Freitag 12.09.2025 20:00 – Troy Petty „The Only Way Out is Through“

Troy Petty komponiert bewegende Indie-Alternative-Hymnen, die ebenso schmerzen wie trösten.
Der in Chicago geborene Künstler, der heute in Deutschland lebt, ist bekannt für seine rauen,
emotionalen Auftritte und sein komplexes Live-Looping. Auf ausgedehnten Tourneen durch die
USA und Europa zieht Petty das Publikum mit seinem ausdrucksstarken Gesang und seinem
zutiefst persönlichen Songwriting in seinen Bann. Sein kommendes Album „The Only Way Out is
Through „ (Frühling 2025) befasst sich mit den Themen Resilienz und Heilung. Bis zur und nach
der Veröffentlichung wird Petty mehrere Tourneen durch Europa unternehmen und seine
charakteristische Intensität auf die Bühne bringen. Erleben Sie Musik, die noch lange nach dem
letzten Ton nachhallt.
Nicht barrierefrei!

VVK: 17,00 €
AK: 19,00 €

https://troypettymusic.com/epk

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

Samstag, 23. August, 20:00 – Gezeitenrock

Gezeiten Rock steht für Shanty-Rock, Rock- und Pop-Titel aus den 80ern und der heutigen Zeit.
Teilweise mit selbstgeschriebenen deutschen und plattdeutschen Texten. Das zeichnet unsere Musik
aus und macht uns unverwechselbar. Nach dem Motto: mit einem Augenzwinkern hart am Wind!
Nicht barrierefrei!

VVK: 18,00 Eur
AK: 20,00 Eur

Berne 74, 27804 Berne

Samstag, 07. Juni, 19:00
„Folk-Event“

mit Lack of Limits and special Guest

+Jürgen Schöffel

+Marie´s Wedding

Mehr als ein Vierteljahrhundert unterwegs und immer noch ein Garant für mitreißende Live-
Konzerte.
Der Bandname bleibt Programm: Lack of Limits zelebriert den „Mangel an Begrenzung“. Das in
Oldenburg und Bremen beheimatete Quartett gilt als vielseitige und höchst tanzbare Folkrock-
Institution. Dabei geht ihre Musik weit über dieses Genre hinaus. Sie verbinden die
verschiedensten Einflüsse aus keltischem Folk, Rock, Reggae, Ska, Hip-Hop, Pop und Weltmusik
zu einem ganz eigenen Sound mit hohem Wiedererkennungswert. Ende 2023 hat die Band ihr
neues Album „…UND TROTZDEM!“ veröffentlicht.
Jazzschlagzeuger Marc Prietzel sorgt für raffiniert-treibende Rhythmen. Kontrabassist Jörg
Isermeyer liefert anarchischen Kleinkunstpunk und setzt ebenfalls ein groovendes Fundament.
Christian Jakober wandelt mit seinen Gitarren souverän zwischen den Musikstilen und
Multiinstrumentalistin Eve Hase (Geige, Akkordeon, Saxofon) kreiert ausdruckstarke, eingängige
Melodien. Auch sprachlich werden Grenzen eingerissen: Sie singen auf Deutsch, Englisch,
Französisch, Spanisch oder gar „Gromolo“.
Weiteres Markenzeichen sind die mehrstimmigen Satzgesänge. Die schier unerschöpfliche Live-
Energie überträgt sich schnell auf ihr generationsübergreifendes Publikum. Auf der Tanzfläche eint
Lack of Limits quer durch alle erdenklichen Szenen und Altersgruppen – egal ob Oma, Punk oder Business-Mensch

Kulturmühle Berne Lange Straße 74, 27804 Berne

Kulturbahnhof Berne, Lange Straße 12, 27804 Berne

Marie’s Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk

Das „Marie’s Wedding Trio” macht lebendige, zeitgemäße, traditionelle Musik aus Schott-land und Irland.

Lieder, Balladen und Tänze voller Lebens-freude, skurrilen Geschichten, Glück und Un-glück und sehr viel Humor sind schon immer Teil der schottischen und irischen traditionel-len Musik gewesen.

In dieser Tradition steht das Programm des Trios um die schottische Sängerin Joanna Scott Douglas. Die drei Musiker verstehen es ihr Publikum zum Mitsingen und Tanzen zu animieren. Unversehens wähnt man sich auf einem Kurztrip durch Edinburgh oder Galway.

Die dezenten zeitgemäßen Einflüsse in den Arrangements der Musik des Trios sind ein weiteres Markenzeichen.

Joanna Scott Douglas, Jan Jedding und Norbert Wehde haben reichlich Bühnenerfahrung auf Konzerten in Deutschland, England, Schottland, Irland und

Kulturmühle Berne, Lange Straße 7, Berne

in Spanien und Skandinavien mit diversen Folkbands gesammelt.

Joanna Scott Douglas:

Vocals & Bodhrán

Jan Jedding:

Guitar & Vocals

Norbert Wehde:

Highland Bagpipes, Irish Bouzouki, Low Whistle & Vocals

Eintritt 22 € (Vorverkauf 18 €)

Karten Reservieren & Informationen

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

Samstag, 18. Mai, 19:00
„Folk-Event“

Nach der Premiere im Rahmen des Musiksommers Wesermarsch auf dem Breithof 2019, kehrt das Folk-Event zurück nach Berne. Mit alten Bekannten, der Josie White Revival Band und Maries Wedding.

THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND – Irish & American Songs & Tunes

THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND wurde 1991 gegründet. Die drei Sänger und Multiinstrumentalisten – Willie Burger (Gesang, Geige, Gitarre, Mandoline & Bodhrán), Jürgen Schöffel (Gesang, Bass & Gitarre) und Bernd Vogelei (Gesang, Gitarre & Fivestring Banjo) – spielen Contemporary Irish, Scottish & American Songs & Tunes. Das mehrstündige Programm ist gewürzt mit augenzwinkernden Saitensprüngen in Richtung Bluegrass, Acoustic Rock, Blues, Pop und Swing.

Unzählige Live-Konzerte und Sessions in Kneipen, Clubs, Bürgerhäusern, Kultureinrichtungen und bei Festivals haben einen Sound geprägt, der locker und entspannt, mal kernig oder getragen daherkommt – stets voller Energie und Leidenschaft.

Kulturbühne Berne, Lange Str

Die Kommunikation mit dem Publikum gehört zu den hervorstechenden Eigenschaften des Trios; humorvolle Moderation und teilweise skurrile Hintergrundgeschichten zu den verschiedenen Songs & Tunes machen die Auftritte des Trios zu einem unvergleichlichen und gleichsam unvergesslichen Erlebnis. Mitsingen und rhythmisches Klatschen bei bekannten Stücken sind ausdrücklich erwünscht – Hauptsache in der angemessenen Tonart und im richtigen Takt

Marie’s Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk

Marie’s Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk

Das „Marie’s Wedding Trio” macht lebendige, zeitgemäße, traditionelle Musik aus Schott-land und Irland.

Lieder, Balladen und Tänze voller Lebens-freude, skurrilen Geschichten, Glück

und Un-glück und sehr viel Humor sind schon immer Teil der schottischen und irischen traditionel-len Musik gewesen.

In dieser Tradition steht das Programm des Trios um die schottische Sängerin Joanna Scott Douglas. Die drei Musiker verstehen es ihr Publikum zum Mitsingen und Tanzen zu animieren. Unversehens wähnt man sich auf einem Kurztrip durch Edinburgh oder Galway.

Die dezenten zeitgemäßen Einflüsse in den Arrangements der Musik des Trios sind ein weiteres Markenzeichen.

Joanna Scott Douglas, Jan Jedding und Norbert Wehde haben reichlich Bühnenerfahrung auf Konzerten in Deutschland, England, Schottland, Irland und in Spanien und Skandinavien mit diversen Folkbands gesammelt.

Joanna Scott Douglas:

Vocals & Bodhrán

Jan Jedding:

Guitar & Vocals

Norbert Wehde:

Highland Bagpipes, Irish Bouzouki, Low Whistle & Vocals

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

Karten Reservieren & Informationen

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne