählt. Sei es über ihr Herkunftsland Russland, die Türkei oder ihre Wahlheimatland Deutschland.

Die Bühne ist Ihre Welt, in der sie sich herrlich erfrischend austobt und trocken-humorvoll, augenzwinkernd und mit Leichtigkeit mit vorherrschenden Klischees spielt. Denn die kennt Liza zu genüge. Schlagfertig und mit verblüffenden Wendungen spielt die Wahlaachenerin mit ihren drei Identitäten und dem Selbstverständnis der Frau. „Von Minirock und weiße Stiefel tragenden Russinnen, die Wodka trinken, über Türkinnen, die ihren Mann von hinten im Auge behalten, zu mülltrennenden Deutschen, wird jede Nation durch den Kakao gezogen.“

Durch **ihre „integrationsbedingte Persönlichkeitsspaltung“** schlüpft das Multi-Kultitalent gekonnt in verschiedene Rollen und bietet einen **unterhaltsamen Mix aus Persiflage, Parodie und Liedern**. Ein Programm voller Überraschungen und Kontraste.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





Kinder KINO

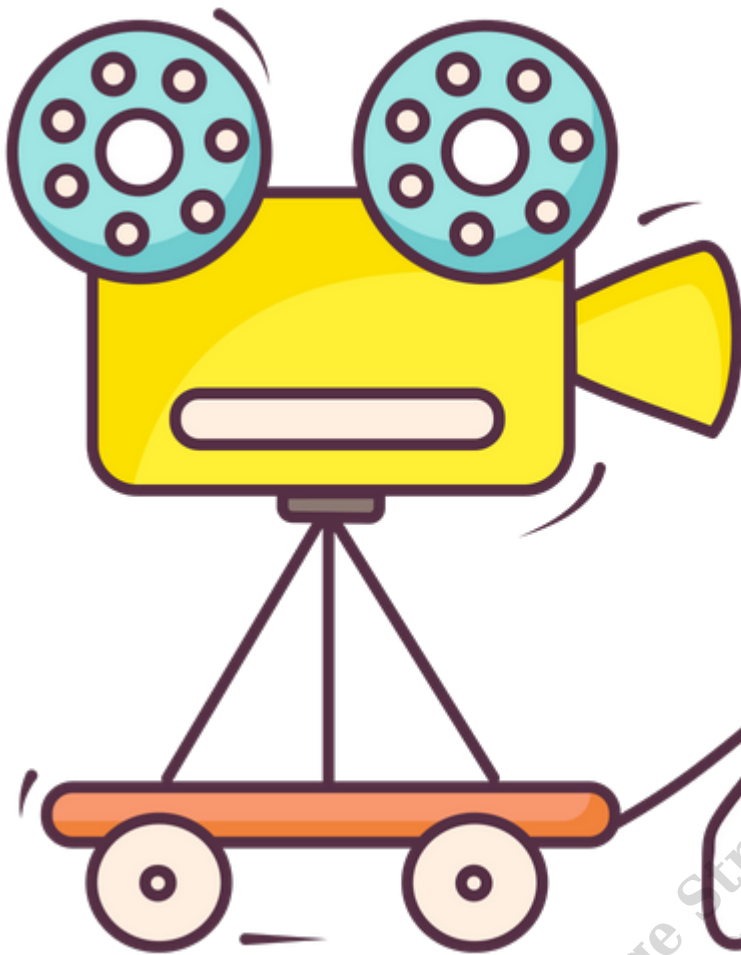
Freitag, 06. November, 16:30

**Kinoprogramm ab 6 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder

„Lotte ist unterwegs in einem Dorf“

Kulturmühle Berlin, Lange Straße 74/76, 10179 Berlin

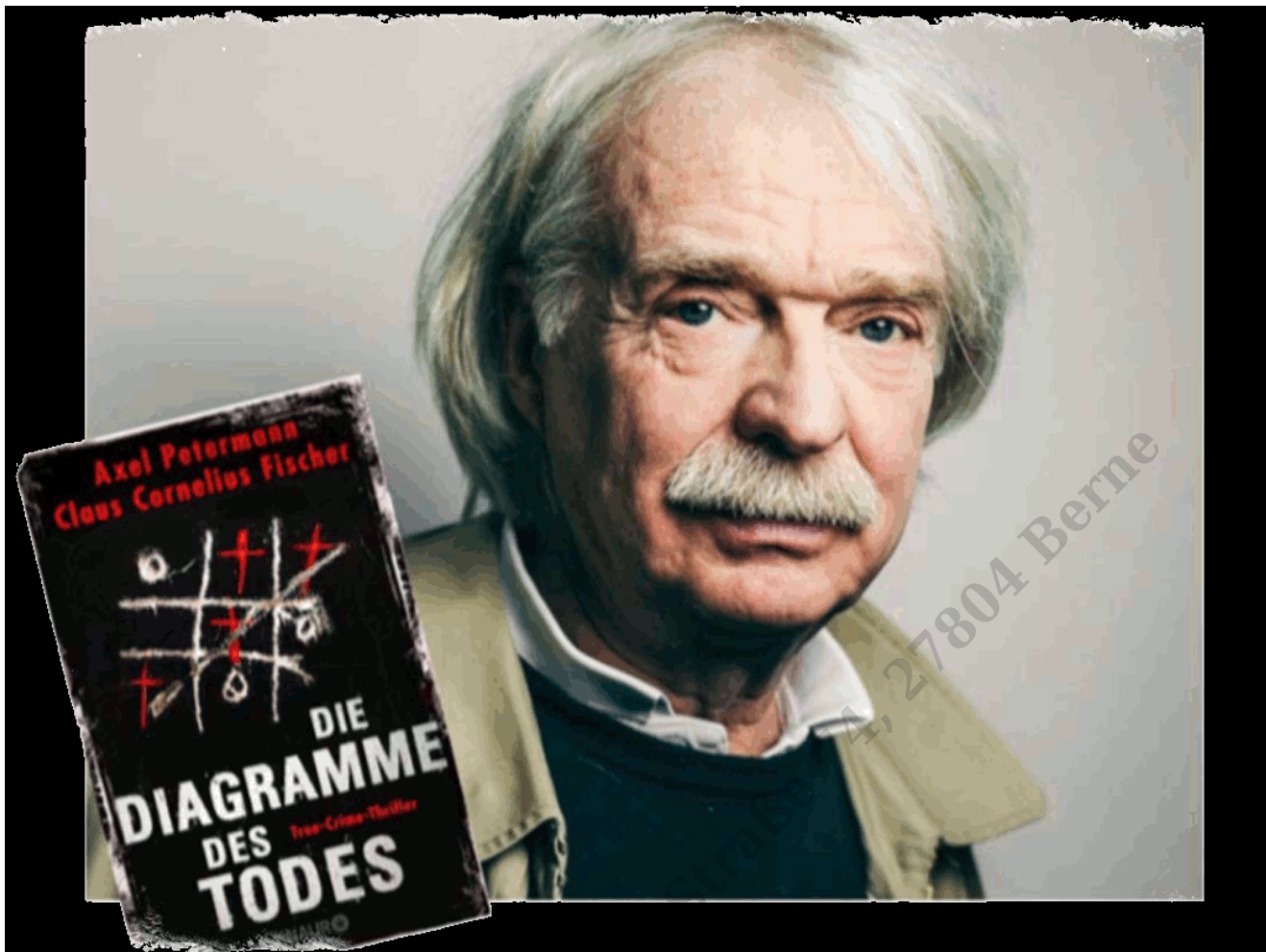


Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig.





Samstag, 03. Oktober, 20:00

Axel Petermann

Die Diagramme des Todes

Nachholtermin: Bereits gebuchte und bezahlte Karten behalten ihre Gültigkeit

**Es gibt eine erschreckend hohe Dunkelziffer an ungeklärten Todesfällen.
Er geht ihnen auf den Grund.**

Axel Petermann war Mordkommissar und Leiter der "operativen Fallanalyse" in Bremen.

Mit den Methoden des Profilings kommt er den Mördern auf die Spur. Seine Fallgeschichten sind abgründiger und spannender als ein Krimi, sie sind beängstigend wahr.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter **04406/9899 797** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig



Samstag, 05. September, 20:00

Podewitz

- Macht schön!

Deutschland hat sich sehr verändert. Plötzlich stehen an jeder Straßenecke statt „Imbißwagen“ lauter „Foodtrucks“ rum. Früher war das Land voller „Wut-Bürger“ und jetzt ist es zusätzlich noch voller „Food-Bürger“. Laktose-Mimosen und Bart-Shamponierer führen mit dem E-Scooter ihren Männer-Dutt Gassi

Außerdem werden die Deutschen immer dicker, deshalb kaufen Eltern auch immer gleich einen SUV, denn ohne Allrad kriegt man die Kinder schon gar nicht mehr vom Schulhof. Hilft da vielleicht ein bundesweites Bauchverbot? In Deutschland wird Daten-schutz groß geschrieben. Warum? Weil es ein Substantiv ist!

Aber wir stellen auch immer wieder mal die mittelgroßen Fragen:

Gibt es im Islam auch das Sternzeichen „Jungfrau“ oder heißt es da „72 Jungfrauen“?

Für die Freunde der seriösen Unterhaltung mit Tiefgang und Welt-Niveau liefern wir zusätzlich herrlich handgeschmiedete, philosophische Sentenzen wie zum Beispiel:

„Träume sind Bildschirmschoner für`s Gehirn!“ Ja, genau: „Oha!“ Den kann man sich daheim aufs Kissen sticken.

Technisch innovativ ist vor allem unser visionäres Show-Konzept: die „Autoritäre Unterhaltung“, ein Abfallprodukt der Weltraumforschung, mit Zwangsmaßnahmen und Strafgedichten, die das Publikum gefügig machen; kurz:

Ein PODEWITZ-Programm schaut man sich nicht an, es stößt einem zu!

Aber das Tollste ist: Sie kriegen zwei Komiker zum Preis von einem! Und wer die erste Hälfte der Show übersteht, kriegt die zweite Hälfte gratis.

Erleben Sie 90 Minuten Anti-aging-Comedy, und das kommt dabei heraus:

Schöne Haut

Schönes Haar

Schöner Blödsinn!

„ PODEWITZ - Macht schön!“

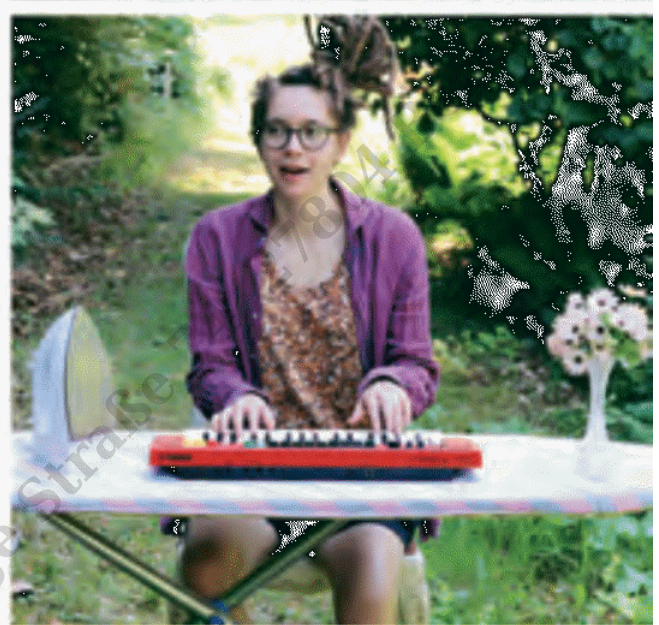
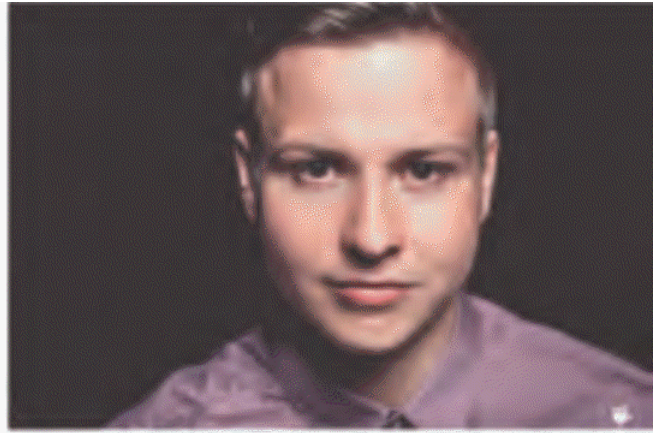
Also, kommt bitte alle. Wir haben doch so Trennungsängste und können schlecht allein bleiben.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter **04406/9899 797** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27004 Berne



Freitag, 18. September, 19:00

Songs´n Slam

Ein frecher Abend

Ein frecher Abend mit den Singer/Songwritern Marie Diot und Jakob Heymann

sowie den Poetry-Slamern Gesche Gloystein und Florian Wintels.

Jakob Heymann

Songpoet, Liedermacher, Kabarettist, Unterhaltungskünstler und Querdenker Manchmal scheint es da dieses „gewisse etwas“ zu geben das man hat oder eben nicht hat. Jakob Heymann hat es. Seine Stimme geht unter die Haut, öffnet das Herz und lässt Tränen lachen.

Marie Diot

ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch. Ihre Musik besteht aus verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit

Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren

Gesche Gloystein

als Poetry Slammerin hat sie 2013 erste Texte verfasst, seit 2017 ist sie regelmäßig bei plattdeutschen Poetry Slams angetreten und konnte zuletzt den NDR-Poetry Slam mit Anni Greve zusammen als Doppelsieg verzeichnen. In ihrem Repertoire befinden sich plattdeutsche Texte ebenso wie hochdeutsche Texte.

Florian Wintels

2009 bestritt er, eher gezwungen als wollend, seinen ersten Poetry Slam. Er ist dreifacher Poetry Slam Landesmeister und eine "rappende Slam-Maschine".

Florian Wintels gehört zu den charmantesten, vielseitigsten und erfolgreichsten Bühnen-Protagonisten der deutschsprachigen Slam-Szene

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**



Kulturmühle Berne
Landstrasse 74, 2701 Berne



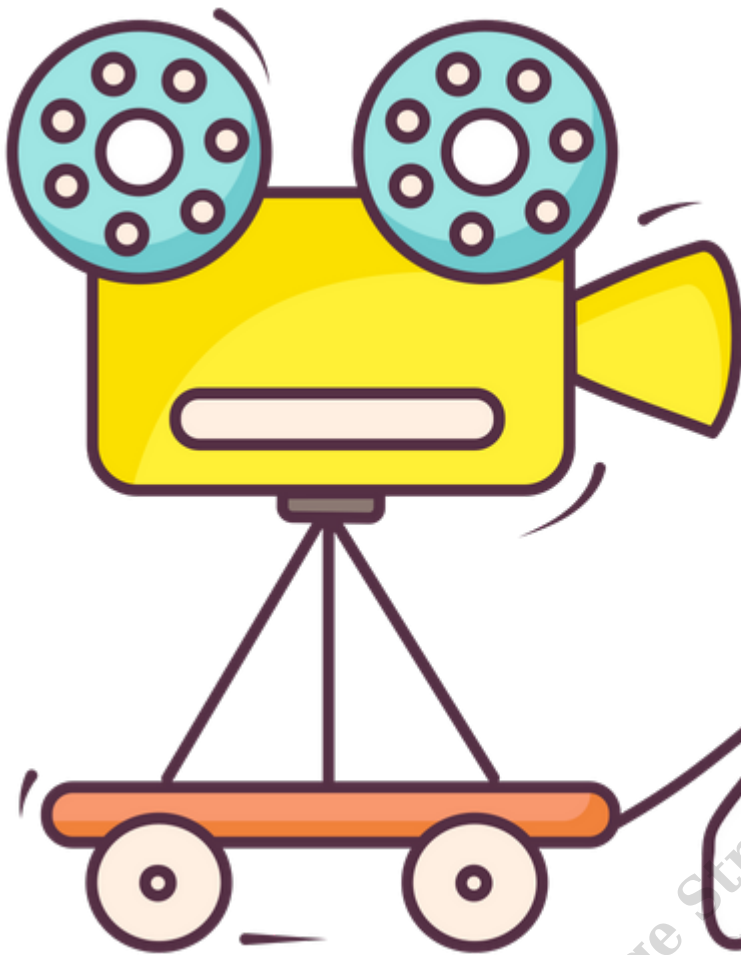
Kinder KINO

Mittwoch, 19. August, 14:00

**Kinoprogramm ab 6 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder

über einen jungen Stier, der anders ist als alle anderen. Während seine Altersgenossen kämpfen und die Hörner aneinanderstoßen, möchte er nur eines: den Duft frischer Blumen genießen.



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig.





Samstag, 18. Juli, 19:00

#GutenAbendBerne

Entspannter Abendausklang mit Live-Musik

Mit Rock-Power, Balladen-Style und Jazz-Feeling bewegt sich das Trio Bongo in a Bubble zwischen den Sounds von Norah Jones, Beatles, 60ies-Soul, Blues und Pink Floyd. Die Gesangsharmonien der drei Leadsänger sorgen dabei für den charakteristischen Sound der Band. Bass, Gitarren und Ukulele sorgen für die instrumentale Basis. Arne Hollenbach (Gesang, Weissenborn-Gitarre, Akustik- und E-Gitarre, Looper), Claudia Beckerath (Gesang, Ukulele, Percussion) und Jürgen Schöffel (Gesang, Bass, Gitarre) wissen das Publikum mit mehrstimmigem Gesang, virtuosem Gitarrenspiel, solidem songdienlichen Bass- und Gitarren-Fundament und Percussion-Grooves zu begeistern. Seit 2003 spielen Bongo in a Bubble zusammen und präsentieren mehrstimmig arrangierte eigene Kompositionen und Cover-Songs. Dieser Sound kommt beim Publikum an. Das zeigen der in 2008 gewonnene Singer/Songwriter-Wettbewerb der Hit-Band "Fools Garden" (Lemon Tree), wo Bongo in a Bubble als Folge den lokalen Support der Best-of-unplugged-Tour gespielt hat und ein umjubelter Auftritt bei der Einladung zu dem Radio Bremen Event "Beat-Club and Friends" inmitten von Stars.

Eintritt Frei

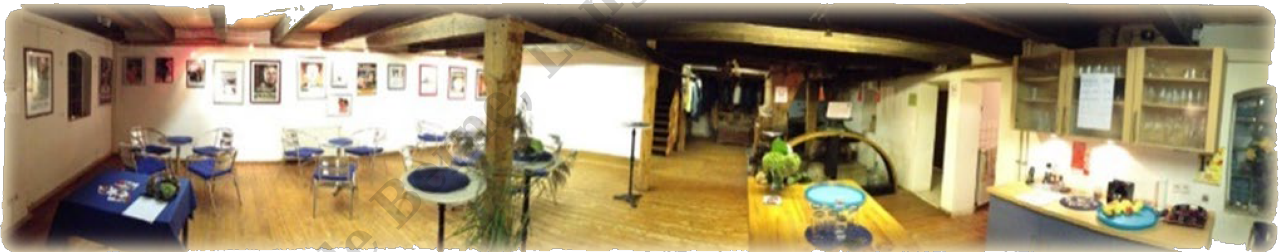
Hut für den Musiker geht rum

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766

Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 27804 Berne



Samstag, 07. Mai, 20:00

Andreas Weber

Singe Dad - Teilzeit alleinerziehend

Wäsche waschen, Essen kochen, Klamotten kaufen. Frauensache? „Ganz sicher nicht!“, weiß auch Single-Dad Andreas Weber, der als frischgebackener Junggeselle vor den Herausforderungen der Erziehung zweier pubertierender Söhne steht. In seinem ersten Solo-Programm „SINGLE DAD -TEILZEIT ALLEINERZIEHEND“ wird Andreas zum RATGEBER FÜR GESCHUNDENE MÄNNER-NERVEN und bietet der Frauenwelt Einblicke in die Psyche des angeblich starken Geschlechts. Mit durchaus kreativen Erklärungen präsentiert

Andreas eine Weltsicht, die mitunter mehr als nur zart nach Ausrede riecht.
Freuen Sie sich auf wahrhaft männliche Comedy mit einer dicken Prise Charme!

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

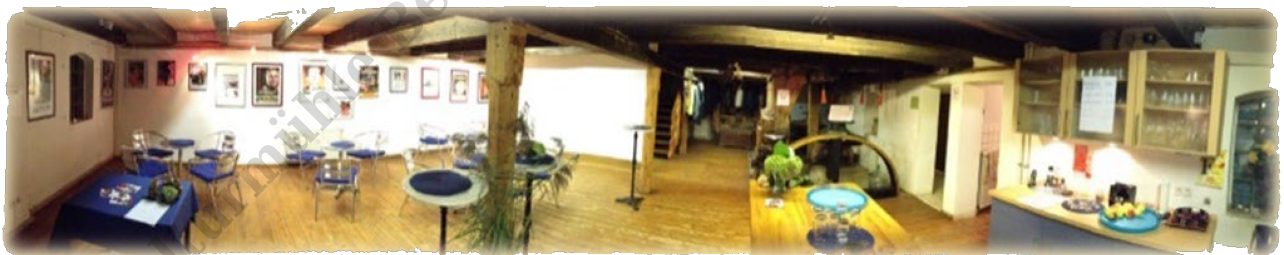
<https://www.youtube.com/watch?v=9L2WqB4lHqU>

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen
statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766

Zusammen gegen Corona

#WIRBLEIBENZUHAUSE

März - ?? 2020

Wegen der Corona Situation

zur Zeit geschlossen

LIEBES PUBLIKUM,

NACH AUSFÜHRLICHER RÜCKSPRACHE MIT DEN ZUSTÄNDIGEN BEHÖRDEN STELLT DIE KULTURMÜHLE BERNE AB HEUTE, FREITAG, DEN 13. MÄRZ 2020 BIS AUF WEITERES DIE VERANSTALTUNGEN IN DER MÜHLE EIN, UM DER AUSBREITUNG DES CORONAVIRUS ENTGEGENZUWIRKEN.

DER VORSTAND BLEIBT AUCH WEITERHIN MIT DEN BEHÖRDEN IN KONTAKT UND WIRD AUF EMPFEHLUNGEN REAGIEREN.

AKTUELLE INFORMATIONEN GIBT ES HIER SOWIE AUF ALLEN WEITEREN KOMMUNIKATIONSKANÄLEN.

VERANSTALTUNGEN WERDEN AUF EINEN NEUEN TERMIN VERSCHOBEN .

WER KARTEN IM VORVERKAUF ERSTANDEN HAT KANN DIESE GEGEN RÜCKZAHLUNG DES KARTENPREISES ZURÜCKGEBEN ODER ERHÄLT AUF WUNSCH EINEN GUTSCHEIN ODER KANN DIE VERANSTALTUNG AM NEUEN TERMIN WAHRNEHMEN.

FÜR FRAGEN STEHEN WIR PER EMAIL ODER UNTER DER TEL. 04406 / 9899 797 ZUR VERFÜGUNG

DER VORSTAND

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766

Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 27804 Berne

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766

Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 27804 Berne



Samstag, 14. März, 20:00 !! Muss verschoben werden !!

Zinkgraf Event

Roberto Capitoni

Roberto Capitoni



“ Italiener schlafen nackt, manchmal auch in Socken“

Die besten Geschichten schreibt das Leben. Mit vollen Händen schöpft Roberto Capitoni in seinem neuen Stand-up Comedy-Programm aus diesem Fundus. Dass seine Pubertäts-Testosteron-Tochter mittlerweile im schwierigsten Alter steckt und er dabei an seine eigene Jugend zurückdenkt, beflügelt nicht nur seine Mimik, sondern auch seine Fantasie. Wenn dann auch noch der erste Freund nach Hause kommt, läuten bei Roberto die Alarmglocken, denn „Italienerinnen küsst man nicht!“.

Und genau dann stellt sich die Frage: Warum schlafen Italiener nackt... aber manchmal auch in Socken? Darüber hinaus werden noch viele Geheimnisse gelüftet... sind Italiener wirklich die besten Liebhaber? Besteht da am Ende sogar ein Zusammenhang?

Nicht zuletzt wird bei seiner neuen Show die Frage geklärt: Wo, wann und vor allem wen hat Roberto zum ersten Mal geküsst?

Ticketpreise

Normalpreis 16€ zzgl. Gebühren

Ermäßigung 14€ zzgl. Gebühren

Abendkasse 20 €





Freitag, 17. April, 20:00 !! Muss verschoben werden !!

Zinkgraf Event

Berhane Berhane

Berhane Berhane



„Helden sind immer unterwegs“

Als Berhane mit 6 Jahren nach Deutschland kam, hatte er praktisch nichts, nicht einmal einen Nachnamen. Den bekam er erst in Deutschland zusammen mit seinem Pass.

Doch dann endete die Gastfreundschaft auch schon wieder und er musste in einer Stadt aufwachsen, die nur die ganz Harten überleben: Heidelberg.

Aber seine Einbürgerung hat noch ein viel schrecklichere Nebenwirkung: seit er Deutscher ist, hat er Angst um „sein“ neues Volk.

Und die Besuche in den deutschen Discos bestätigen ihn: ein Volk, dass sich auf der Tanzfläche so dämlich anstellt, wird auf jeden Fall austreiben. Aber Berhane bringt die Bewegung und Erleuchtung. Denn Berhane Berhane ist das neue Licht auf Deutschlands Comedybühnen.

Klug, witzig und er kann auch noch verdammt gut tanzen.

Ticketpreise

Normalpreis 20€ zzgl. Gebühren

Ermäßigung 18€ zzgl. Gebühren

Abendkasse 25€



Bistro - Pizzeria

Delikato



Gut Essen in Berne
Weserstraße 28

04406 / 6444



Parkstraße 30 * 27798 Hude * Tel. 04408 / 2120

LM-Hude@t-online.de <http://www.buchhude.de>

1. Mittwoch im Monat ab 09:00

Frauenfrühstück in der Mühle



Weitere Infos:

Karin Dialer-Strackerjan

Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de

Telefon : (04404) 9878 766



Samstag, 06. Juni, 19:00 !! Muss verschoben werden !!

Musiksommer Wesermarsch **„Flower Power trifft Pustebblume“**

Mit Nothing left 2 lose & Bongo in a bubble

die 2003 gegründete Band „Bongo in a Bubble“ stimmt den Sound der 60er-Jahre an. Mit drei Solo-Stimmen, die auch perfekt harmonisieren, sowie prägnanten Arrangements mit A- und E-Gitarren, vintage Keyboard-Sounds, Ukulele, groovigen Percussion

und druckvollem Bass werden die Songs mit Poer und Energie in Szene gesetzt. Dazu eine lockere Show, die für gute Laune sorgt.

Besetzung:

Arne Hollenbach (Gesang, E- und Akustik-Gitarren, Bass)

Claudia Beckerath (Gesang, Ukulele, Percussion)

Jürgen Schöffel (Gesang, Gitarre, Keyboards)

Jens Mencl (Bass, Gesang)

Sven Bartel (Percussion, Gesang)

!!! Achtung !!!

Der Veranstaltungsort ist bei

PUSTEBLUME

Inh. Rita Ahlers

Weserstraße 12, 27804 Berne

Tel. +49 (0) 4406 6865

info@pustebume-berne.de

Eintritt 15 € (Vorverkauf 12 €)



Samstag, 30. Mai, 20:00 !! Muss verschoben werden !!

Finnegan

Fine Irish Pub Music

Mit ihrer Fine Irish Pub Music decken die vier Musiker

ein breites Spektrum irischer Folkmusic ab:



Balladen, Jigs, Reels, und Polkas, a capella gesungen oder durch Banjo, Gitarre, Akkordeon, Bass, Mandoline und Bodhran instrumentiert, versetzen das Publikum auf die grüne Insel im Atlantik.

Klassiker von den Dubliners, den Furey-Brothers, Jim McCann und den Dublin City Ramblers haben sie ebenso im Repertoire wie neuere irische Stücke von den Pogues und Christy Moore.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)



Kulturmühle Berne, Lange Strasse 14, 27804 Berne



Samstag, 09. Mai, 20:00 !! Muss verschoben werden !!

Benedikt Vermeer

„kulinarischer Literaturabend“

Benedikt Vermeer vom „Literaturkeller Bremen“ spielt „Faust“ nach J.W. von Goethe, gründlich entstaubt und packend präsentiert. So haben Sie das Meisterwerk noch nicht erlebt – Goethe at his best. Ergänzt wird der Abend durch ein Fingerfood-Menü

Eintritt 29 €

nur im Vorverkauf unter 04406 / 9899797



Freitag, 24. April, 20:00 !! Muss verschoben werden !!

Kinoabend mit Heißenhuber's

Unsere Wesermarsch

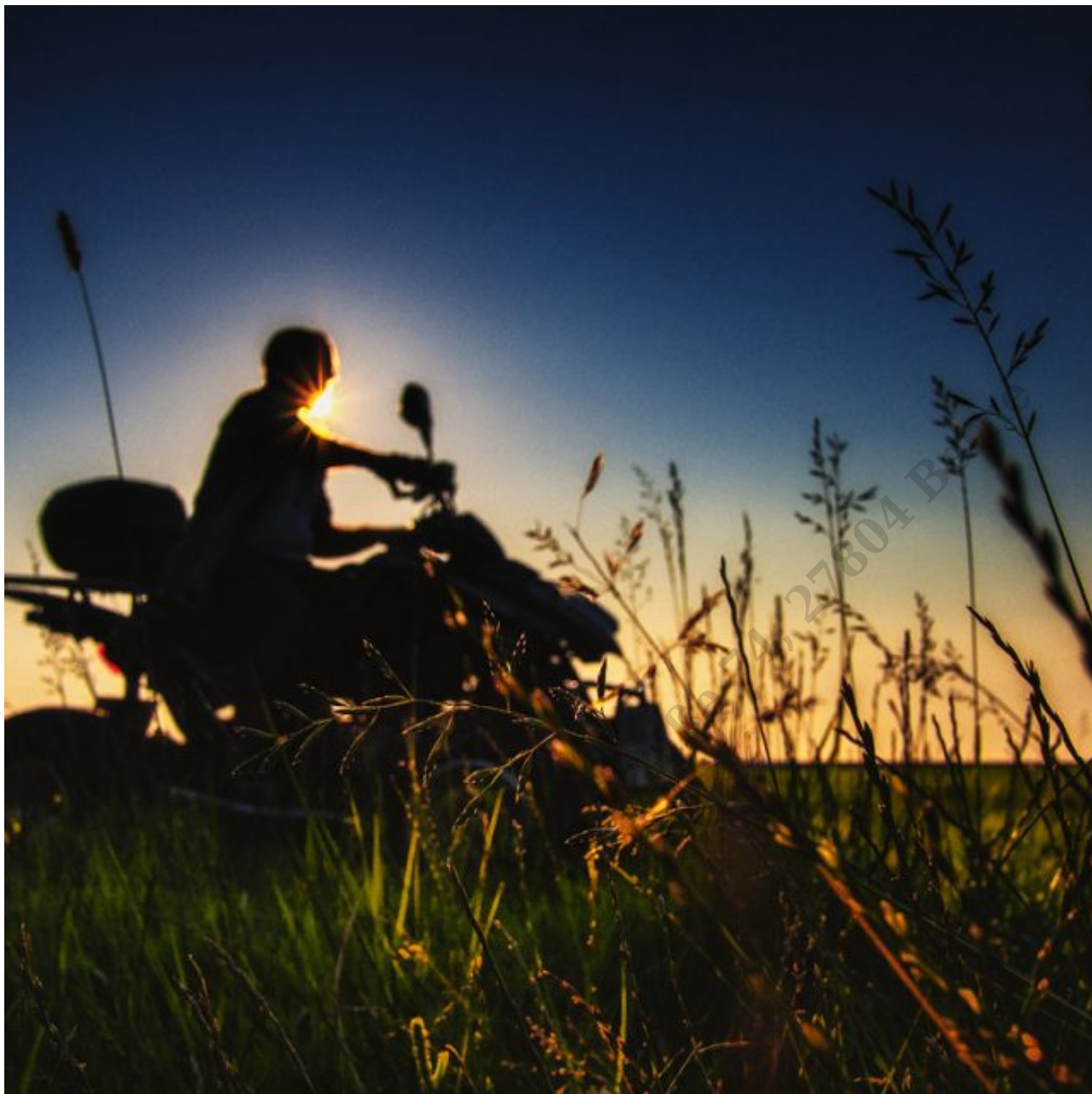
Unsere Wesermarsch, Schönheit vor der Haustür

Elfie und Wolfgang Heißenhuber
nehmen Sie mit auf eine Tour
durch die Wesermarsch.



Kulturmühle Berne, Lange Stra





[Zurück](#)

[Weiter](#)

Eintritt 7 € (Vorverkauf 7 €)

Kino

Freitag, 21. Februar, 19:30
Kinoprogramm für Große
schaut mal rein

Für Große

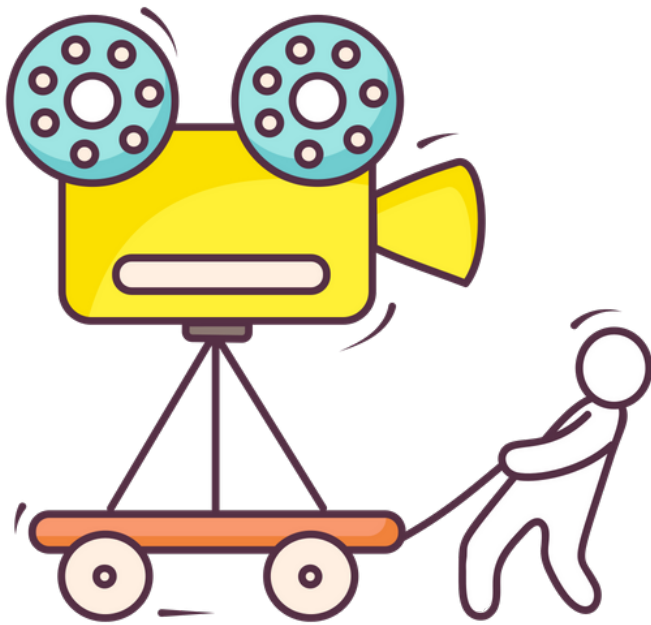


Eintritt 5 € (Vorverkauf -keiner-)



Freitag, 21. Februar, 16:30
Kinoprogramm ab 0 Jahre
schaut mal rein

Für Kinder



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)



Donnerstag, 05. März, 19:00

#GutenAbendBerne

Entspannter Abendausklang mit Live-Musik

#gutenabendberne mit Matthias Monka & Oliver Kronhardt

Den Tag entspannt mit einem erfrischenden Getränk und akustischer Live-Musik ausklingen lassen. Seit vielen Jahren veröffentlicht der Sänger, Pianist und Liedermacher in aller Regelmäßigkeit Alben, die facettenreiche Popmusik mit deutschsprachiger, lebensechter Lyrik kombiniert.

Nachdem er u.a. für Disney und Peter Maffay Texte schrieb, erschien 2012 sein erstes Werk „Abseits des Weges“, welches er im Alleingang im heimischen Wohnzimmer mittels eines 8-Spur-Tascam Aufnahmegeräts produzierte.

Es folgte die Musik zum Kindermusical „Lulu & Ravin“ und schließlich, im Jahre 2015 das Album „Leben ist“. Seit 2016 arbeitet Monka eng mit Oliver Kronhardt zusammen, der ihm als Co-Songwriter und Produzent seither zur Seite steht.

Mit ihm und weiteren „Verbündeten“ entstanden seither die Alben „Verbündete“, „Schattenwelten“, „Stunde Null“ und „Fluchtpunkt Berlin“-allesamt beim Berliner Label „Kosmopolit Records“. Matthias und Olli treten live überwiegend als Duo in Erscheinung, um die Essenz der Songs so intensiv wie möglich zu transportieren.

Zwischen den Auftritten schreiben sie weiter an Liedern und Konzepten, u.a. präsentieren sie 2020 das Mini-Musical „1985“, welches als mittlerweile 8.Album ab Dezember 2019 online erhältlich ist. Am 5.3.2020 präsentiert das Duo in intimer Atmosphäre in der Kulturmühle Berne eine Melange aus bekannten Songs von z.B. den Beatles ,Oasis ,Elton John, Phil Collins, Udo Lindenberg sowie eigenen Kompositionen. Leidenschaft und Spielfreude sind garantiert!

Eintritt Frei (Hut für den Musiker geht rum)

