



Donnerstag, 07. März, 19:00

#gutenabendberne

mit Uwe Krahe

Sein Repertoire umfasst eigene Texte / Kompositionen und vertonte Gedichte. Kritische Texte aber auch poetische Texte sowie Liebeslieder sind dabei.

Viel Lebenserfahrung ist im Gepäck.

Das Aufzeigen der eigenen Widersprüche als auch der Widersprüche in der Gesellschaft sind ihm wichtig. „...ich liebe Widersprüche, sie sind so menschlich!“

Seine Instrumente sind die Gitarre, die Harp und seine Stimme.

Eintritt frei, Hut geht rum



Kulturmühle Berne, Lange Strasse 71, 3005 Berne 71 27804 Berne



Donnerstag, 09. November, 19:00

#gutenabendberne

mit Melina Röben

Melina Röben alias **Meloolina**, ist 27 Jahre alt und kommt aus der Wesermarsch. Musik ist bereits seit ihrer Kindheit ein großer Teil von ihr und so steht sie mittlerweile seit über 10 Jahren auf mehr oder weniger großen Bühnen und begeistert Menschen mit ihrer Musik. Im Fokus steht dabei eindeutig der Gesang, sie begleitet sich aber stets auf dem Piano oder der Gitarre.

Mittlerweile ist sie selbstständig und darf ihrer großen Leidenschaft voll und ganz nachgehen! Als Eventsängerin, Musik-Dozentin und Vocal Coach ist sie stets auf

Tour und sagt

“Ich liebe es !”. Ihr Musikstil ist breit gefächert und reicht von eigenen Songs bis hin zu Covern aus dem Genre Pop, Rock, Schlager uvm.

“Ich freue mich sehr, für euch Musik zu machen und mein buntes Programm vorzustellen. Ihr sollt zum Träumen und Nachdenken angeregt werden. Außerdem dürft ihr natürlich mitmachen und mitsingen und sollt mit guter Laune aus dem Abend gehen. Wir sehen uns dann!”

Eintritt frei, Hut geht um



Donnerstag, 25. Mai, 19:00

#gutenabendberne

mit Jürgen Schöffel

Unter dem Motto „Songs von überall & unterwegs“, singt und spielt Jürgen Schöffel mit Gitarre und Ukulele ein Programm aus Pop-Perlen, Blues, Folk und eigenen deutschen und englischen Songs.

Nachdem er bereits 2019 erfolgreich die Reihe #guteabendberne eröffnet hat, wird er mit seiner musikalischen Mischung für einen tollen Abend sorgen. Es geht von rockig bis träumerisch – und Mitsingen ist erwünscht.

Eintritt frei, Hut geht um

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Donnerstag, 09. März, 19:00

#gutenabendberne
mit Sandra Otte

Mit Witz, Charme, warmer, klarer Stimme und feiner Beobachtungsgabe nimmt die Liedermacherin Sandra Otte in ihrem Programm „Unwillkürlich natürlich“ das menschliche Naturell unter die Lupe und verpackt das nur allzu Menschliche in ihren deutschsprachigen Liedern mit ihren eingängigen Melodien zu kleinen Geschichten.

Eintritt frei, Hut geht um

[Reservierung & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Donnerstag, 01. September, 19:00

#gutenAbendBerne

Knipp Gumbo

KNIPP GUMBO

“Rock´n´Roll un sowat - op Platt un Hoochdüütsch!”

Knipp Gumbo (sprich: *Knipp GAmbo*) ist der Name des plattdeutschen “eine Gitarre - eine Stimme - ein Haufen Songs“ Soloprogrammes des Schlagzeugers, Sängers, Gitarristen und Songschreibers Lars Köster.

Nachdem Herr Köster einige Jahre unter anderem bei *Die Mimmi´s* und *Velvetone* hinter dem Schlagzeug seinen musikalischen Beitrag zur Gesamtsituation geleistet hatte, griff er sich seine Gitarre, die er sonst nur zum Songschreiben benutzte, um sich ohne den schützenden Trommelwall ins Rampenlicht zu stellen und dem ungehemmten Spaßprinzip mit einer guten Prise „schiet wat op“ zu frönen.

Kräftig - deftig wird das musikalische Mahl angerichtet: Rock´n´Roll, Americana und Singer-Songwriter zwischen *Paladins*, *Bad Religion*, *Buddy Miller* und *Insterburg & Co.*

Dargereicht werden eigene Songs aus verschiedenen Schaffensperioden und ausgewählte Coverversionen.

Und als ob das noch nicht genug wäre, wird das Ganze mit plattdeutschen Texten serviert!

Hey Ho, Man To!

Eintritt frei, Hut geht um

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176/301 054 24** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





Samstag, 18. Juli, 19:00

#GutenAbendBerne

Entspannter Abendausklang mit Live-Musik

Mit Rock-Power, Balladen-Style und Jazz-Feeling bewegt sich das Trio Bongo in a Bubble zwischen den Sounds von Norah Jones, Beatles, 60ies-Soul, Blues und Pink Floyd. Die Gesangsharmonien der drei Leadsänger sorgen dabei für den charakteristischen Sound der Band. Bass, Gitarren und Ukulele sorgen für die instrumentale Basis. Arne Hollenbach (Gesang, Weissenborn-Gitarre, Akustik- und E-Gitarre, Looper), Claudia Beckerath (Gesang, Ukulele, Percussion) und Jürgen Schöffel (Gesang, Bass, Gitarre) wissen das Publikum mit mehrstimmigem Gesang, virtuosem Gitarrenspiel, solidem songdienlichen Bass- und Gitarren-Fundament und Percussion-Grooves zu begeistern. Seit 2003 spielen Bongo in a Bubble zusammen und präsentieren mehrstimmig arrangierte eigene Kompositionen und Cover-Songs. Dieser Sound kommt beim Publikum an. Das zeigen der in 2008 gewonnene Singer/Songwriter-Wettbewerb der Hit-Band "Fools Garden" (Lemon Tree), wo Bongo in a Bubble als Folge den lokalen Support der Best-of-unplugged-Tour gespielt hat und ein umjubelter Auftritt bei der Einladung zu dem Radio Bremen Event "Beat-Club and Friends" inmitten von Stars.

Eintritt Frei

Hut für den Musiker geht rum

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig



Donnerstag, 05. März, 19:00

#GutenAbendBerne

Entspannter Abendausklang mit Live-Musik

#gutenabendberne mit Matthias Monka & Oliver Kronhardt

Den Tag entspannt mit einem erfrischenden Getränk und akustischer Live-Musik ausklingen lassen. Seit vielen Jahren veröffentlicht der Sänger, Pianist und Liedermacher in aller Regelmäßigkeit Alben, die facettenreiche Popmusik mit deutschsprachiger, lebensechter Lyrik kombiniert.

Nachdem er u.a. für Disney und Peter Maffay Texte schrieb, erschien 2012 sein erstes Werk „Abseits des Weges“, welches er im Alleingang im heimischen Wohnzimmer mittels eines 8-Spur-Tascam Aufnahmegeräts produzierte.

Es folgte die Musik zum Kindermusical „Lulu & Ravin“ und schließlich, im Jahre 2015 das Album „Leben ist“. Seit 2016 arbeitet Monka eng mit Oliver Kronhardt zusammen, der ihm als Co-Songwriter und Produzent seither zur Seite steht.

Mit ihm und weiteren „Verbündeten“ entstanden seither die Alben „Verbündete“, „Schattenwelten“, „Stunde Null“ und „Fluchtpunkt Berlin“-allesamt beim Berliner Label „Kosmopolit Records“. Matthias und Olli treten live überwiegend als Duo in Erscheinung, um die Essenz der Songs so intensiv wie möglich zu transportieren.

Zwischen den Auftritten schreiben sie weiter an Liedern und Konzepten, u.a. präsentieren sie 2020 das Mini-Musical „1985“, welches als mittlerweile 8.Album ab Dezember 2019 online erhältlich ist. Am 5.3.2020 präsentiert das Duo in intimer Atmosphäre in der Kulturmühle Berne eine Melange aus bekannten Songs von z.B. den Beatles ,Oasis ,Elton John, Phil Collins, Udo Lindenberg sowie eigenen Kompositionen. Leidenschaft und Spielfreude sind garantiert!

Eintritt Frei (Hut für den Musiker geht rum)



Mittwoch, 04. September, 19:00

#GutenAbendBerne

**Entspannter Abendausklang mit
Live-Musik**

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

#gutenabendberne mit Jürgen Schöffel

Den Tag entspannt mit einem erfrischenden Getränk und akustischer Live-Musik ausklingen lassen.



Der Singer-Songwriter Jürgen Schöffel singt "Songs von überall und unterwegs": Eigene deutsche und englische Songs und Perlen der Folk-, Blues- und Pop-Musik, die er mit Gitarre und Ukulele begleitet. Als Bassist, Keyboarder und Gitarrist ist Jürgen Schöffel seit vielen Jahren aktiv im norddeutschen Raum. Spielt seit über 25 Jahren in der „Josie White Revival Band“ Folk und 15 Jahre bei „Bongo in a bubble“ Acoustic Pop-Rock. Die Leidenschaft für Blues wird mit dem Duo „Blue Monday Kings“ gepflegt und Beteiligung an Sessions sind weitere Spielfelder.

Die eigenen Songs sind musikalisch eine Mischung aus typisch amerikanischen Musikstilen, etwas Beatles und einer Prise Rock. Die deutschen und englischen Texten erzählen persönliche und durch besondere Begegnungen und Erlebnisse inspirierte Geschichten „von überall und unterwegs“ - mal melancholisch, oft optimistisch und immer mit Herz.

Eintritt Frei (Hut für den Musiker geht rum)

