



Samstag, 20. Januar, 20:00

Thorsten Vüllgraf

Interpret & Komponist

Fingerstyle-Guitar par excellence, eine warme Stimme, etwas Bluesharp und eine Prise Slide Guitar vom Feinsten! Mehr braucht es nicht...

VÜLLGRAF begeistert als Komponist und Interpret von Acoustic Blues & Folk!

Charmant und kurzweilig führt er durch sein aktuelles Programm und kombiniert dabei gekonnt Songs und kurze Geschichten.

Auf diversen Bühnen im Norden unterwegs, spielte er unter anderem als Opener auf der Breminale 2022 und für die Band KARAT 2023.

Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.

Der Titelsong erschien in der Folge auch auf dem Wohltätigkeitssampler “It’s cold outside, Vol. 2”, gemeinsam mit so illustren Gästen wie Wolfgang Niedecken, Ulla Meinecke, den toten Hosen, Element of crime, Klaus Hoffmann, 17 Hippies u.v.a.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend: handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves!

Weitere Infos unter Vuellgraf.de

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 07. Oktober, 20:00

Thorsten Vüllgraf

Interpret & Komponist

Aus der Bremer Szene nicht mehr wegzudenken überzeugt VÜLLGRAF als Interpret und Komponist von Acoustic Blues & Folk:

Fingerstyle-Guitar, Stimme und eine Prise Slide Guitar vom Feinsten! Mehr braucht es nicht...

Charmant präsentiert und mit der einen oder anderen Anekdote gewürzt ist er derzeit auf diversen Bühnen im Norden unterwegs. Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend: Handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves!

Weitere Infos unter Vuellgraf.de

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Hilke Frahmnn

Samstag, 23. April, 19:00

Dánacht -LIVE-

Irish Folk

„Dánacht“, dieser Name steht für Modern Irish Folk made in Oldenburg (OL). Im September 2020 wurde die junge aufstrebende Band mit dem Dieter-Wasilke-Folk-Förderpreis und im November 2021 mit dem Kulturpreis Nordwest für Newcomer ausgezeichnet. Und bereits im Juni 2019 begrüßte sie das Berner Publikum im Rahmen des Folk-Events auf dem Breithof. Ursprünglich inspiriert von den großen traditionellen Bands und Musikern des letzten Jahrhunderts haben sich die fünf Musiker:innen auf eine Reise begeben und ihren eigenen Weg gefunden, Irish Folk zu spielen. Traditionelle Tunes und Songs treffen auf moderne Interpretationen, ausgefeilte Arrangements und spannende Eigenkompositionen.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 15 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig



Samstag, 30. Mai, 20:00 !! Muss verschoben werden !!

Finnegan

Fine Irish Pub Music

Mit ihrer Fine Irish Pub Music decken die vier Musiker

ein breites Spektrum irischer Folkmusic ab:



Balladen, Jigs, Reels, und Polkas, a capella gesungen oder durch Banjo, Gitarre, Akkordeon, Bass, Mandoline und Bodhran instrumentiert, versetzen das Publikum auf die grüne Insel im Atlantik.

Klassiker von den Dubliners, den Furey-Brothers, Jim

McCann und den Dublin City Ramblers haben sie ebenso im Repertoire wie neuere irische Stücke von den Pogues und Christy Moore.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)



	Samstag, 15. Juni, 19:00 Folk Event in Berne (auf dem Breithof)
--	--

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Tauchen Sie ein in die Irische Kultur und freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend mit drei Folkbands aus Nordenham, Bremen und Oldenburg.

Das Event findet in Berne auf dem Breithof statt!!!

Ceol agus Caic aus Nordenham: Die Irishfolkband "Ceol agus Caric" gälisch für "Musik und Spaß" kommen aus Nordenham. Gespielt werden traditionelle irische Lieder, aber auch moderne Stücke. Die Band besteht seit sieben Jahren, zur ihr gehören: Rainer Torkel als Sänger und Gitarrist, Tina Thümmler mit Gesang und Flöte, Margret Janssen an der Tinwhistle und am Bass, Gunda Voller am Akkordeon und Lothar Schlesies mit Banjo und Mandoline.

Da'nacht: Der Name dieser Band steht für dynamischen, traditionellen Irish Folk aus Oldenburg. Inspiriert von den großen Bands und Musikern des letzten Jahrhunderts und mit junger Energie, kombinieren die fünf Musiker schwungvolle Tunes und Songs mit gefühlvoll zerbrechlichen Tönen.

Bremen Newtown Ramblers: Das Trio mit Norbert Wehde, Burkhard Bock und Jürgen Schöffel, hat es sich zur Aufgabe gemacht, mit Folk für beste Unterhaltung zu sorgen. Mit dem Gefühl für die Tradition und offen für zeitgenössische Einflüsse werden die Songs und Tunes voller Energie und Leidenschaft präsentiert. Songs aus anderen Musikstilen sind Teil des Programms und sorgen im eigenen Folk-Sound für erfrischende Überraschungen.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)



Samstag, 14. April, 20:00
Finnegan
Fine Irish Pub Music



Mit ihrer Fine Irish Pub Music decken die vier Musiker ein breites Spektrum irischer Folkmusic ab: Balladen, Jigs, Reels, und Polkas, a capella gesungen oder durch Banjo, Gitarre, Akkordeon, Bass, Mandoline und Bodhran instrumentiert, versetzen das Publikum auf die grüne Insel im Atlantik.

Klassiker von den Dubliners, den Furey-Brothers, Jim McCann und den Dublin City Ramblers haben sie ebenso im Repertoire wie neuere irische Stücke von den Pogues und Christy Moore.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)



Samstag, 08. April, 20:00
!!! Abgesagt !!!! Folk, Jazz & mehr
Folkbirds Celtic Fire



!!!!!! Fällt leider wegen Erkrankung aus !!!!!

Folkbirds - veröffentlichen ihre CD "Celtic Fire" und gehen damit auf Tour von März bis Ende April 2017.

Zu hören sind sie hauptsächlich in Nord Deutschland, u.a. in Schwerin, Cuxhaven, Bremen, Bad Zwischenahn, Plüschow, Berne, Ückermünde, Damshagen, Osnabrück, Leer. Das Programm "Celtic Fire" bietet den Zuhörern eine Mischung aus irischer, schottischer und kanadischer Cape Breton Musik kombiniert mit Improvisationen, alten keltischen Volksweisen in modernen Arrangements und starken Blues-Einflüssen sowie eigene Songs.

Durch die originelle Mischung von Stilen und Besetzungen ist das Programm besonders durch die Vielfalt attraktiv.

Virtuose Gitarren-soli und das Verschmelzen von den Frauenstimmen im irischen Gesang umrahmt von abwechslungsreichem, dynamischen Cajon-Spiel macht den Musikabend atmosphärisch und farbenreich.

Folkbirds: Cara Thompson (Violine, Gesang und Klavier) und Dasha Wright (Violine, Bratsche und Gesang)

An der Gitarre und Bass: Kai Kampf und Veith Weers, Schlaginstrumente: Alex Petratos.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)



Samstag, 10. September, 20:00
Jasch aus Nordenham !!! Abgesagt !!!
Pop, Country, Folk

Die Gruppe Jasch hat leider wegen Erkrankung der Sängerin abgesagt

Die Gruppe „Jasch“ aus Nordenham spielt von Pop über Country bis zu Folk alles, was gefällt

Das sind Margret Janssen, Marie und Lisa Schlesies-Janssen, Dennis Tosun, Dustin Böning und Lothar Schlesies

Mehr Informationen unter <http://www.jasch-musik.de>

Eintritt 14,00 € (Vorverkauf 12,00 €)



Freitag, 06. November, 20:00
Dragseth Folkband
Nordatlantischer Folk
von Storm bis Springsteen

Nordischer als Dragseth geht es nicht. Der Name dieser Husumer Formation setzt sich aus den beiden Ortschaften Drage und Seeth zusammen und ist sonst auch mit viel Mystik verbunden. Die Folkband besteht aus Manuel Knortz (Gesang, Gitarre, Uilleann Pipes), Jens Jesse (Gesang, Gitarre, Slide, Banjo), Kalle Johannsen (Gesang, Gitarre, Harmonica) und Gerd Beliaeff (Double Bass, Trombone)

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.atelier-knortz.de>



Freitag, 24. Juli, 20:00

Glissando
Tango, Jazz, Klezmer, Musette & Folk

Glissando spielt Musik vom Balkan, Musik aus Südamerika und aus Irland, die durch jazzige Improvisation angereichert wird. Sie präsentieren eigenwillige Interpretationen, vor allem viel Freude an der Musik – für Künstler und Publikum gleichermaßen.

Das sind Mariska Nijhof (Akkordeon, Gesang), dem Berner Publikum bestens bekannt (Schné, Mellow Melange), Peter Hokema (Geige), Ralf Jackowski (Drums, Percussion, auch bei Joe Dinkelbach) und Jens Heisterhagen (Kontrabass, E-Bass).

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.glissando-band.de>

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne