



**Samstag, 12. November, 20:00**  
**beFive & Paraplü**

Leider hat die Erkältungswelle zugeschlagen, so daß wir das Konzert ausfallen lassen müssen.

**Das Ensemble beFive (ehem. Jaco de Musio):**

Jazzig-poppig, zuweilen witzig, aber auch mal melancholisch verträumt- so präsentieren die versierten Sängerinnen und Sänger des Oldenburger Acappella-Ensembles beFive ihre musikalische Leidenschaft mit dem ursprünglichsten aller Instrumente, der Stimme. Mit groovigen Rhythmen der 70er wie z.B von Stevie Wonder oder Earth, Wind & Fire, mit zartem Schmelz in der Stimme bei Balladen von Sting oder mit mitreissendem Bigbandswing wird der Zuhörer mitgenommen auf eine Reise durch die vokale Musikwelt der Neuzeit und erlebt Stimmen, die zu einem Gesamtklang verschmelzen aber auch mal temperamentvoll solistisch ausbrechen.

In der Oldenburger Szene hat sich das gemischte Vokalquintett in den letzten Jahren unter ihrem früheren Namen „Jaco de Musio“ durch gelungene Soloauftritte und ihr Mitwirken bei Veranstaltungen wie „Oldenburgs deftig Gröönkohleten“, dem Oldenburger Kultursommer, dem Uni-Acappella-Abend und bei „Classic meets Pop“ einen Namen gemacht und auch im Norddeutschen Raum, wie z.B beim „Really Unplugged“ Acappellafestival in Norden oder dem 1. Bremerhavener Acappellafestival, sowie bei internationalen Auftritten, z.B. beim "Real Acappella Festival" in Västerås in Schweden konnten die 5 das Publikum begeistern.

Zum Ensemble gehören:

Olivia Kuhnert (Sopran), Britta Dinkelbach (Mezzo), Barbara Kothe-Lobmeyer (Alt), Scott Townsend (Tenor), Oliver Herbolzheimer (Bass)

**Das Ensemble Paraplü:**

"Das junge A Cappella Ensemble Paraplü aus Oldenburg verzaubert das Publikum nicht nur mit ihren klaren Stimmen, sondern auch mit ihrem harmonischen Zusammenklang. In ihren Auftritten entführen die vier jungen Frauen (Johanna (Alt), Linda (Mezzo), Marthe (Mezzo) und Nora (Sopran)) in verschiedenste Szenen, sei es in das sommerliche Schweden oder den Dschungel. Ihr Repertoire setzt sich aus Volksliedern aus aller Welt, aber auch aus Musicalstücken sowie älteren und neueren Kompositionen zusammen. Lassen Sie sich überraschen von einem Auftritt voller Klang, Sprachen, Humor und Bewegung!"

**Eintritt 15,00 € (Vorverkauf 13,00 €)**



**Samstag, 13. August, 15:00**  
**Sommerfest**  
mit Day by Night & Glissando

### Die Kulturmühle Berne feiert ihr Sommerfest

#### Nachmittags mit der Band DAY BY NIGHT :

Das Duo „Day By Night“ besteht aus den beiden Jungs **Samath Perera** und **Philipp Naber** die im Bereich des Acoustic-Pops zuhause sind und eine fast intime Beziehung zu ihren Gitarren hegen - Philipp an der Lead Gitarre und Samath an der Rhythmus Gitarre und an den Lead Vocals.

Die Eigenkompositionen des Duos wurden von Bands wie „Our Last Night“ und „This Wild Life“ geprägt, wobei die Songs mit komplexen Fingerstyle-Akzenten von der Lead Gitarre unterstützt werden.

#### und ab 20.00 Uhr mit der Gruppe Glissando:

Tango, Jazz, Klezmer, Musette, Folk. Glissando spielt Musik vom Balkan, Musik aus Südamerika und aus Irland, die durch jazzige Improvisation angereichert wird. Sie präsentieren eigenwillige Interpretationen, vor allem viel Freude an der Musik für Künstler und Publikum gleichermaßen.

Das sind Mariska Nijhof (Akkordeon, Gesang), (Schné, Mellow Melange), Peter Hokema (Geige), Ralf Jackowski (Drums, Percussion) und Jens Heisterhagen (Kontrabass, E-Bass).

Mehr Informationen unter [www.glissando-band.de](http://www.glissando-band.de)

Es wird Überraschungen geben und die Kinder dürfen sich auf allerlei Spiele freuen.

Eintritt frei



Freitag, 27. Mai, 20:00

#### Day by Night mit Samath Perera, Philipp Naber & Mirko Gilster

Das Duo „Day By Night“ besteht aus den beiden Jungs **Samath Perera** und **Philipp Naber**, die im Bereich des Acoustic-Pops zuhause sind und eine fast intime Beziehung zu ihren Gitarren hegen - Philipp an der Lead Gitarre und Samath an der Rhythmus Gitarre und an den Lead Vocals.

Die Eigenkompositionen des Duos wurden von Bands wie „Our Last Night“ und „This Wild Life“ geprägt, wobei die Songs mit komplexen Fingerstyle-Akzenten von der Lead Gitarre unterstützt werden.

**Mirko Gilster**, der über die regionalen Grenzen hinaus bekannte Poetry Slammer, wird eine Auswahl seiner Texte präsentieren.

Eintritt 10,00 € (Schüler & Studenten 5,00 €)



#### Samstag, 16. April, 20:00 Schné mit Ensemble

Das Schné-Ensemble spielt ausschließlich Eigenkompositionen in deutscher, englischer und französischer Sprache. Die Sängerin Schné besitzt ein unglaubliches Stimmvolumen:

**mal mädchenhaft weich, dann wieder rau und verrückt, frech, melancholisch, zärtlich.**

Zum Ensemble gehören die Sängerin und Schauspielerin Schné, die niederländische Akkordeonistin Mariska Nijhof, Ingo Höricht (Violine, Viola, Gitarre) und Michael Berger am Klavier.

Das aktuelle Album der Band, das fast alle Titel aus der Feder von Sängerin Schné enthält, wurde beim Deutschen Rock und Pop Preis 2012 als „Bestes fremdsprachiges CD-Album und beste Studioproduktion des Jahres“ ausgezeichnet.

Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)

Mehr Informationen unter <http://www.schne-ensemble.de>



#### Freitag, 05. Februar, 19:00 The Incredible Kulturmühlen-Party

## **Kulturmühlen-Party mit der Gruppe „The Incredibles“**

„The Incredibles“ sind einfach unglaublich: Jazz, Classic, Pop, Rock oder die aktuellen Charthits.

Diese Formation beherrscht jede Musikrichtung.

Mehr Informationen unter <http://www.incredibles.band/>

**Eintritt 5,00 €**

---



### **Freitag, 11. Dezember, 20:00** **Sally Williams** **Comedy Show: X-Mas Spezial**

Vor der besinnlichen Weihnachtszeit dreht Sally mit ihrer Weihnachts-Comedy-Show noch einmal so richtig auf und die Kulturmühle durch.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**



### **Freitag, 27. November, 20:00** **Ignaz Netzer** **das schwäbische Blues Wunder**

Der Sänger und Gitarrist Ignatz Netzer hat vor genau einem Jahr in der Kulturmühle zusammen mit dem Pianisten Thomas Scheytt einen gewaltigen Eindruck hinterlassen. Nicht nur, dass er der fingergewaltigste Bluesgitarrist der Welt ist, sein Spiel ist geprägt von großem Respekt vor den alten Meistern und dem gleichzeitigen Streben nach musikalischer Innovation. Ausgezeichnet mit Preisen und präsent auf internationalen Festivals hat sich Ignaz Netzer als Großmeister des klassischen Blues einen Namen gemacht.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

Mehr Informationen unter <http://www.bluesandboogie.de>

---



### **Freitag, 06. November, 20:00** **Dragseth Folkband** **Nordatlantischer Folk** **von Storm bis Springsteen**

Nordischer als Dragseth geht es nicht. Der Name dieser Husumer Formation setzt sich aus den beiden Ortschaften Drage und Seeth zusammen und ist sonst auch mit viel Mystik verbunden. Die Folkband besteht aus Manuel Knortz (Gesang, Gitarre, Uilleann Pipes), Jens Jesse (Gesang, Gitarre, Slide, Banjo), Kalle Johannsen (Gesang, Gitarre, Harmonica) und Gerd Beliaeff (Double Bass, Trombone)

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

Mehr Informationen unter <http://www.atelier-knortz.de>

---



**Samstag, 10. Oktober, 20:00**  
**Philippe Huguet**  
**Eine Hommage an Jacques Brel**

Mehr als 30 Jahre ist der belgische Chansonier Jacques Brel tot, doch seine Lieder von Liebe und Schmerz, von mahnender Sozialkritik und beißender Ironie begeistern noch heute. Und wenn der gebürtige Franzose und ausgebildete Opernsänger Philippe Huguet die Bühne betritt, ist es so, als käme der große Künstler zurück. Huguet umgarnt sein Publikum, bringt es zum Lachen und zum Träumen.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.philippe-huguet.eu>**



**Samstag, 05. September, 20:00**  
**Finnegan**  
**Fine Irish Pub Music**

Mit ihrer Fine Irish Pub Music decken die vier Musiker ein breites Spektrum irischer Folkmusic ab: Balladen, Jigs, Reels, und Polkas, a capella gesungen oder durch Banjo, Gitarre, Akkordeon, Bass, Mandoline und Bodhran instrumentiert, versetzen das Publikum auf die grüne Insel im Atlantik. Klassiker von den Dubliners, den Furey-Brothers, Jim McCann und den Dublin City Ramblers haben sie ebenso im Repertoire wie neuere irische Stücke von den Pogues und Christy Moore. Durch diesen breit gestreuten Erfahrungsschatz und ihrer Liebe zum Irish Folk entsteht bei den Auftritten eine lebenslustige Musik, bei der das Publikum sich kaum ausruhen kann, denn es wird zum Mitsingen und auch Mittanzen animiert, was meist nach dem zweiten irischen Getränk dann auch schon von alleine geht. Die Bandmitglieder sind H. Schwarzer, G. Burmester, G. Marzan und K. Claasen.

**Es gibt irisches Guinness und Kilkenny-Bier und irischen Whiskey.**

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat**



**Sonntag, 16. August, 11:00**  
**JOE DINKELBACH**  
**Film & Jazz**  
**Eine Reise durch die Musikalische Filmgeschichte**

Die Berner Musiker Britta und Joe Dinkelbach, die in den letzten Jahren das Publikum der Kulturmühle mit ihrem Orgelquartettprogramm begeistern konnten, haben in diesem Jahr ein neues Repertoire im Gepäck. Joe Dinkelbach am Klavier und Sängerin Britta Dinkelbach werden begleitet von ihren langjährigen musikalischen Weggefährten Jens Heisterhagen am Kontrabass und Ralf Jackowski am Schlagzeug. Das Quartett wird die Zuhörer mit auf eine Reise durch die musikalische Filmgeschichte von den späten 1930er Jahren bis heute nehmen und bekannte, aber auch unbekannte Jazzstandards, die eigens für die Filme komponiert wurden oder aber in ihnen eine Rolle spielten, auf ihre eigene erfrischende Art interpretieren. Wissenswertes und kleine Anekdoten zu den Titeln werden das Programm auflockern und den Zuhörer noch bewusster in die Musik eintauchen lassen.

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**

**Mehr Informationen unter [www.joedinkelbach.de](http://www.joedinkelbach.de)**

**Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat**



**Freitag, 24. Juli, 20:00**  
**Glissando**  
**Tango, Jazz, Klezmer, Musette & Folk**

Glissando spielt Musik vom Balkan, Musik aus Südamerika und aus Irland, die durch jazzige Improvisation angereichert wird. Sie präsentieren eigenwillige Interpretationen, vor allem viel Freude an der Musik – für Künstler und Publikum gleichermaßen.

Das sind Mariska Nijhof (Akkordeon, Gesang), dem Berner Publikum bestens bekannt (Schné, Mellow Melange), Peter Hokema (Geige), Ralf Jackowski (Drums, Percussion, auch bei Joe Dinkelbach) und Jens Heisterhagen (Kontrabass, E-Bass).

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.glissando-band.de>**

**Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat**



**Sonntag, 31. Mai, 11:00**  
**Swamp**  
**Louisiana Party**

„Swamp“ (Sumpf) hat sich 1996 in den Niederlanden gegründet und sogleich auf den Festivals einen Namen gemacht. Die musikalischen Vorbilder der Band aus Amsterdam und Groningen kommen aus den Sümpfen und Bayous Louisianas: Zydeco, Cajun und Swamp-Pop erster Güte prägen den Stil von „Swamp“, aber auch Tex-Mex und Ausflüge in die Karibik gehören zum Programm der mitreißenden Band. Das sind Tjitte Knol (Gesang, Gitarre, Waschbrett, Percussion), Marius Bos (Akkordeon, Gesang), André vd Werf (Bass, Gesang), Bob Philipse (Schlagzeug, Percussion, Cajon) und Jeroen Bos (Gitarre, Gesang). Eine heiße Louisiana Party ist mit „Swamp“ angesagt!

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.swamp.nl>**

**Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat**



**Samstag, 20. Juni, 20:00**  
**Sally Williams**  
**Diva - von nun an geht's bergab**

Die Geschichte spielt in der tiefsten Provinz (dies ist keine Anspielung auf den heutigen Abend!). Die Transen sind auf Tour, eine zickige Alt-Diva, der Tourneeleiter, ein Ex-Boygroup-Sänger und das Küken des Ensembles. Comedy, Catfights und Geheimnisse, welche besser im Verborgenen geblieben wären, und ein für alle überraschendes Finale sorgen für unerträgliche Spannung.

Bremens Travestie-Urgestein Sally Williams produzierte das neue Musical vor eineinhalb Jahren.

Das Stück bietet einen humorvollen Blick vor und hinter die Kulissen der Travestiebranche mit temperamentvollen Musik- und Tanznummern.

Die Vorstellung wird auf unserer neuen Außenbühne stattfinden. Bei schlechtem Wetter geht das Musical nach Innen.

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**



**Sonntag, 12. Juli, 11:00**  
**Le Clou**  
**Cajun Swamp Groove**

Die Musik der französischen Kultband hat ihre Wurzeln in den Swamps, den Sümpfen des Mississippi-Deltas, wo die Cajuns leben, die Nachfahren von Siedlern aus Frankreich, die vor über 200 Jahren nach Nordamerika kamen. Voller Stolz und Selbstbewusstsein haben die Cajuns ihre eigene Lebensart, ihre Kultur und ihre französische Sprache bewahrt. Die Gruppe Le Clou zelebriert in eindrucksvoller Weise diesen Südstaaten-Sumpf-Rock'n'Roll.

Le Clou sind Michel David (Gesang, Gitarre, Geige, Frottoir), Johannes Epreman (Gesang, Geige, Gitarre, E-Gitarre, Dobro), Yves Gueit (Gesang, Cajun-Akkordeon, Flöten, Klarinette, Saxofon), Gero Gellert (Bass) und Ralph Schläger (Schlagzeug).

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.leclou.com>**

**Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat**



**Donnerstag, 14. Mai, 11:00**  
**Stedinger Shanty Chor**  
**Seemannslieder, Shantys**  
**und mehr**

Zu Christi Himmelfahrt (Vatertag) präsentiert sich der Chor auf unserer neuen Außenbühne, welche bei dieser Gelegenheit eingeweiht wird, mit Irischer Folklore, Seemannsliedern und Shanties.

**Eintritt 10,00 € (Vorverkauf 8,00 €) incl. 1 Getränk**

**Mehr Informationen unter <http://www.stedingershantychor.de>**

**Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat**



**Freitag, 08. Mai, 20:00**  
**Denis Fischer**  
**Club 27 -eine musikalische**  
**Hommage an das jugendliche Genie-**

Denis Fischer ist Zeremonienmeister und Geisterbeschwörer. Mit seiner Bühnenpräsenz und der funkelnd tiefen Stimme gewährt der Bremer Entertainer in seinem neuen Musikprogramm Einblicke in eine exklusive Gesellschaft. In der Musikszene hält sich seit 4 Jahrzehnten der mysteriöse Begriff „Club 27“ oder auch „Forever 27“. Der Grund: Auffallend viele Musikgrößen starben im Alter von 27 Jahren. Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison von The Doors, die Blues-Legende Robert Johnson, dem man ohnehin einen Pakt mit dem Teufel nachsagt, und Kurt Cobain sind die berühmtesten Mitglieder. Zu ihnen gesellte sich als Neuzugang am 23. Juli 2011 Amy Winehouse. Doch nicht allein der frühe Tod vereint diese Künstler, sie alle schrieben Musikgeschichte, waren berühmt für ihre Drogenexzesse, lebten auf der Überholspur und schufen unvergängliche Songs. Denis Fischer zelebriert von Carsten Sauer am Piano begleitet deren Totenmesse.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.denis-fischer.de>**



**Freitag, 24. Oktober, 20:00**  
**Sally & Sissy**  
**Travestie Total**

Nach Sallys Jubiläums-Show kommt das legendäre Duo endlich wieder gemeinsam nach Berne.

Die erfolgreiche Musical Premiere "DIVA - Von nun an geht's bergab" im September in Bremen führte sie wieder zusammen. Vor 30 Jahren lernten sie sich kennen und tourten von 1985 - 90 als Sally & Das Trümmerduo (mit Kollegin Emma) erfolgreich durch ganz Deutschland. Ab 1993 arbeiteten sie als Duo bis Sissy vor ein paar Jahren nach Magdeburg zum Theater wechselte. Jetzt touren sie wieder durch den Norden, mit neuen Songs, viel Comedy und ein paar Klassikern aus den alten Tagen. Das Publikum darf sich auf einen temperamentvollen Abend freuen.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Dazu reichen wir einen Imbiss**



**Samstag, 19. Juli, 20:00**

### **Raven Irish & Scottish Folk**

Die Folkgruppe aus Oldenburg gehört zur Kulturmühle wie Guinness und Whiskey nach Irland. Raven verspricht irische und schottische Folklore mit überzeugender Kraft und Lebensfreude. Raven heißt auch eine Vielzahl unterschiedlicher Instrumente wie Akkordeon, Bodhran, Cittern, Gitarren, Kontrabass, Löffel, Mandolinen, Tin Whistles und vor allem der vierstimmige Gesang.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.raven-folk.de>**

**Dazu reichen wir Bratwurst & Kartoffelsalat**



**Samstag, 20. September, 20:00 (Fällt aus)**

### **Denis Fischer Club 27 -eine musikalische Totenmesse-**

Denis Fischer ist Zeremonienmeister und Geisterbeschwörer. Mit seiner Bühnenpräsenz und der funkelnd tiefen Stimme gewährt der Bremer Entertainer in seinem neuen Musikprogramm Einblicke in eine exklusive Gesellschaft. In der Musikszene hält sich seit 4 Jahrzehnten der mysteriöse Begriff „Club 27“ oder auch „Forever 27“. Der Grund: Auffallend viele Musikgrößen starben im Alter von 27 Jahren. Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison von The Doors, die Blues-Legende Robert Johnson, dem man ohnehin einen Pakt mit dem Teufel nachsagt, und Kurt Cobain sind die berühmtesten Mitglieder. Zu ihnen gesellte sich als Neuzugang am 23. Juli 2011 Amy Winehouse. Doch nicht allein der frühe Tod vereint diese Künstler, sie alle schrieben Musikgeschichte, waren berühmt für ihre Drogenexzesse, lebten auf der Überholspur und schufen unvergängliche Songs. Denis Fischer zelebriert von Carsten Sauer am Piano begleitet deren Totenmesse.

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.denis-fischer.de>**

**Dazu reichen wir Lachs-, Schinken- & Käsebrötchen**



**Samstag, 04. Oktober, 20:00**

### **Schné mit Ensemble**

Das Schné-Ensemble spielt ausschließlich Eigenkompositionen in deutscher, englischer und französischer Sprache. Die Sängerin Schné besitzt ein unglaubliches Stimmvolumen: mal mädchenhaft weich, dann wieder rau und verrückt, frech, melancholisch, zärtlich. Zum Ensemble gehören die Sängerin und Schauspielerin Schné, die niederländische Akkordeonistin Mariska Nijhof, Ingo Höricht (Violine, Viola, Gitarre) und Michael Berger am Klavier. Das aktuelle Album der Band, das fast alle Titel aus der Feder von Sängerin Schné enthält, wurde beim Deutschen Rock und Pop Preis 2012 als „Bestes fremdsprachiges CD-Album und beste Studioproduktion des Jahres“ ausgezeichnet.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.schne-ensemble.de>**

**Dazu reichen wir Krakauer & Brötchen**



**Freitag, 17. Oktober, 20:00**

**Diether Dehm  
Der Sänger mit den besseren Liedern  
mit Michael Letz**

Dr. Diether Dehm kommt heute als Liedermacher und Sänger zusammen mit dem Pianisten und Komponisten Michael Letz zu uns. Beide hinterließen im September 2013, als sie mit Peter Sodann in der Mühle gastierten, einen gigantischen Eindruck, sodass der heutige Besuch die logische Konsequenz daraus ist. Diether Dehm wurde nicht nur durch seine Kompositionen, wie „Tausendmal berührt“ oder „Was woll'n wir trinken 7 Tage lang“, bekannt, sondern auch als Autor, Produzent und Manager für Klaus Lage, Dieter Hildebrandt, Udo Lindenberg, Heinz-Rudolf Kunze, Konstantin Wecker, Ingolf Lück und viele mehr. Auch sind seine Interpretationen der Songs von Bertolt Brecht und der Texte von Rosa Luxemburg und Che Guevara bahnbrechend.

**Eintritt 16,00 € (Vorverkauf 14,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.diether-dehm.de> (unter „Kunst/Kultur“)**

**Dazu reichen wir Buletten & Soleier**



**Sonntag, 24. August, 11:00**

**Le Clou  
Cajun Swamp Groove**

Die Musik der französischen Kultband hat ihre Wurzeln in den Swamps, den Sümpfen des Mississippi-Deltas, wo die Cajuns leben, die Nachfahren von Siedlern aus Frankreich, die vor über 200 Jahren nach Nordamerika kamen. Voller Stolz und Selbstbewusstsein haben die Cajuns ihre eigene Lebensart, ihre Kultur und ihre französische Sprache bewahrt. Die Gruppe Le Clou zelebriert in eindrucksvoller Weise diesen Südstaaten-Sumpf-Rock'n'Roll.

Le Clou sind Michel David (Gesang, Gitarre, Geige, Frottoir), Johannes Epremian (Gesang, Geige, Gitarre, E-Gitarre, Dobro), Yves Gueit (Gesang, Cajun-Akkordeon, Flöten, Klarinette, Saxofon), Gero Gellert (Bass) und Ralph Schläger (Schlagzeug).

**Eintritt 18,00 € (Vorverkauf 16,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.leclou.com>**

**Dazu reichen wir Bratwurst, Kartoffelsalat, Antipasti**



**Freitag, 21. November, 20:00**

**Netzer & Scheytt  
das Blues Duo**

Das komplexe Zusammenspiel des Duos ist geprägt von großem Respekt vor den alten Meistern und dem gleichzeitigen Streben nach musikalischer Innovation. Ausgezeichnet mit Preisen und präsent auf internationalen Festivals haben sich Ignaz Netzer (Sänger, Gitarre) und der Pianist Thomas Scheytt als Großmeister des klassischen Blues einen Namen gemacht.

**Eintritt 14,00 € (Vorverkauf 12,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.bluesandboogie.de>**

**Dazu reichen wir Krakauer & Brötchen**



**Samstag, 31. Mai, 20:00**

**Chor Courage  
Liebe, Lust und Leidenschaft  
durch die Jahrhunderte**

Der Chor Courage lädt ein zu einer Reise durch die Zeit. Mit Liedern wie „Come again“ (John Dowland, 1563-1626) über „The Gosling“ (Frederick Bridge, 1844-1924) bis Albert Hammonds „I'm a Train“ präsentieren die 30 Sängerinnen und Sänger aus der Wesermarsch, Oldenburg und Bremen Lustiges, Trauriges, Nachdenkliches und Flottes zu Liebe, Lust und Leidenschaft durch die Jahrhunderte.

Der Erlös des Abends kommt dem Kulturprogramm des Vereins zugute.

**Eintritt 10,00 € (Vorverkauf 10,00 €)**

**Mehr Informationen unter <http://www.chor-courage-berne.de/>**

**Dazu reichen wir Chili con Carne**



**Sonntag, 27. Oktober, 11:00  
JOE DINKELBACH TRIO  
FEATURING  
BRITTA DINKELBACH**

Jazz!- das ist das Leben und die große Leidenschaft von Sängerin Britta Dinkelbach (Monday Night Band, Die Jacos) und ihrem Mann, dem Pianisten und Organisten Joe Dinkelbach (Inga Rumpf, Jörg Seidel Trio). Beide stehen seit vielen Jahren gemeinsam auf der Bühne und wissen ihr Publikum mit swingenden Jazzstandards, eigenwillig interpretierten Popsongs wie Purple Rain von Prince oder Fragile von Sting sowie groovenden Eigenkompositionen zu begeistern. Unterstützt werden sie hierbei vom Bremer Saxofonisten Dirk Piezunka, der ebenso wie Joe in Hilversum Jazz studierte sowie dem Schlagzeuger Ralf Jackowski (Bill Ramsey Band, Studium Rotterdam). Der Sound der Orgel mischt sich in raumgreifenden Improvisationen und schwebenden Akkorden mit der warmen Stimme und dem ausdrucksstarken Tenorsaxofon während das Schlagzeug zusammen mit dem Orgelbass das rhythmische Fundament legt. Spielfreude, Kommunikation und Interaktion stehen bei den vier Musikern immer an erster Stelle!

**Eintritt 15,-**

**Mehr Informationen unter [www.joedinkelbach.de](http://www.joedinkelbach.de)**

