



Samstag, 08. Juni, 20:00

“MusicalHafen”

Die Revue

Das HafenRevueTheater präsentiert unter dem Titel ‘MusicalHafen - Die Revue’ Auszüge aus den aktuellen Programmen der eigens in Bremen produzierten Hafen Revuen - Liebe, Last und Fracht - Sehnsucht nach dem Hafen - Moderne Hafenzeiten. Mit schwungvollen, spannenden, humorvollen, dramatischen und jederzeit unterhaltsamen Songs aus den Bereichen der Genres Schlager der 50er/ 60er, Musical, Pop und vor allem auch den eigenen HafenRevueTheater Songs, die damit das herausstellen, was den Hafen und den humorvollen Charme der Hansestadt Bremen ausmacht. Mit dabei sind unter anderem Stücke wie: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern, Ich war noch niemals in New York, Schöner fremder Mann, Mit siebzehn hat man noch Träume sowie Ritas Requiem, Ich will Korn und dem Top-Song des HafenRevueTheaters: Sehnsucht nach dem Hafen!

Eintritt 22 € (Vorverkauf 20 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Samstag, 18. Mai, 19:00
“Folk-Event”

Nach der Premiere im Rahmen des Musiksommers Wesermarsch auf dem Breithof 2019, kehrt das Folk-Event zurück nach Berne. Mit alten Bekannten, der Josie White Revival Band und Maries Wedding.

THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND - Irish & American Songs & Tunes

THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND wurde 1991 gegründet. Die drei Sänger und

Multiinstrumentalisten - Willie Burger (Gesang, Geige, Gitarre, Mandoline & Bodhrán), Jürgen Schöffel (Gesang, Bass & Gitarre) und Bernd Vogeley (Gesang, Gitarre & Fivestring Banjo) - spielen Contemporary Irish, Scottish & American Songs & Tunes. Das mehrstündige Programm ist gewürzt mit augenzwinkernden Saitensprüngen in Richtung Bluegrass, Acoustic Rock, Blues, Pop und Swing.

Unzählige Live-Konzerte und Sessions in Kneipen, Clubs, Bürgerhäusern, Kultureinrichtungen und bei Festivals haben einen Sound geprägt, der locker und entspannt, mal kernig oder getragen daherkommt - stets voller Energie und Leidenschaft.

Die Kommunikation mit dem Publikum gehört zu den hervorstechenden Eigenschaften des Trios; humorvolle Moderation und teilweise skurrile Hintergrundgeschichten zu den verschiedenen Songs & Tunes machen die Auftritte des Trios zu einem unvergleichlichen und gleichsam unvergesslichen Erlebnis. Mitsingen und rhythmisches Klatschen bei bekannten Stücken sind ausdrücklich erwünscht - Hauptsache in der angemessenen Tonart und im richtigen Takt ☐

Marie's Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk



Marie's Wedding Trio

Traditional and Contemporary Scottish and Irish Folk

Das "Marie's Wedding Trio" macht lebendige, zeitgemäße, traditionelle Musik aus Schottland und Irland.

Lieder, Balladen und Tänze voller Lebensfreude, skurrilen Geschichten, Glück und Unglück und sehr viel Humor sind schon immer Teil der schottischen und irischen traditionellen Musik gewesen.

In dieser Tradition steht das Programm des Trios um die schottische Sängerin Joanna Scott Douglas. Die drei Musiker verstehen es ihr Publikum zum Mitsingen und Tanzen zu animieren. Unversehens wähnt man sich auf einem Kurztrip durch Edinburgh oder Galway.

Die dezenten zeitgemäßen Einflüsse in den Arrangements der Musik des Trios sind ein weiteres Markenzeichen.

Joanna Scott Douglas, Jan Jedding und Norbert Wehde haben reichlich Bühnenerfahrung auf Konzerten in Deutschland, England, Schottland, Irland und

in Spanien und Skandinavien mit diversen Folkbands gesammelt.

Joanna Scott Douglas:

Vocals & Bodhrán

Jan Jedding:

Guitar & Vocals

Norbert Wehde:

Highland Bagpipes, Irish Bouzouki, Low Whistle & Vocals

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 27. April, 20:00

“Gute Laune Tour”

Jeanine Vahldiek & Steffen Haß

Die BAND mit der HARFE - Jeanine Vahldiek & Steffen Haß

Die JEANINE VAHLDIEK BAND trifft mit ihrem nunmehr fünften Album „Kitschig Wunderbar“ wieder genau ins Herz und in die Seele. Durch ihre besondere Musik und die erfrischende Art wird sofort klar: egal wie der Tag war, diese Gute Laune-Tour wirkt.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Samstag, 13. April, 20:00

“The Sound of Music”

Ulrich Busch

Musik von „Ganz schön Alt bis ziemlich Neu“ Gitarrenmusik in all ihren Facetten und mit erstaunlicher Vielfalt berührt und beeindruckt die Zuhörer*innen und Zuschauer*innen, die sich fragen, ob der Mann da vorne wirklich nur 5 Finger an jeder Hand hat. ER HAT - kommen Sie und überzeugen Sie sich selbst! Wer Gitarre liebt sollte sich diesen Ohrenschmaus nicht entgehen lassen! Musik von Bach bis Beatles, Classic bis Celtic Folk, Bossa Nova bis Bluegrass und New Age.

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Freitag, 15. März, 20:00

„der letzte Schrei“

Bernard Liebermann

„Extrablatt, Extrablatt!“ – Bernard Liebermann ist preisgekröntes, langjähriges Mitglied des Kabarets Leipziger Pfeffermühle und seit neuestem Zeitungsjunge bei der „TEXT“-Zeitung. Politikteil, Feuilleton und Kontaktannoncen sind für ihn die Blätter, die die Welt bedeuten. Fakten, Fakten, Fakten! Witze, Witze, Witze! Und Musik gibt es außerdem – von Rap-ortagen bis zu Schlag(er)zeilen.

Aber die Auflage sinkt und weil das unter Zeitungslesern der letzte Schrei ist,

wird nicht mehr auf Papier gedruckt, sondern online gelesen. Und so läßt sich der Zeitungsjunge kurzerhand selbst als digitale Kopie ins Internet und erlebt auf der Homepage seiner Zeitung zahlreiche Abenteuer: Er interviewt einen Algorithmus, kämpft gegen Fake News und klettert über mehrere Bezahlschranken.

Es geht um Geld, Demokratie, Umwelt, Ernährung und diesen einen Politiker, den Sie noch nie leiden konnten. Zwischen Analog und Digital, zwischen Spaß und Ernst, zwischen Kabarett, Gesang und Schauspiel- genau dort wartet Bernard Liebermann auf Sie mit druckfrischen Nachrichten - aktuell, urkomisch und immer am Puls der Zeit(ung).

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Donnerstag, 07. März, 19:00

#gutenabendberne

mit Uwe Krahe

Sein Repertoire umfasst eigene Texte / Kompositionen und vertonte Gedichte. Kritische Texte aber auch poetische Texte sowie Liebeslieder sind dabei.

Viel Lebenserfahrung ist im Gepäck.

Das Aufzeigen der eigenen Widersprüche als auch der Widersprüche in der Gesellschaft sind ihm wichtig. „...ich liebe Widersprüche, sie sind so menschlich!“

Seine Instrumente sind die Gitarre, die Harp und seine Stimme.

Eintritt frei, Hut geht rum



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 02. März, 20:00

Mossy Lawn

Acoustic-Pop mit vintage Flair

“Mossy Lawn” – Acoustic-Pop mit vintage Flair

Das Duo “Mossy Lawn” besteht aus Sabine Frers-Papin (Gesang, Perc.) und Jürgen Schöffel (Gesang, Gitarre, Keyboards). Mit ihrem Stil, den sie selbst als “Acoustic-Pop mit Vintage Flair” beschreiben, sind sie live unterwegs.

Sabine zeichnet sich durch eine kraftvolle und zugleich warme Alt-Stimme aus, die sowohl Power als auch Sensibilität vereint. Diese Kombination berührt die Herzen des Publikums und verleiht den Songs von “Mossy Lawn” eine besondere Intensität. Jürgen besitzt eine flexible Tenorstimme, die auch die höheren Tonlagen beherrscht.

Begleitet werden die Songs von Jürgens zumeist grooviger Akustikgitarre. Zusätzlich gelingt es ihm – gelegentlich auch mit E-Gitarre oder Keyboards und Loops eine spacige Atmosphäre zu erzeugen. Die Kombination beider Stimmen, begleitet von der abwechslungsreichen Instrumentierung, ergibt eine spannende Mischung.

Das Duo spielt sowohl eigene Songs als auch eine Auswahl ihrer neu arrangierten Lieblingslieder der Pop, Rock- und Soul-Geschichte. Diese kreativen Interpretationen bekannter Klassiker verleihen dem Repertoire von “Mossy Lawn” eine besondere Note und zollen der Pop-Musik Geschichte Respekt.

Beide sind erfahrene Live-Performer die es lieben, mit ihrem Publikum in Interaktion zu treten. Die Zuschauenden genießen hier nicht nur beste Live-Musik, sondern spüren auch deutlich die Energie und Leidenschaft, mit der „Mossy Lawn“ ihre Konzerte bereichern.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Samstag, 17. Februar, 20:00
such fine ladies

Bunte Musik Mischung

Die such fine ladies, bislang mit a cappella-Gesang dem Bremer Publikum seit langem bestens bekannt, haben sich zum 20.Bühnenjubiläum etwas ganz Besonderes gegönnt: eine Kooperation mit Wolfgang Hildebrand, als Gitarrist und Sänger ebenfalls eine bekannte Grösse!

Sie präsentieren eine bunte Mischung aus Popsongs, alten deutschen Schlagern und Seemannsliedern in schönstem Harmoniegesang und feinsten Gitarrenbegleitung.

Das Ganze wie immer mit viel Herz und Witz und Lust an der Präsentation von Schuhen, Handtaschen und Lebensweisheiten zum Thema Geschlechterk(r)ampf.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmitte Berne, Lange Straße 74, 2504 Berne



Samstag, 03. Februar, 20:00

Marno Howald

Liedermacher

Liedermacher Marno Howald

Der augenzwinkernd polarisierende Liedermacher aus Bremen bringt die Dinge musikalisch und textlich auf den Punkt!

Dabei lässt er sich weder stilistisch noch inhaltlich dirigieren. Im Gegenteil, es wird kein Blatt vor den Mund genommen und die Dinge werden ironisch-humorvoll beim Namen genannt.

Marno Howald stand schon mit Konstantin Wecker auf der Bühne und ist ein ungewöhnlicher Musiker, der seine Songs mit seiner individuellen, authentischen und manchmal auch sarkastischen Handschrift skizziert. Es ist nicht so, dass er sich musikalisch auf ein Genre festlegen ließe, das würde seine Kreativität nur beeinträchtigen. Dennoch kann man seinen eigenen Stil darin spüren, wie er seine Songtexte schreibt und was für Themen er aufgreift. Manchmal mit einem Lächeln im Mundwinkel, manchmal mit Melancholie aber manchmal auch mit der ungeschönten Wahrheit. Er ist ironisch, humorvoll, kritisch, frech, fragend, antwortend, liebend und leidend, autobiografisch und romantisch. Überraschend auf jeden Fall! Man weiß nie, ob ihm gerade der Schalk im Nacken sitzt oder ein politisches Thema "böse" skizziert wird.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



© 2020 Fotografie Ina Huckfeldt

Samstag, 20. Januar, 20:00

Thorsten Vüllgraf

Interpret & Komponist

Fingerstyle-Guitar par excellence, eine warme Stimme, etwas Bluesharp und eine Prise Slide Guitar vom Feinsten! Mehr braucht es nicht...

VÜLLGRAF begeistert als Komponist und Interpret von Acoustic Blues & Folk!

Charmant und kurzweilig führt er durch sein aktuelles Programm und kombiniert dabei gekonnt Songs und kurze Geschichten.

Auf diversen Bühnen im Norden unterwegs, spielte er unter anderem als Opener auf der Breminale 2022 und für die Band KARAT 2023.

Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.

Der Titelsong erschien in der Folge auch auf dem Wohltätigkeitssampler “It’s cold outside, Vol. 2”, gemeinsam mit so illustren Gästen wie Wolfgang Niedecken, Ulla Meinecke, den toten Hosen, Element of crime, Klaus Hoffmann, 17 Hippies u.v.a.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend: handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves!

Weitere Infos unter Vuellgraf.de

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Samstag, 18. November, 20:00

Dirk Böhling

Tri-Top, Disco, Bandsalat

Es geht zurück in die 70er und 80er Jahre, die Zeit von Bundeswehr-Parka, Prilblumen und „ZDF-Hitparade“ von Bandsalat, Cola-Fete und BRAVO-Starschnitt.

Im reichhaltigen Schatz aus Dirk Böhlings Kolumnensammlungen findet jede und jeder einen ganz persönlichen „Achja-Moment“, eine „So war es bei mir auch!“-Erkenntnis oder ganz einfach einen Grund zum Schmunzeln!

Pointiert, detailreich und ironisch blickt Böhling zurück auf seine Kindheit und Jugend, die er mit so vielen geteilt hat. Schließlich sind die Babyboomer-Jahrgänge“ von 1962 bis 1969 immer noch die geburtenstärksten der Bundesrepublik!

Kein Wunder also, dass sich so viele in seinen humorvollen Texten wiederfinden, die so gut wie nichts auslassen - ob kindliche Spitznamen, die Tanzschule oder der erste Anrufbeantworter, die Reaktionen wechseln zwischen verklärtem Kopfnicken und begeisterter Erinnerung! Die akustische Begleitung von Martin Olding (Gitarre) rundet den Abend mit den dazu passenden musikalischen Jugendsünden ab!

Ein amüsanter, unterhaltsamer und auch emotionaler Abend, an dem es großen Spaß macht, sich gemeinsam zu erinnern...

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Donnerstag, 09. November, 19:00

#gutenabendberne

mit Melina Röben

Melina Röben alias **Meloolina**, ist 27 Jahre alt und kommt aus der Wesermarsch. Musik ist bereits seit ihrer Kindheit ein großer Teil von ihr und so steht sie mittlerweile seit über 10 Jahren auf mehr oder weniger großen Bühnen und begeistert Menschen mit ihrer Musik. Im Fokus steht dabei eindeutig der Gesang, sie begleitet sich aber stets auf dem Piano oder der Gitarre.

Mittlerweile ist sie selbstständig und darf ihrer großen Leidenschaft voll und ganz nachgehen! Als Eventsängerin, Musik-Dozentin und Vocal Coach ist sie stets auf Tour und sagt

“Ich liebe es!”. Ihr Musikstil ist breit gefächert und reicht von eigenen Songs bis hin zu Covern aus dem Genre Pop, Rock, Schlager uvm.

“Ich freue mich sehr, für euch Musik zu machen und mein buntes Programm vorzustellen. Ihr sollt zum Träumen und Nachdenken angeregt werden. Außerdem dürft ihr natürlich mitmachen und mitsingen und sollt mit guter Laune aus dem Abend gehen. Wir sehen uns dann!”

Eintritt frei, Hut geht um



Samstag, 21. Oktober, 18:30

Kulturleuchten

Wesermarsch

Vom 14. bis 22. Oktober 2023 wird das KulturLeuchten die Wesermarsch zum Strahlen bringen! Dabei werden zwischen 18.30 und 22.30 Uhr verschiedenste kulturelle Einrichtungen illuminiert. Dazu wird jeweils ein Rahmenprogramm geboten.

Das Projekt wird gemeinschaftlich organisiert von den Touristikern der Wesermarsch und den Institutionen der beteiligten Gebäude.

Das musikalische Rahmenprogramm gestaltet der Frauen Shanty-Chor „Delme Shanty Singers“.

Gegründet haben sich die Delme Shanty Singers 2002 im ganz kleinen Kreis mit 7 Frauen, die es nicht eingesehen haben, dass nur die Herren der Schöpfung Lieder von Luv und Lee singen können und dürfen.

Und das hat sich dann auch schnell bestätigt, als immer mehr Sangeschwestern motiviert und mit viel Freude und Elan den Chor auf mittlerweile 51 Mitglieder gebracht haben. Aber, und das geben die Damen gerne zu, so ganz ohne Männer geht die Chose nicht, und so sind sie glücklich mit ihrem kleinen „Orchester“ (wie Chorleiterin Anke sie in ihrer charmanten Art gerne nennt) mit momentan zwei Herren (Akkordeon und Gitarre) und einer Frau am Schlagzeug.

Musik ist schon immer ein Bindeglied zwischen Menschen gewesen, was die Delme Shanty Singers bei ihren zahlreichen Auftritten und Reisen oft erleben durften. Der Spaß, mit dem der Chor bei der Sache ist, lässt einfach vergessen, dass es auch ein bisschen Arbeit und Konzentration kostet, ihrem Publikum und ihren Fans immer nur das Beste zu präsentieren, denn das haben die verdient, und das ist stets das Bestreben aller.

Eintritt -Frei-





Samstag, 26. August, 20:00

Katja Werker

Soloprogramm

Seit 2009 ist Katja mit ihrem immer wieder neuen Soloprogramm unterwegs, das sich durch den engen Kontakt zum Publikum und den unterhaltsam - witzigen Geschichten, die die Künstlerin zwischen den Songs zu Besten gibt, auszeichnet. Hier spielt jemand nicht einfach seine Songs herunter, sondern lebt das

Künstlerdasein mit Haut und Haar. Katja begleitet sich hierbei auf ihre unverwechselbare Art mit akustischen und elektrischen Gitarren, Mandoline und Ukulele.

Eintritt 20 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 7A, 27804 Berne



© 2020 Fotografie Ina Huckfeldt

Samstag, 07. Oktober, 20:00

Thorsten Vüllgraf

Interpret & Komponist

Aus der Bremer Szene nicht mehr wegzudenken überzeugt VÜLLGRAF als Interpret und Komponist von Acoustic Blues & Folk:

Fingerstyle-Guitar, Stimme und eine Prise Slide Guitar vom Feinsten! Mehr braucht es nicht...

Charmant präsentiert und mit der einen oder anderen Anekdote gewürzt ist er derzeit auf diversen Bühnen im Norden unterwegs. Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend: Handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves!

Weitere Infos unter Vuellgraf.de

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Klubschmühle Bremen Lange Straße 7A 27804 Bremerhaven





Sonntag, 10. September, 16:00

Helmut Heyen

„Löppt sik allens wedder trecht“

Plattdeutsche Lesung mit Musik

In den Geschichten seines Buches erzählt Helmut Heyen von lebensklugen Frauen und Männern, die ihre ganz eigenen Taktiken und Finessen entwickelt haben, die Tücken des Alltags zu bewältigen. Mit hinter sinnigem Humor umgehen sie sensibel und charmant so manchen Fallstrick.

Wie muss ein richtiger, ein „staatscher Kerl“ sein? Was hat Staubsaugen mit Psychologie zu tun? Sind To-do-Listen hilfreich oder eher lästig? Ist die Generation 65 Plus ein lohnendes Marketing-Objekt? Wie gestaltet sich das Zusammenleben mit Alexa? Warum haben Frauen die weitaus größeren Multitasking-Fähigkeiten? Was sagen Fische im Canale Grande zu Covid 19? Antworten zu diesen und anderen Fragen finden sich in den Erzählungen - immer mit Augenzwinkern und erfrischendem Optimismus.

Musikalisch begleitet wird die Lesung von Elle Brückner-Heyen am Klavier.

Eintritt 9 € (Vorverkauf 7 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Sonntag, 29. Oktober, 16:30 - 20:00

Let's Dance

Tanzen

Wir starten eine offene Tanzgelegenheit für alle FoxTrott-, SlowWalze-, Jive- und Co. -Begeisterten zur tanzbaren Pop- und Rockmusic der 70er Jahre bis heute.

Da werden bei einem feinen Wein oder Kaltgetränk die Hüften geschwungen und vergnügt getanzt.

Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Sonntag, 26. März, 10:00

Musikkabarett Ibbeken

Alles muss, nicht kann (Zusatztermin)

Abgeschmeckte Musik vom Chefkoch, improvisierte Szenen und ziemlich viel Quatsch mit wenigstens ein bisschen Niveau.

Nach ihrem ausverkauften Debütauftritt 2018 kehren die Brüder Malte und Behrend Ibbeken zurück auf die Bühne der Kulturmühle.

Mit Titus Schlüter an der Jazzgitarre zeigen sie ihr neues, experimentelles und

schonungslos ehrliches Programm „**Alles muss, nichts kann**“.

Eintritt 14 € (Vorverkauf 12 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Sonntag, 26. Februar, 16:30 - 20:00

Let's Dance

Tanzen

Wir starten eine offene Tanzgelegenheit für alle FoxTrott-, SlowWalze-, Jive- und Co. -Begeisterten zur tanzbaren Pop- und Rockmusic der 70er Jahre bis heute.

Da werden bei einem feinen Wein oder Kaltgetränk die Hüften geschwungen und vergnügt getanzt.

Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Freitag, 03. Februar, 20:00

Fee Badenius

- SOLO -

Nach 10 Jahren auf der Bühne mit Liedern und Texten ist es Zeit, Bilanz zu ziehen. Fee Badenius' erster Solo-Abend ist aber kein Best-Of, keine bloße Aneinanderreihung von bekannten Liedern, vielmehr ist es ein musikalisches Poesiealbum. Bekannte Nummern stehen hier gleichwertig neben selten gespielten Raritäten, die nicht auf CD aufgenommen oder nur selten live gespielt wurden. Dazu erzählt Fee Badenius in ihrer unnachahmlich sympathischen Art Geschichten über die Lieder hinaus, Erlebnisse vom Tour-Alltag durch ein skurriles Deutschland, vom Leben im Ruhrgebiet und von der Entstehung ihrer Musik. Ein Abend, der lustig und poetisch, musikalisch und sprachverliebt zugleich in die Gedankenwelt der Liedermacherin Fee Badenius einführt und an dem selbst langjährige Fans noch Neues entdecken können.

Eintritt 24 € (Vorverkauf 22 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Donnerstag, 25. Mai, 19:00

#gutenabendberne

mit Jürgen Schöffel

Unter dem Motto „Songs von überall & unterwegs“, singt und spielt Jürgen Schöffel mit Gitarre und Ukulele ein Programm aus Pop-Perlen, Blues, Folk und eigenen deutschen und englischen Songs.

Nachdem er bereits 2019 erfolgreich die Reihe #guteabendberne eröffnet hat, wird er mit seiner musikalischen Mischung für einen tollen Abend sorgen. Es geht

von rockig bis träumerisch - und Mitsingen ist erwünscht.

Eintritt frei, Hut geht um

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Samstag, 25. März, 20:00

Musikkabarett Ibbeken

Alles muss, nicht kann

!!! Ausverkauft !!!

Abgeschmeckte Musik vom Chefkoch, improvisierte Szenen und ziemlich viel Quatsch mit wenigstens ein bisschen Niveau.

Nach ihrem ausverkauften Debütauftritt 2018 kehren die Brüder Malte und Behrend Ibbeken zurück auf die Bühne der Kulturmühle.

Mit Titus Schlüter an der Jazzgitarre zeigen sie ihr neues, experimentelles und schonungslos ehrliches Programm „**Alles muss, nichts kann**“.

Eintritt 14 € (Vorverkauf 12 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Donnerstag, 09. März, 19:00

#gutenabendberne

mit Sandra Otte

Mit Witz, Charme, warmer, klarer Stimme und feiner Beobachtungsgabe nimmt die Liedermacherin Sandra Otte in ihrem Programm „Unwillkürlich natürlich“ das menschliche Naturell unter die Lupe und verpackt das nur allzu Menschliche in ihren deutschsprachigen Liedern mit ihren eingängigen Melodien zu kleinen Geschichten.

Eintritt frei, Hut geht um

[Reservierung & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 03. Juni, 20:00

Finn & Jonas

Musik & Ironie

Finn & Jonas machen deutsch-sprachigen Indie-Pop und verbinden mit spielerischer Selbstsicherheit selbstironische und sozialkritische Themen. Mit klarer Haltung wenden sich die Zwillinge gegen Rassismus und den politischen Rückwärtsgang.

Eintritt 14 € (Vorverkauf 12 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27004 Berne



Freitag, 12. Mai, 20:00

Troy Petty

Geschichte & Musik

Der amerikanische Singer-Song-writer Troy Petty erzählt Geschichten vom Überleben, von der Flucht, von Erlösung und Reue und schreibt Texte, die sowohl verletzen als auch beruhigen, in einer makellosen Mischung aus Indie- und alternativem Akustik-Pop.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 17. Dezember, 19:00

Katja Werker

“Wenn sie spielt, steht die Welt still”

„Wenn sie spielt, steht die Welt still.“

(Tankred Stachelhaus, NRZ)

So lautete nur eine der vielen Überschriften, die Journalisten bisher über diese Ausnahmekünstlerin verfasst haben und in erster Linie beschreiben sie damit wohl Katjas unglaubliche Stimme, die auf direktem Wege das Herz berührt. Dabei ist Mainstream Pop nicht Katjas Sache. Es ist ihre ganz eigene Mischung aus Folk, Pop und Indie Elementen, die sie bundesweit und über die Grenzen von Deutschland hinaus bekannt gemacht haben.

Seit 2009 ist Katja mit ihrem immer wieder neuen Soloprogramm unterwegs, das sich durch den engen Kontakt zum Publikum und den unterhaltsam - witzigen Geschichten, die die Künstlerin zwischen den Songs zu Besten gibt, auszeichnet. Hier spielt jemand nicht einfach seine Songs herunter, sondern lebt das Künstlerdasein mit Haut und Haar. Katja begleitet sich hierbei auf ihre unverwechselbare Art mit akustischen und elektrischen Gitarren, Mandoline und Ukulele.

Eintritt 20 € (Vorverkauf 16 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**





Samstag, 11. Juni, 20:00

E&TH JazzDuo

Jazz & Bossa Nova

In kleiner Besetzung mit Gitarre und Stimme bietet dieses experimentier-freudige Duo dem Konzertbesucher ein großes musikalisches Spektrum und einen erstaunlichen Klangfarbenreichtum.

Die beiden im In- und Ausland renommierten Musikerpersönlichkeiten verstehen es, den von ihnen ausgewählten und eigens bearbeiteten Jazz- und Bossa Nova Kompositionen einen individuellen Ausdruck zu geben.

“... beim intensiven Hören offenbaren sich zahlreiche Raffinessen, die von der künstlerischen Eigenständigkeit und Reife der Partner zeugen.” Jazzpodium 4-2018

Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen

statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176/301 054 24** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig



Sonntag, 10. Juli, ab 11:00
30 Jahre Kulturmühle
Sommerfest & Jubiläum

Sommerfest für alle mit Musik und vielen kleinen und großen Überraschungen

11:00 Uhr Frühschoppen mit Albers Ahoi



Fotograf Fritz Jaenecke

17:00 Uhr Pop - Rock - Oldies mit den Lazy Bones

Eintritt Frei

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

Liedermacher

Marno Howald



GANZ OHNE KRITIK

Donnerstag, 12. Mai, 19:00

Marno Howald

Liedermacher

Liedermacher Marno Howald

Der augenzwinkernd polarisierende Liedermacher aus Bremen bringt die Dinge musikalisch und textlich auf den Punkt!

Dabei lässt er sich weder stilistisch noch inhaltlich dirigieren. Im Gegenteil, es wird kein Blatt vor den Mund genommen und die Dinge werden ironisch-humorvoll beim Namen genannt.

Marno Howald stand schon mit Konstantin Wecker auf der Bühne und ist ein ungewöhnlicher Musiker, der seine Songs mit seiner individuellen, authentischen und manchmal auch sarkastischen Handschrift skizziert. Es ist nicht so, dass er sich musikalisch auf ein Genre festlegen ließe, das würde seine Kreativität nur beeinträchtigen. Dennoch kann man seinen eigenen Stil darin spüren, wie er seine Songtexte schreibt und was für Themen er aufgreift. Manchmal mit einem Lächeln im Mundwinkel, manchmal mit Melancholie aber manchmal auch mit der ungeschönten Wahrheit. Er ist ironisch, humorvoll, kritisch, frech, fragend, antwortend, liebend und leidend, autobiografisch und romantisch. Überraschend auf jeden Fall! Man weiß nie, ob ihm gerade der Schalk im Nacken sitzt oder ein politisches Thema "böse" skizziert wird.

Eintritt Frei

(Hut für die Musik geht rum)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**





Hilke Frahmann

Samstag, 23. April, 19:00

**Dánacht -LIVE-
Irish Folk**

„Dánacht“, dieser Name steht für Modern Irish Folk made in Oldenburg (OL). Im September 2020 wurde die junge aufstrebende Band mit dem Dieter-Wasilke-Folk-Förderpreis und im November 2021 mit dem Kulturpreis Nordwest für Newcomer ausgezeichnet. Und bereits im Juni 2019 begrüßte sie das Berner Publikum im Rahmen des Folk-Events auf dem Breithof. Ursprünglich inspiriert von den großen traditionellen Bands und Musikern des letzten Jahrhunderts haben sich die fünf Musiker:innen auf eine Reise begeben und ihren eigenen Weg gefunden, Irish Folk zu spielen. Traditionelle Tunes und Songs treffen auf moderne Interpretationen, ausgefeilte Arrangements und spannende Eigenkompositionen.

Eintritt 17 € (Vorverkauf 15 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176/301 054 24** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Donnerstag, 01. September, 19:00

#gutenAbendBerne

Knipp Gumbo

KNIPP GUMBO

“Rock´n´Roll un sowat - op Platt un Hoochdüütsch!”

Knipp Gumbo (sprich: *Knipp GAmb*) ist der Name des plattdeutschen “eine Gitarre - eine Stimme - ein Haufen Songs“ Soloprogrammes des Schlagzeugers, Sängers, Gitarristen und Songschreibers Lars Köster.

Nachdem Herr Köster einige Jahre unter anderem bei *Die Mimmi´s* und *Velvetone* hinter dem Schlagzeug seinen musikalischen Beitrag zur Gesamtsituation geleistet hatte, griff er sich seine Gitarre, die er sonst nur zum Songschreiben benutzte, um sich ohne den schützenden Trommelwall ins Rampenlicht zu stellen und dem ungehemmten Spaßprinzip mit einer guten Prise „schieß wat op“ zu frönen.

Kräftig - deftig wird das musikalische Mahl angerichtet: Rock´n´Roll, Americana und Singer-Songwriter zwischen *Paladins*, *Bad Religion*, *Buddy Miller* und *Insterburg & Co.*

Dargereicht werden eigene Songs aus verschiedenen Schaffensperioden und ausgewählte Coverversionen.

Und als ob das noch nicht genug wäre, wird das Ganze mit plattdeutschen Texten serviert!

Hey Ho, Man To!

Eintritt frei, Hut geht um

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter **0176/301 054 24** oder unter **karten@kulturmuehle-berne.de** ist aber zwingend notwendig





Samstag, 26. März, 19:00

Julian Fischer

- Live -

Julian Fischer ist ein sehr gefragter Gitarrist und in verschiedenen Musik-Genres auf höchstem Niveau unterwegs.

Im Alter von acht Jahren lernte er klassische Gitarre und begann bereits kurz darauf die ersten Blues-Akkorde zu spielen. Nachdem er seine erste E-Gitarre bekommen hatte, spielte er innerhalb kürzester Zeit in verschiedenen Schülerbands als Lead Gitarrist.

Mit 14 Jahren begann er sich mit dem Jazz zu befassen, um sich in den darauf folgenden Jahren immer mehr darin zu vertiefen und seine Fähigkeiten auf der Gitarre zu optimieren. In dieser Zeit begann er auch, seine ersten Eigenkompositionen zu schreiben. Inzwischen ist er ein erfolgreicher Komponist moderner Jazz- und Jazzrock orientierter Musik, der über ein scheinbar grenzenloses kreatives Potential verfügt.

Technisch gleichermaßen versiert auf der elektrischen und akustischen Gitarre ist Julian Fischer aktuell gleich mit mehreren eigenen Duo- und Bandprojekten in ganz Deutschland unterwegs. Neben seinen vielen eigenen Projekten spielt Julian auch als Sideman mit bekannten Jazzmusikern, wie zum Beispiel dem Trompeter

Uli Beckerhoff.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen
statt.

Eine **Anmeldung unter 0176/301 054 24 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne