



Sonntag, 11. Juli 2021, 11:00
THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND
Irisch Amerikanische Songs

„THE JOSIE WHITE REVIVAL BAND“, die im November 2016 ihr 25-jähriges Bestehen feierte, macht seit 1991 irische und amerikanische Musik – Songs und Instrumentals. Ab und zu gibt es von Bluegrass, Rock, Pop, Swing, Blues oder Jazz infizierte Saitensprünge. Neben irischen Klassikern wie „Whiskey in the Jar“, „Dirty Old Town“ oder „Molly Mollone“ und etlichen Instrumentalstücken wie Jigs, Reels, Polkas, Barndances und Hornpipes, werden außerdem auch Songs von Bob Dylan, den Beatles, Johnny Cash, Queen oder Pink Floyd gegen den Strich gebürstet. Bei Live-Auftritten gibt es zu den einzelnen Stücken stets kleine Anekdoten und Geschichten, die nicht nur lustige und hintergründige Informationen liefern, sondern auch die augenzwinkernde Herangehensweise der Band an ihre Musik charakterisieren. Mitsingen und Mitklatschen des Publikums sind ausgesprochen erwünscht, so lange die passende Tonart und der richtige Takt gefunden werden.

Dem Berner Publikum sind insbesondere Jürgen Schöffel und Willie Burger

bereits von der Premiere der Konzertreihe #gutenabendberne im September letzten Jahres gut bekannt, bei der sie das Publikum bis tief in die Nacht (nicht nur) mit irischen Liedern begeisterten.

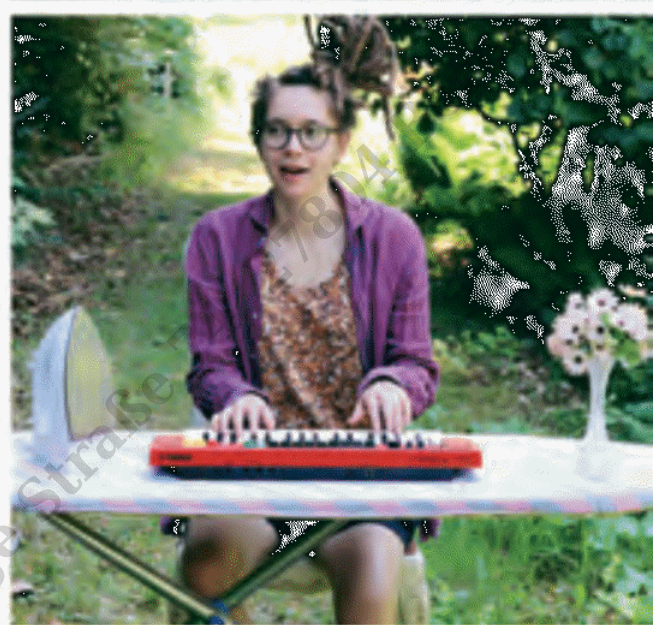
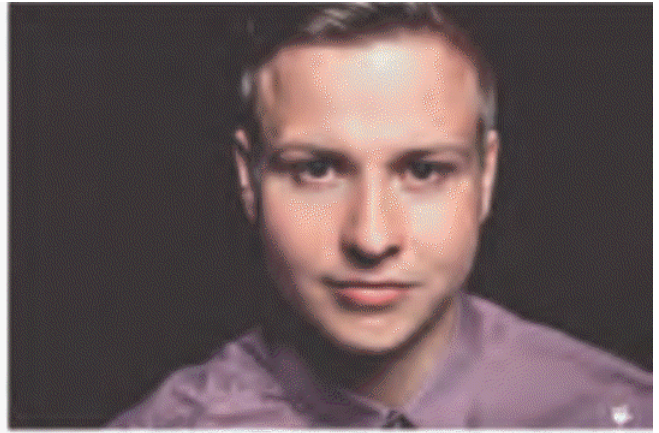
Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung** unter

0176 / 30105424 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Freitag, 18. September, 19:00

Songs´n Slam

Ein frecher Abend

Ein frecher Abend mit den Singer/Songwritern Marie Diot und Jakob Heymann

sowie den Poetry-Slamern Gesche Gloystein und Florian Wintels.

Jakob Heymann

Songpoet, Liedermacher, Kabarettist, Unterhaltungskünstler und Querdenker Manchmal scheint es da dieses „gewisse etwas“ zu geben das man hat oder eben nicht hat. Jakob Heymann hat es. Seine Stimme geht unter die Haut, öffnet das Herz und lässt Tränen lachen.

Marie Diot

ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch. Ihre Musik besteht aus verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit

Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren

Gesche Gloystein

als Poetry Slammerin hat sie 2013 erste Texte verfasst, seit 2017 ist sie regelmäßig bei plattdeutschen Poetry Slams angetreten und konnte zuletzt den NDR-Poetry Slam mit Anni Greve zusammen als Doppelsieg verzeichnen. In ihrem Repertoire befinden sich plattdeutsche Texte ebenso wie hochdeutsche Texte.

Florian Wintels

2009 bestritt er, eher gezwungen als wollend, seinen ersten Poetry Slam. Er ist dreifacher Poetry Slam Landesmeister und eine "rappende Slam-Maschine".

Florian Wintels gehört zu den charmantesten, vielseitigsten und erfolgreichsten Bühnen-Protagonisten der deutschsprachigen Slam-Szene

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**



Kulturmühle Berne
Landstrasse 74, 2701 Berne



Samstag, 18. Juli, 19:00

#GutenAbendBerne

Entspannter Abendausklang mit Live-Musik

Mit Rock-Power, Balladen-Style und Jazz-Feeling bewegt sich das Trio Bongo in a Bubble zwischen den Sounds von Norah Jones, Beatles, 60ies-Soul, Blues und Pink Floyd. Die Gesangsharmonien der drei Leadsänger sorgen dabei für den charakteristischen Sound der Band. Bass, Gitarren und Ukulele sorgen für die instrumentale Basis. Arne Hollenbach (Gesang, Weissenborn-Gitarre, Akustik- und E-Gitarre, Looper), Claudia Beckerath (Gesang, Ukulele, Percussion) und Jürgen Schöffel (Gesang, Bass, Gitarre) wissen das Publikum mit mehrstimmigem Gesang, virtuosem Gitarrenspiel, solidem songdienlichen Bass- und Gitarren-Fundament und Percussion-Grooves zu begeistern. Seit 2003 spielen Bongo in a Bubble zusammen und präsentieren mehrstimmig arrangierte eigene Kompositionen und Cover-Songs. Dieser Sound kommt beim Publikum an. Das zeigen der in 2008 gewonnene Singer/Songwriter-Wettbewerb der Hit-Band "Fools Garden" (Lemon Tree), wo Bongo in a Bubble als Folge den lokalen Support der Best-of-unplugged-Tour gespielt hat und ein umjubelter Auftritt bei der Einladung zu dem Radio Bremen Event "Beat-Club and Friends" inmitten von Stars.

Eintritt Frei

Hut für den Musiker geht rum

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona Regelungen statt.

Eine **Anmeldung unter 04406/9899 797 oder unter karten@kulturmuehle-berne.de ist aber zwingend notwendig**



Donnerstag, 05. März, 19:00

#GutenAbendBerne

Entspannter Abendausklang mit Live-Musik

#gutenabendberne mit Matthias Monka & Oliver Kronhardt

Den Tag entspannt mit einem erfrischenden Getränk und akustischer Live-Musik ausklingen lassen. Seit vielen Jahren veröffentlicht der Sänger, Pianist und Liedermacher in aller Regelmäßigkeit Alben, die facettenreiche Popmusik mit deutschsprachiger, lebensechter Lyrik kombiniert.

Nachdem er u.a. für Disney und Peter Maffay Texte schrieb, erschien 2012 sein erstes Werk „Abseits des Weges“, welches er im Alleingang im heimischen Wohnzimmer mittels eines 8-Spur-Tascam Aufnahmegeräts produzierte.

Es folgte die Musik zum Kindermusical „Lulu & Ravin“ und schließlich, im Jahre 2015 das Album „Leben ist“. Seit 2016 arbeitet Monka eng mit Oliver Kronhardt zusammen, der ihm als Co-Songwriter und Produzent seither zur Seite steht.

Mit ihm und weiteren „Verbündeten“ entstanden seither die Alben „Verbündete“, „Schattenwelten“, „Stunde Null“ und „Fluchtpunkt Berlin“-allesamt beim Berliner Label „Kosmopolit Records“. Matthias und Olli treten live überwiegend als Duo in Erscheinung, um die Essenz der Songs so intensiv wie möglich zu transportieren.

Zwischen den Auftritten schreiben sie weiter an Liedern und Konzepten, u.a. präsentieren sie 2020 das Mini-Musical „1985“, welches als mittlerweile 8.Album ab Dezember 2019 online erhältlich ist. Am 5.3.2020 präsentiert das Duo in intimer Atmosphäre in der Kulturmühle Berne eine Melange aus bekannten Songs von z.B. den Beatles ,Oasis ,Elton John, Phil Collins, Udo Lindenberg sowie eigenen Kompositionen. Leidenschaft und Spielfreude sind garantiert!

Eintritt Frei (Hut für den Musiker geht rum)



Mittwoch, 04. September, 19:00

#GutenAbendBerne

**Entspannter Abendausklang mit
Live-Musik**

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

#gutenabendberne mit Jürgen Schöffel

Den Tag entspannt mit einem erfrischenden Getränk und akustischer Live-Musik ausklingen lassen.



Der Singer-Songwriter Jürgen Schöffel singt „Songs von überall und unterwegs“: Eigene deutsche und englische Songs und Perlen der Folk-, Blues- und Pop-Musik, die er mit Gitarre und Ukulele begleitet. Als Bassist, Keyboarder und Gitarrist ist Jürgen Schöffel seit vielen Jahren aktiv im norddeutschen Raum. Spielt seit über 25 Jahren in der „Josie White Revival Band“ Folk und 15 Jahre bei „Bongo in a bubble“ Acoustic Pop-Rock. Die Leidenschaft für Blues wird mit dem Duo „Blue Monday Kings“ gepflegt und Beteiligung an Sessions sind weitere Spielfelder.

Die eigenen Songs sind musikalisch eine Mischung aus typisch amerikanischen Musikstilen, etwas Beatles und einer Prise Rock. Die deutschen und englischen Texten erzählen persönliche und durch besondere Begegnungen und Erlebnisse inspirierte Geschichten „von überall und unterwegs“ - mal melancholisch, oft optimistisch und immer mit Herz.

Eintritt Frei (Hut für den Musiker geht rum)



Samstag, 16. Mai, 20:00 !! Muss verschoben werden

!!

Nio

Singer-Songwriterin

Nio ist in Usbekistan geborene Singer-Songwriterin. Ihr Repertoire besteht aus Liedern in Usbekisch, Deutsch und Englisch. Sie sind größtenteils autobiografisch und von vielen verschiedenen Musikrichtungen und -einflüssen geprägt.

Nios kraftvoller und ausdrucksstarker Gesang beschert dem Publikum eine musikalische Reise durch Usbekistan, England und Deutschland mit Songs, die ausschließlich aus eigener Feder stammen. Auf der Bühne zeigt sie eine Präsenz, die in ihrer starken Persönlichkeit begründet ist.

Sie spielt mit ihrer Stimme und wiegt sich in den Sprachen hin und her. Ihre Musik mit einer überzeugenden Stimme mit voller Hingabe, melancholischer Schönheit, intensivem und spannungsgeladenem Gesang, minimalistischer Instrumentierung und immer authentisch, immer melodisch.

Eintritt 10 € (Vorverkauf 8 €)



Samstag, 22. Februar, 20:00

Miss Allie

Die kleine Song-Writerin mit Herz

Was haben aufdringliche Schlossermeister, wunderschöne Gärtner, ignorante Schweinesteaks, ein Klo und ein gelbes Pferd mit lila Punkten gemeinsam? Sie sind alle Teil der wundersamen Geschichte einer kleinen Singer-Songwriterin mit Herz. Dieses Herz sprang vor einiger Zeit in die Toilette und seitdem springen Miss Allie und ihre Akustik-Gitarre über unzählige Bühnen. Mal deutsch, mal englisch bringt sie mit urkomischer und unvorhergesehener Satire ihr Publikum zum Lachen, um es gleich darauf mit einer ernsten Botschaft zu Tränen zu rühren und zum Nachdenken anzuregen. Himmelhoch jauchzend und zu Tode betrübt - bei einem Abend mit Miss Allie werden alle Emotionen bedient. Doch am Ende bleiben ihr breites Grinsen und Freude über ein wunderbares Konzert. Lassen Sie sich von ihrem frechen Wesen und charmanten Spiel mit Klischees verzaubern

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)



Freitag, 23. August, 20:00
Lateinamerikanischer Abend
mit Don Mendo



Der Bremer Gitarrenvirtuose Tim Schikoré, der aus Lissabon stammende Sänger José dos Santos und der Gitarrist Andreas Stodte vereinen die iberische und lateinamerikanische Musik und präsentieren diese auf technisch höchstem Niveau – pur, authentisch und temperamentvoll. Mit ihrem vielfältigen Programm und der aktuellen CD „Sueño lejano “ im Gepäck begeistern sie Publikum jeden Alters und musikalischen Vorlieben und entführen die Zuhörer mit Klängen aus Spanien, Portugal , Cuba, Mexico und Brasilien zumindest einen Abend lang auf eine abwechslungsreiche, musikalische Kreuzfahrt von Spanien bis in die Karibik.

„es darf getanzt werden“

Foto: J. P. Langer

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)



Samstag, 16. November, 20:00
Jon Flemming Olsen
Solo Live

“ER IST EIN SLOWSTARTER, FRAU OLSEN”,

sagte die Hebamme zu meiner Mutter als ich nach sechs Stunden immer noch nicht heraus

kommen wollte. Zu dieser eher nachdenklich stimmenden Einschätzung meiner Person setzte die erfahrene Fachkraft dann nach meiner Geburt allerdings noch ein hoffnungsvolles

Gegengewicht:

“Er ist eine richtige kleine Persönlichkeit.”

Mit seiner Band „Texas Lightning“ vertrat er Deutschland beim Eurovision Song Contest

und heimste mit dem Nr.1 Hit „No No Never“ Gold und Platin ein.

Den Cowboyhut hat der Musiker und Schauspieler (“Dittsche – das wirklich wahre Leben”, WDR) längst abgelegt. Über sein letztes Soloalbum sagt selbst der große Reinhard Mey: “Ich wünschte, es gäbe noch Radiostationen, die so etwas spielen.”

Auf der Bühne erlebt man Jon Flemming Olsen als

beeindruckende One-Man-Band und feinsinnigen Entertainer. Der Geschichtenerzähler

nimmt sein Publikum mit auf eine Reise, bei der das Lachen und die Träne im Auge ständige Begleiter sind.

Weitere Informationen unter <https://www.jfolsen.de/musik>

Eintritt 15 € (Vorverkauf 13 €)



Samstag, 15. Juni, 19:00

Folk Event in Berne (auf dem Breithof)



Tauchen Sie ein in die Irische Kultur und freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend mit drei Folkbands aus Nordenham, Bremen und Oldenburg.

Das Event findet in Berne auf dem Breithof statt!!!

Ceol agus Caic aus Nordenham: Die Irishfolkband „Ceol agus Caric“ gälisch für „Musik und Spaß“ kommen aus Nordenham. Gespielt werden traditionelle irische Lieder, aber auch moderne Stücke. Die Band besteht seit sieben Jahren, zur ihr gehören: Rainer Torkel als Sänger und Gitarrist, Tina Thümmler mit Gesang und Flöte, Margret Janssen an der Tinwhistle und am Bass, Gunda Voller am Akkordeon und Lothar Schlesies mit Banjo und Mandoline.

Da'nacht: Der Name dieser Band steht für dynamischen, traditionellen Irish Folk aus Oldenburg. Inspiriert von den großen Bands und Musikern des letzten Jahrhunderts und mit junger Energie, kombinieren die fünf Musiker schwungvolle Tunes und Songs mit gefühlvoll zerbrechlichen Tönen.

Bremen Newtown Ramblers: Das Trio mit Norbert Wehde, Burkhard Bock und Jürgen Schöffel, hat es sich zur Aufgabe gemacht, mit Folk für beste Unterhaltung zu sorgen. Mit dem Gefühl für die Tradition und offen für zeitgenössische Einflüsse werden die Songs und Tunes voller Energie und Leidenschaft präsentiert. Songs aus anderen Musikstilen sind Teil des Programms und sorgen im eigenen Folk-Sound für erfrischende Überraschungen.

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)



Samstag, 11. Mai, 20:00
Ulrich Busch
-HOME- Gitarre Virtuos

Seit langem mal wieder ein Konzert „Zuhause“ (Home)
und ich habe tolle Musik aus 6 Jahrhunderten im Gepäck!
Gitarrenmusik in all ihren Facetten und mit erstaunlicher Vielfalt berührt und
beeindruckt die Zuhörer und Zuschauer, die sich fragen, ob der Mann da vorne
wirklich nur 5 Finger an jeder Hand hat.
ER HAT – kommen Sie und überzeugen Sie sich selbst!)

Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)



Samstag, 09. Februar, 20:00
Dagmar Schönleber
Respekt

Respekt von, für und mit Dagmar Schönleber

Alle fordern ihn, niemand hat ihn zu verschenken, und angeblich ist er nicht käuflich: Respekt.

Aber wer hat ihn denn wirklich verdient? Was, wenn die Oma, der man in der Bahn den Sitzplatz anbietet, ein Nazi ist? Wie reagieren, wenn Eltern beim Fußballturnier den Schiri verprügeln, weil der eigene Sohn gefault hat Und reicht nicht manchmal eine gute Mischung aus Toleranz und Ignorieren?

Getrieben vom Wunsch nach Ordnung und Revolution zeigt Dagmar Schönleber, dass die beste Aussicht nicht von der Wetterlage abhängt, sondern von einem klaren Kopf.



In einer Zeit, in der Trolle immer realer und die Politiker immer ungeheuerlicher werden, macht sie sich auf die Suche nach den Anfängen des richtigen Umgangs, und blickt auf die Zukunft des Miteinanders im Durcheinander.

Ein Abend zwischen Anstand und Aufstand, Etikette und Ekstase, Knigge und Knast. Dabei gilt wie immer: Die Lebensweisheiten sind frei, während die Gitarre Akkordarbeit leistet. Respekt!

Weitere Informationen unter: <http://www.dagmarschoenleber.de>

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)



Sonntag, 25. November, 19:00
Musik-Kabarett Ibbeken
!!!Zusatztermin!!!



Das Musik-Kabarett Behrend & Malte Ibbeken zu Gast in der Kulturmühle.

Selbstdarstellung ist der erste Weg zur Besserung

„Mein Bart reiniger riecht nach Chlor und wirklich sauber wird die Gesichtshaarung davon auch nicht“

Zwei lokal bekannte Entertainer starten ihr erstes Programm vor heimischer Kulisse!

Malte und Behrend Ibbeken, dem Berner Publikum besser bekannt als musikalische Moderatoren

der großen Berner Turngala, zaubern ein Potpourri grottenehrlicher Unterhaltung und Musik

aus dem Hemdtäschchen. Mit großen Werken aus vergangenen Musikjahrzehnten

setzen die Gebrüder gezielte Pointen, die garantiert kein Auge trocken lassen.

Jung, Stilsaft und Echt.

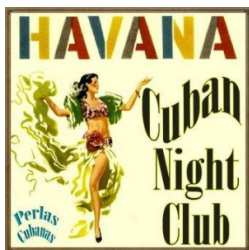
Wer sich fragt, was wirklich in einem kühlen Grunde geht und warum Udo Lindenberg auf der „Stairway to Heaven“ tanzt,

darf sich dieses junge und außergewöhnlich frische Programm nicht entgehen lassen.

Eintritt 10 € (Vorverkauf 8 €)

Die Veranstaltung muss leider Abgesagt werden.

Ein Ersatztermin wird bekannt gegeben.



Samstag, 23. Februar, 20:00

**Lateinamerikanischer Abend mit
Don Mendo**

**Draußen ist´s kalt, drinnen
wird´s heiß**



Der Bremer Gitarrenvirtuose Tim Schikoré, der aus Lissabon stammende Sänger José dos Santos und der Gitarrist Andreas Stodte vereinen die iberische und lateinamerikanische Musik und präsentieren diese auf technisch höchstem Niveau – pur, authentisch und temperamentvoll. Mit ihrem vielfältigen Programm und der aktuellen CD „Sueño lejano “ im Gepäck begeistern sie Publikum jeden Alters und musikalischen Vorlieben und entführen die Zuhörer mit Klängen aus Spanien, Portugal , Cuba, Mexico und Brasilien zumindest einen Abend lang auf eine abwechslungsreiche, musikalische Kreuzfahrt von Spanien bis in die Karibik.

„es darf getanzt werden“

Foto: J. P. Langer

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)



Freitag, 31. August, 20:00
Troy Petty
Indie & Alternative Pop

Gefühlvoll, empathisch und sehr persönlich – das zeichnet die Musik des US-Amerikaners Troy Petty aus. Der Singer-Songwriter singt von Überleben, Flucht und Erlösung. Er verbindet die Genres Indie und Alternative Pop. Bei jedem einzelnen Lied wird klar: Troy Petty, der ursprünglich aus Chicago stammt und nun in Columbus wohnt und arbeitet, lebt seine Songs. Und er steht nie still. Auf seiner diesjährigen Deutschlandtournee schaut er auch in Berne vorbei.

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)



Freitag, 23. November, 20:00
Musik-Kabarett Ibbeken
Berner Musiker



Das Musik-Kabarett Behrend & Malte Ibbeken zu Gast in der Kulturmühle.

Selbstdarstellung ist der erste Weg zur Disziplin

„Mein Bart reiner riecht nach Chlor und wirklich sauber wird die Gesichtshaarung davon auch nicht“

Zwei lokal bekannte Entertainer starten ihr erstes Programm vor heimischer Kulisse!

Malte und Behrend Ibbeken, dem Berner Publikum besser bekannt als musikalische Moderatoren

der großen Berner Turngala, zaubern ein Potpourri grottenehrlicher Unterhaltung und Musik

aus dem Hemdtäschchen. Mit großen Werken aus vergangenen Musikjahrzehnten

setzen die Gebrüder gezielte Pointen, die garantiert kein Auge trocken lassen.

Jung, Stillhaft und Echt.

Wer sich fragt, was wirklich in einem kühlen Grunde geht und warum Udo Lindenberg auf der „Stairway to Heaven“ tanzt,

darf sich dieses junge und außergewöhnlich frische Programm nicht entgehen lassen.

Zusatztermin am Sonntag, 25.11.2018 um 19:00!!!

Eintritt 10 € (Vorverkauf 8 €)



Samstag, 16. September, 20:00

BEM!

die intergalaktische Musikkomödie

BEM! ME UP - eine intergalaktische Musikkomödie für Saxophon, Tuba und Klavier

In seiner neuen Show begibt sich das Berliner Trio BEM! an Bord des Raumschiffs BEM!terprise auf

musikalische Mission und spielt die größten Weltraumhits seit dem Urknall. Ausgestattet mit den

hochsensiblen Bordinstrumenten Saxophon, Tuba und Klavier durchkreuzen die drei schauspielenden

Musiker mit Warpgeschwindigkeit die unendlichen Weiten des Alls, um ein geheimnisvolles Artefakt

aufzuspüren dem sagenhafte Kräfte nachgesagt werden.

Doch dann kommt es zu einem unerwarteten Zwischenfall...

Mit:

Miriam Dirr (Saxophon) als Käptn Mörk

Benjamin König (Tuba) als Butschalka

Enno Kraus (Klavier) als Leutnant E

Regie: Gregor Münster

Eintritt 15 € (Vorverkauf 10 €)



Samstag, 12. November, 20:00
beFive & Paraplü

Leider hat die Erkältungswelle zugeschlagen, so daß wir das Konzert ausfallen lassen müssen.

Das Ensemble beFive (ehem. Jaco de Musio):

Jazzig-poppig, zuweilen witzig, aber auch mal melancholisch verträumt- so präsentieren die versierten Sängerinnen und Sänger des Oldenburger Acappella-Ensembles beFive ihre musikalische Leidenschaft mit dem ursprünglichsten aller Instrumente, der Stimme. Mit groovigen Rhythmen der 70er wie z.B von Stevie Wonder oder Earth, Wind & Fire, mit zartem Schmelz in der Stimme bei Balladen von Sting oder mit mitreissendem Bigbandswing wird der Zuhörer mitgenommen auf eine Reise durch die vokale Musikwelt der Neuzeit und erlebt Stimmen, die zu einem Gesamtklang verschmelzen aber auch mal temperamentvoll solistisch ausbrechen.

In der Oldenburger Szene hat sich das gemischte Vokalquintett in den letzten Jahren unter ihrem früheren Namen „Jaco de Musio“ durch gelungene Soloauftritte und ihr Mitwirken bei Veranstaltungen wie „Oldenburgs deftig Gröönkohleten“, dem Oldenburger Kultursommer, dem Uni-Acappella-Abend und bei „Classic meets Pop“ einen Namen gemacht und auch im Norddeutschen Raum, wie z.B beim „Really Unplugged“ Acappellafestival in Norden oder dem 1. Bremerhavener Acappellafestival, sowie bei internationalen Auftritten, z.B. beim "Real Acappella Festival" in Västerås in Schweden konnten die 5 das Publikum begeistern.

Zum Ensemble gehören:

Olivia Kuhnert (Sopran), Britta Dinkelbach (Mezzo), Barbara Kothe-Lobmeyer (Alt), Scott Townsend (Tenor), Oliver Herbolzheimer (Bass)

Das Ensemble Paraplü:

"Das junge A Cappella Ensemble Paraplü aus Oldenburg verzaubert das Publikum nicht nur mit ihren klaren Stimmen, sondern auch mit ihrem harmonischen Zusammenklang. In ihren Auftritten entführen die vier jungen Frauen (Johanna (Alt), Linda (Mezzo), Marthe (Mezzo) und Nora (Sopran)) in verschiedenste Szenen, sei es in das sommerliche Schweden oder den Dschungel. Ihr Repertoire setzt sich aus Volksliedern aus aller Welt, aber auch aus Musicalstücken sowie älteren und neueren Kompositionen zusammen. Lassen Sie sich überraschen von einem Auftritt voller Klang, Sprachen, Humor und Bewegung!"

Eintritt 15,00 € (Vorverkauf 13,00 €)



Samstag, 13. August, 15:00
**Sommerfest
mit Day by Night & Glissando**

Die Kulturmühle Berne feiert ihr Sommerfest

Nachmittags mit der Band DAY BY NIGHT :

Das Duo „Day By Night“ besteht aus den beiden Jungs **Samath Perera** und **Philipp Naber** die im Bereich des Acoustic-Pops zuhause sind und eine fast intime Beziehung zu ihren Gitarren hegen - Philipp an der Lead Gitarre und Samath an der Rhythmus Gitarre und an den Lead Vocals.

Die Eigenkompositionen des Duos wurden von Bands wie „Our Last Night“ und „This Wild Life“ geprägt, wobei die Songs mit komplexen Fingerstyle-Akzenten von der Lead Gitarre unterstützt werden.

und ab 20.00 Uhr mit der Gruppe Glissando:

Tango, Jazz, Klezmer, Musette, Folk. Glissando spielt Musik vom Balkan, Musik aus Südamerika und aus Irland, die durch jazzige Improvisation angereichert wird. Sie präsentieren eigenwillige Interpretationen, vor allem viel Freude an der Musik für Künstler und Publikum gleichermaßen.

Das sind Mariska Nijhof (Akkordeon, Gesang), (Schné, Mellow Melange), Peter Hokema (Geige), Ralf Jackowski (Drums, Percussion) und Jens Heisterhagen (Kontrabass, E-Bass).

Mehr Informationen unter www.glissando-band.de

Es wird Überraschungen geben und die Kinder dürfen sich auf allerlei Spiele freuen.

Eintritt frei





Freitag, 27. Mai, 20:00
Day by Night
mit Samath Perera, Philipp Naber & Mirko Gilster

Das Duo „Day By Night“ besteht aus den beiden Jungs **Samath Perera** und **Philipp Naber**, die im Bereich des Acoustic-Pops zuhause sind und eine fast intime Beziehung zu ihren Gitarren hegen
- Philipp an der Lead Gitarre und Samath an der Rhythmus Gitarre und an den Lead Vocals.
Die Eigenkompositionen des Duos wurden von Bands wie „Our Last Night“ und „This Wild Life“ geprägt, wobei die Songs mit komplexen Fingerstyle-Akzenten von der Lead Gitarre unterstützt werden.
Mirko Gilster, der über die regionalen Grenzen hinaus bekannte Poetry Slammer, wird eine Auswahl seiner Texte präsentieren.

Eintritt 10,00 € (Schüler & Studenten 5,00 €)



Samstag, 16. April, 20:00
Schné
mit Ensemble

Das Schné-Ensemble spielt ausschließlich Eigenkompositionen in deutscher, englischer und französischer Sprache. Die Sängerin Schné besitzt ein unglaubliches Stimmvolumen:
mal mädchenhaft weich, dann wieder rauh und verrückt, frech, melancholisch, zärtlich.

Zum Ensemble gehören die Sängerin und Schauspielerin Schné, die niederländische Akkordeonistin Mariska Nijhof, Ingo Höricht (Violine, Viola, Gitarre) und Michael Berger am Klavier.

Das aktuelle Album der Band, das fast alle Titel aus der Feder von Sängerin Schné enthält, wurde beim Deutschen Rock und Pop Preis 2012 als „Bestes fremdsprachiges CD-Album und beste Studioproduktion des Jahres“ ausgezeichnet.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.schne-ensemble.de>



Freitag, 05. Februar, 19:00
The Incredible
Kulturmühlen-Party

Kulturmühlen-Party mit der Gruppe „The Incredibles“

„The Incredibles“ sind einfach unglaublich: Jazz, Classic, Pop, Rock oder die aktuellen Charthits.

Diese Formation beherrscht jede Musikrichtung.

Mehr Informationen unter <http://www.incredibles.band/>

Eintritt 5,00 €



Freitag, 11. Dezember, 20:00
Sally Williams
Comedy Show: X-Mas Spezial

Vor der besinnlichen Weihnachtszeit dreht Sally mit ihrer Weihnachts-Comedy-Show noch einmal so richtig auf und die Kulturmühle durch.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)



Freitag, 27. November, 20:00

Ignaz Netzer das schwäbische Blues Wunder

Der Sänger und Gitarrist Ignatz Netzer hat vor genau einem Jahr in der Kulturmühle zusammen mit dem Pianisten Thomas Scheytt einen gewaltigen Eindruck hinterlassen. Nicht nur, dass er der fingergewaltigste Bluesgitarrist der Welt ist, sein Spiel ist geprägt von großem Respekt vor den alten Meistern und dem gleichzeitigen Streben nach musikalischer Innovation. Ausgezeichnet mit Preisen und präsent auf internationalen Festivals hat sich Ignaz Netzer als Großmeister des klassischen Blues einen Namen gemacht.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.bluesandboogie.de>



Freitag, 06. November, 20:00

Dragseth Folkband Nordatlantischer Folk von Storm bis Springsteen

Nordischer als Dragseth geht es nicht. Der Name dieser Husumer Formation setzt sich aus den beiden Ortschaften Drage und Seeth zusammen und ist sonst auch mit viel Mystik verbunden. Die Folkband besteht aus Manuel Knortz (Gesang, Gitarre, Uilleann Pipes), Jens Jesse (Gesang, Gitarre, Slide, Banjo), Kalle Johannsen (Gesang, Gitarre, Harmonica) und Gerd Beliaeff (Double Bass, Trombone)

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.atelier-knortz.de>



Samstag, 10. Oktober, 20:00

Philippe Huguet Eine Hommage an Jacques Brel

Mehr als 30 Jahre ist der belgische Chansonier Jacques Brel tot, doch seine Lieder von Liebe und Schmerz, von mahnender Sozialkritik und beißender Ironie begeistern noch heute. Und wenn der gebürtige Franzose und ausgebildete Opernsänger Philippe Huguet die Bühne betritt, ist es so, als käme der große Künstler zurück. Huguet umgarnt sein Publikum, bringt es zum Lachen und zum Träumen.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.philippe-huguet.eu>



Samstag, 05. September, 20:00

Finnegan Fine Irish Pub Music

Mit ihrer Fine Irish Pub Music decken die vier Musiker ein breites Spektrum irischer Folkmusic ab: Balladen, Jigs, Reels, und Polkas, a capella gesungen oder durch Banjo, Gitarre, Akkordeon, Bass, Mandoline und Bodhran instrumentiert, versetzen das Publikum auf die grüne Insel im Atlantik. Klassiker von den Dubliners, den Furey-Brothers, Jim McCann und den Dublin City Ramblers haben sie ebenso im Repertoire wie neuere irische Stücke von den Pogues und Christy Moore. Durch diesen breit gestreuten Erfahrungsschatz und ihrer Liebe zum Irish Folk entsteht bei den Auftritten eine lebenslustige Musik, bei der das Publikum sich kaum ausruhen kann, denn es wird zum Mitsingen und auch Mittanzen animiert, was meist nach dem zweiten irischen Getränk dann auch schon von alleine geht. Die Bandmitglieder sind H. Schwarzer, G. Burmester, G. Marzan und K. Claasen.

Es gibt irisches Guinness und Kilkenny-Bier und irischen Whiskey.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Sonntag, 16. August, 11:00

JOE DINKELBACH

Film & Jazz

Eine Reise durch die Musikalische Filmgeschichte

Die Berner Musiker Britta und Joe Dinkelbach, die in den letzten Jahren das Publikum der Kulturmühle mit ihrem Orgelquartettprogramm begeistern konnten, haben in diesem Jahr ein neues Repertoire im Gepäck. Joe Dinkelbach am Klavier und Sängerin Britta Dinkelbach werden begleitet von ihren langjährigen musikalischen Weggefährten Jens Heisterhagen am Kontrabass und Ralf Jackowski am Schlagzeug. Das Quartett wird die Zuhörer mit auf eine Reise durch die musikalische Filmgeschichte von den späten 1930er Jahren bis heute nehmen und bekannte, aber auch unbekannte Jazzstandards, die eigens für die Filme komponiert wurden oder aber in ihnen eine Rolle spielten, auf ihre eigene erfrischende Art interpretieren. Wissenswertes und kleine Anekdoten zu den Titeln werden das Programm auflockern und den Zuhörer noch bewusster in die Musik eintauchen lassen.

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)

Mehr Informationen unter www.joedinkelbach.de

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Freitag, 24. Juli, 20:00

Glissando

Tango, Jazz, Klezmer, Musette & Folk

Glissando spielt Musik vom Balkan, Musik aus Südamerika und aus Irland, die durch jazzige Improvisation angereichert wird. Sie präsentieren eigenwillige Interpretationen, vor allem viel Freude an der Musik – für Künstler und Publikum gleichermaßen.

Das sind Mariska Nijhof (Akkordeon, Gesang), dem Berner Publikum bestens bekannt (Schné, Mellow Melange), Peter Hokema (Geige), Ralf Jackowski (Drums, Percussion, auch bei Joe Dinkelbach) und Jens Heisterhagen (Kontrabass, E-Bass).

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.glissando-band.de>

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Sonntag, 31. Mai, 11:00

Swamp Louisiana Party

„Swamp“ (Sumpf) hat sich 1996 in den Niederlanden gegründet und sogleich auf den Festivals einen Namen gemacht. Die musikalischen Vorbilder der Band aus Amsterdam und Groningen kommen aus den Sümpfen und Bayous Louisianas: Zydeco, Cajun und Swamp-Pop erster Güte prägen den Stil von „Swamp“, aber auch Tex-Mex und Ausflüge in die Karibik gehören zum Programm der mitreißenden Band. Das sind Tjitte Knol (Gesang, Gitarre, Waschbrett, Percussion), Marius Bos (Akkordeon, Gesang), André vd Werf (Bass, Gesang), Bob Philipse (Schlagzeug, Percussion, Cajon) und Jeroen Bos (Gitarre, Gesang).

Eine heiße Louisiana Party ist mit „Swamp“ angesagt!

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.swamp.nl>

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Samstag, 20. Juni, 20:00

Sally Williams Diva - von nun an geht's bergab

Die Geschichte spielt in der tiefsten Provinz (dies ist keine Anspielung auf den heutigen Abend!). Die Transen sind auf Tour, eine zickige Alt-Diva, der Tourneeleiter, ein Ex-Boygroup-Sänger und das Köken des Ensembles. Comedy, Catfights und Geheimnisse, welche besser im Verborgenen geblieben wären, und ein für alle überraschendes Finale sorgen für unerträgliche Spannung.

Bremens Travestie-Urgestein Sally Williams produzierte das neue Musical vor eineinhalb Jahren.

Das Stück bietet einen humorvollen Blick vor und hinter die Kulissen der Travestiebranche mit temperamentvollen Musik- und Tanznummern.

Die Vorstellung wird auf unserer neuen Außenbühne stattfinden. Bei schlechtem Wetter geht das Musical nach Innen.

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)



Sonntag, 12. Juli, 11:00

Le Clou Cajun Swamp Groove

Die Musik der französischen Kultband hat ihre Wurzeln in den Swamps, den Sümpfen des Mississippi-Deltas, wo die Cajuns leben, die Nachfahren von Siedlern aus Frankreich, die vor über 200 Jahren nach Nordamerika kamen. Voller Stolz und Selbstbewusstsein haben die Cajuns ihre eigene Lebensart, ihre Kultur und ihre französische Sprache bewahrt. Die Gruppe Le Clou zelebriert in eindrucksvoller Weise diesen Südstaaten-Sumpf-Rock'n'Roll.

Le Clou sind Michel David (Gesang, Gitarre, Geige, Frottoir), Johannes Epremian (Gesang, Geige, Gitarre, E-Gitarre, Dobro), Yves Gueit (Gesang, Cajun-Akkordeon, Flöten, Klarinette, Saxofon), Gero Gellert (Bass) und Ralph Schläger (Schlagzeug).

Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.leclou.com>

Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne