



Samstag, 17. Februar, 20:00
such fine ladies
Bunte Musik Mischung

Die such fine ladies, bislang mit a cappella-Gesang dem Bremer Publikum seit langem bestens bekannt, haben sich zum 20.Bühnenjubiläum etwas ganz Besonderes gegönnt: eine Kooperation mit Wolfgang Hildebrand, als Gitarrist und Sänger ebenfalls eine bekannte Grösse!

Sie präsentieren eine bunte Mischung aus Popsongs, alten deutschen Schlagern und Seemannsliedern in schönstem Harmoniegesang und feinsten Gitarrenbegleitung.

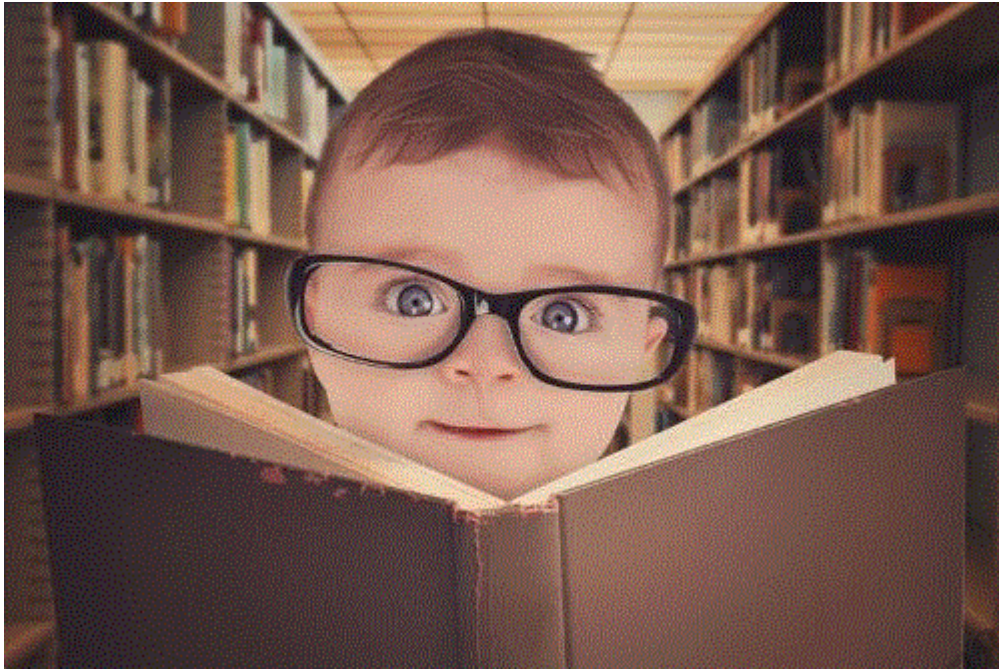
Das Ganze wie immer mit viel Herz und Witz und Lust an der Präsentation von Schuhen, Handtaschen und Lebensweisheiten zum Thema Geschlechterk(r)ampf.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Dienstag, 06. Februar, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Vortrag der Verbraucherzentrale

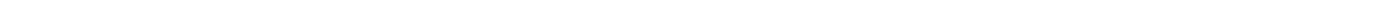
***Wärmepumpen:**

Heizen ohne fossile Brennstoffe*

„Alles, was Berne Recht ist“

Ob Neu- oder Altbau – eine Möglichkeit für das zukunftsfähige Heizen ist der Betrieb einer Wärmepumpe mit erneuerbar produziertem Strom. Doch welche Betriebskosten sind zu erwarten, welche Bauarten passen wohin, welche Voraussetzungen müssen gegeben sein und was ist bei der Installation zu beachten?

Eintritt frei





Samstag, 03. Februar, 20:00

Marno Howald

Liedermacher

Liedermacher Marno Howald

Der augenzwinkernd polarisierende Liedermacher aus Bremen bringt die Dinge musikalisch und textlich auf den Punkt!

Dabei lässt er sich weder stilistisch noch inhaltlich dirigieren. Im Gegenteil, es wird kein Blatt vor den Mund genommen und die Dinge werden ironisch-humorvoll beim Namen genannt.

Marno Howald stand schon mit Konstantin Wecker auf der Bühne und ist ein ungewöhnlicher Musiker, der seine Songs mit seiner individuellen, authentischen und manchmal auch sarkastischen Handschrift skizziert. Es ist nicht so, dass er sich musikalisch auf ein Genre festlegen ließe, das würde seine Kreativität nur beeinträchtigen. Dennoch kann man seinen eigenen Stil darin spüren, wie er seine Songtexte schreibt und was für Themen er aufgreift. Manchmal mit einem Lächeln im Mundwinkel, manchmal mit Melancholie aber manchmal auch mit der ungeschönten Wahrheit. Er ist ironisch, humorvoll, kritisch, frech, fragend, antwortend, liebend und leidend, autobiografisch und romantisch. Überraschend auf jeden Fall! Man weiß nie, ob ihm gerade der Schalk im Nacken sitzt oder ein politisches Thema „böse“ skizziert wird.

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kino

Freitag, 26. Januar, 19:00

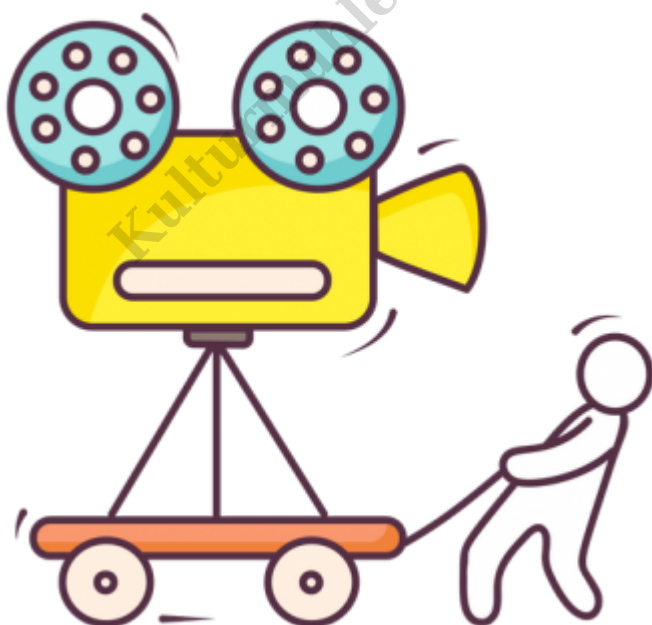
**Kinoprogramm für die großen
schaut mal rein**

Kino für die großen
die großen

Komödie / Drama mit Christoph Maria Herbst und Nilam Farooq

Mit Hilfe eines zynischen Professors bereitet sich Naima auf einen Debattierwettbewerb vor. Damit zeigt sie allen, dass sich trotz ihres Migrationshintergrundes erfolgreich sein kann.

120 min ab 12 Jahre



Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)



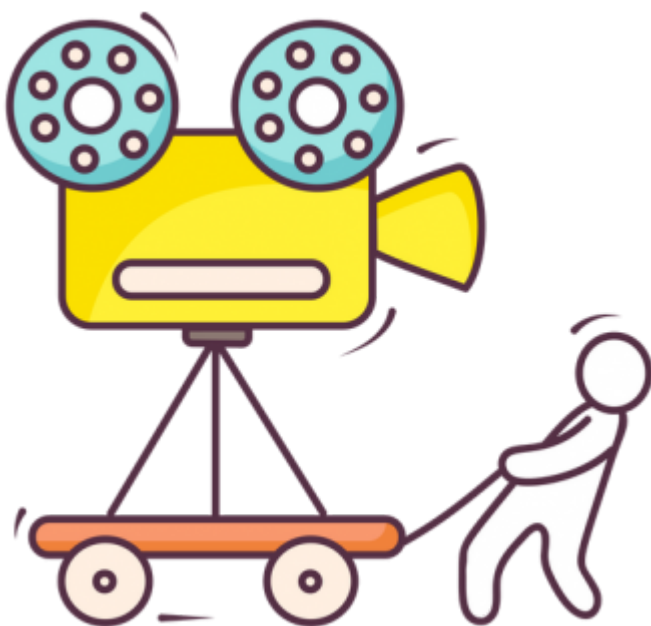
Freitag, 26. Januar, 16:00

**Kinoprogramm ab 0 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 0 Jahren

Die Schule der besondern Tiere geht weiter: Ida, Benni und Jo werden älter, Mr. Morrison bringt neue Tiere mit und wieder gilt es, ein Rätsel aufzudecken.

103 min, ohne Altersempfehlung



Eintritt 3 € (Vorverkauf 3 €)



Kulturmühle Berne, Lange Strasse 74, 27804 Berne



Samstag, 20. Januar, 20:00

Thorsten Vüllgraf

Interpret & Komponist

Fingerstyle-Guitar par excellence, eine warme Stimme, etwas Bluesharp und eine Prise Slide Guitar vom Feinsten! Mehr braucht es nicht...

VÜLLGRAF begeistert als Komponist und Interpret von Acoustic Blues & Folk!

Charmant und kurzweilig führt er durch sein aktuelles Programm und kombiniert dabei gekonnt Songs und kurze Geschichten.

Auf diversen Bühnen im Norden unterwegs, spielte er unter anderem als Opener auf der Breminale 2022 und für die Band KARAT 2023.

Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.

Der Titelsong erschien in der Folge auch auf dem Wohltätigkeitssampler „It's cold outside, Vol. 2“, gemeinsam mit so illustren Gästen wie Wolfgang Niedecken, Ulla Meinecke, den toten Hosen, Element of crime, Klaus Hoffmann, 17 Hippies u.v.a.

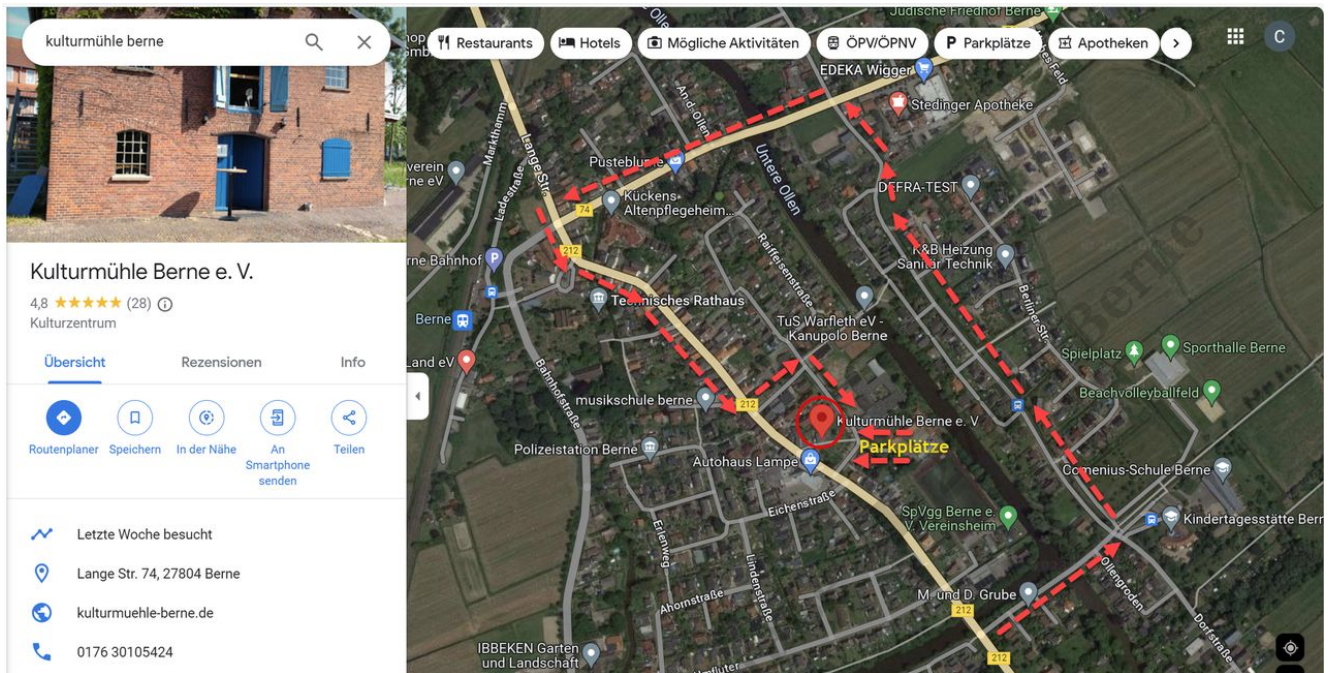
Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend: handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves!

Weitere Infos unter Vuellgraf.de

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Wir sind trotz Baustelle Erreichbar

Wie Ihr uns erreicht?

Schaut hier in die Beschreibung

Wir sind trotz Baustelle Erreichbar!

Von Richtung Elsfleth kommend:

von

„Lange Straße“

abbiegen in den

„Breiter Weg“

und dann in

„Am Schulplatz“ abbiegen.

Von Richtung Dreimädelhaus:

von

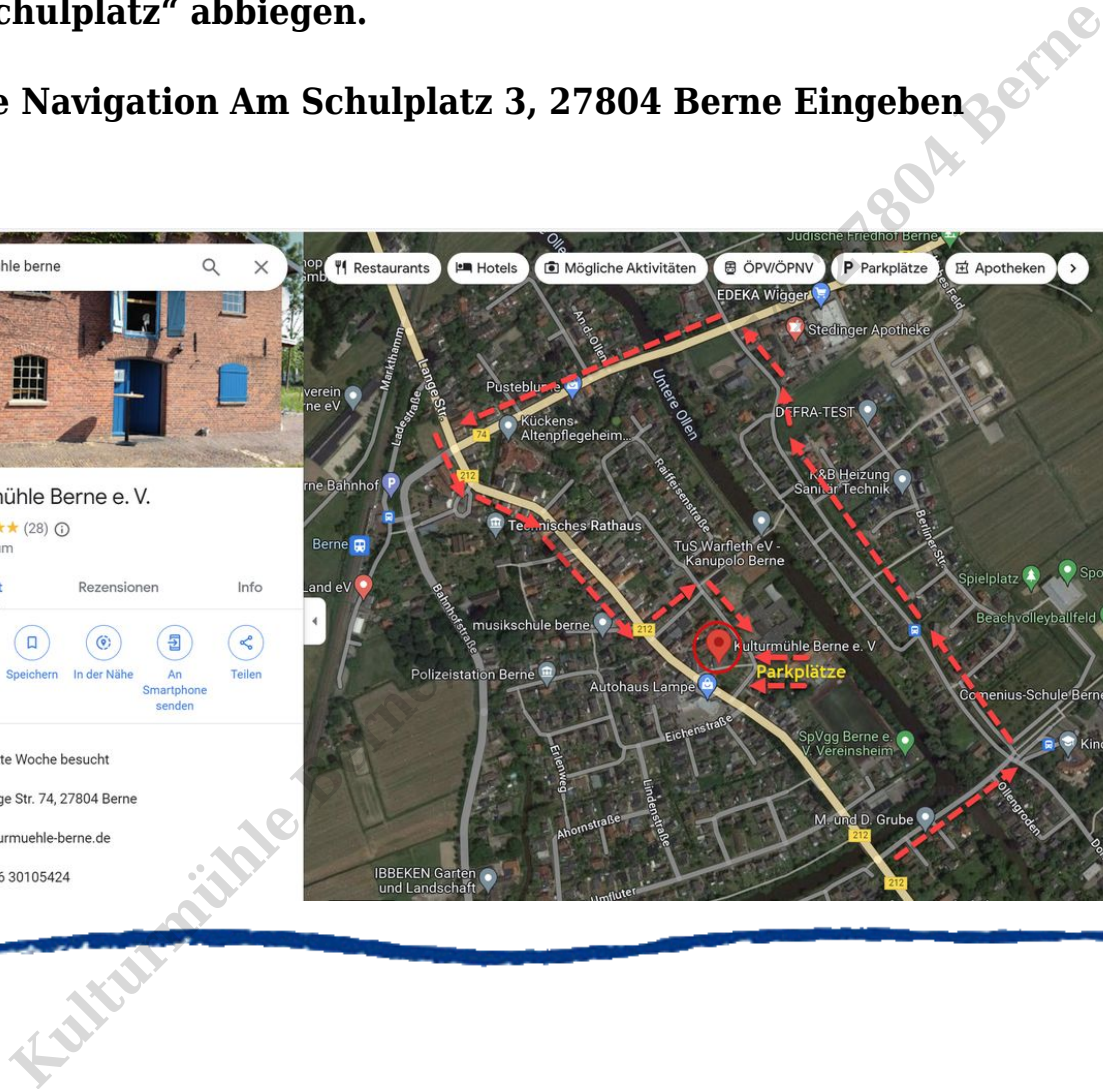
„Camper Straße“

abbiegen in den

„Camper Brückenweg“

dann in den

Für die Navigation Am Schulplatz 3, 27804 Berne Eingeben





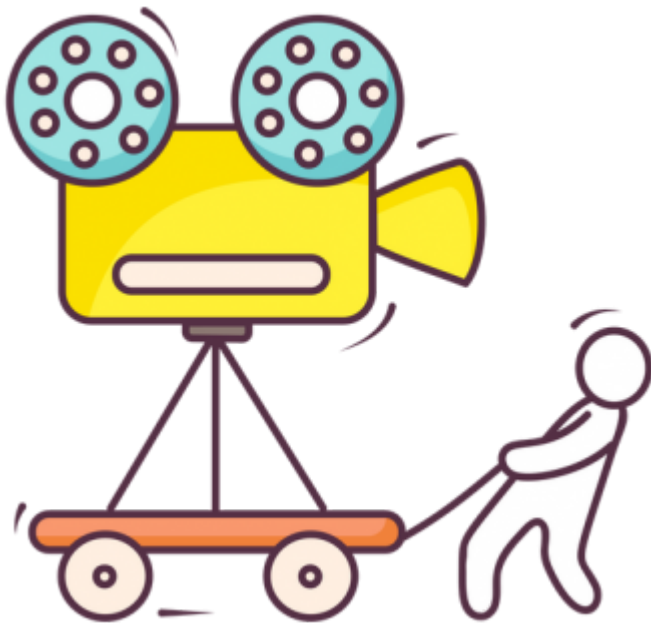
Freitag, 24. November, 17:00

**Kinoprogramm ab 0 Jahre
schaut mal rein**

Für Kinder
ab 0 Jahren

Musik ist Miguels große Leidenschaft – nichts wünscht sich der Zwölfjährige sehnlicher, als ein so wunderbarer Gitarrist und Sänger zu werden wie Ernesto de la Cruz, sein berühmtes, aber schon lange verstorbenes Idol! Gäbe es nur nicht schon seit mehreren Generationen das strenge Musikverbot in seiner Familie ...

109 Minuten zzgl. Pause



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)
ausgemachter Früchtetee gratis

Kino

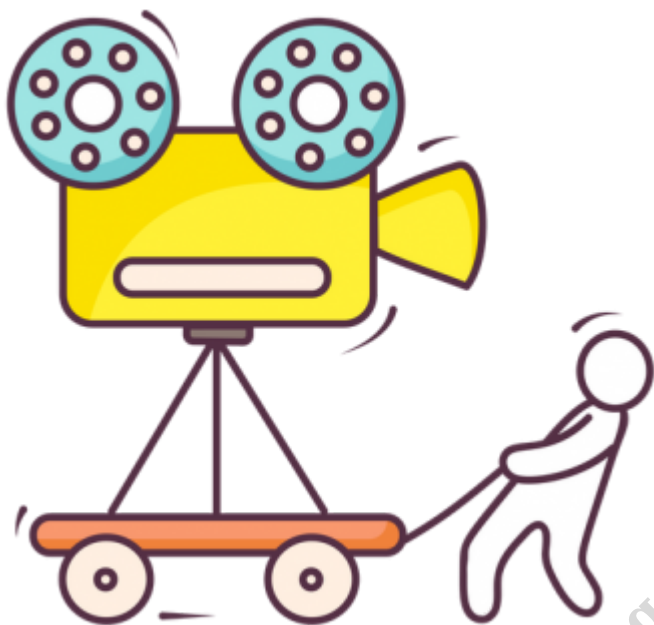
Freitag, 24. November, 19:30

**Kinoprogramm für die großen
schaut mal rein**

Kino für die großen
die großen

Sous-Chefin Cathy wünscht sich schon lange, ihr eigenes Restaurant eröffnen zu

können. Als sie sich mit ihrer Chefin zerstreitet und daraufhin ihren Job kündigt, bleibt ihr jedoch erst einmal nichts anderes übrig, als in einem Heim für minderjährige Geflüchtete in der Kantine anzufangen. Dort steht statt Haute Cuisine bislang Fertigessen auf dem Speiseplan. Als neues Küchenteam werden ihr die Heimbewohner zugewiesen. Die sind zwar hoch motiviert, aber beim Kochen leider auch völlig ahnungslos.



Eintritt 5 € (Vorverkauf -keiner-)



Samstag, 18. November, 20:00

Dirk Böhling

Tri-Top, Disco, Bandsalat

Es geht zurück in die 70er und 80er Jahre, die Zeit von Bundeswehr-Parka, Prilblumen und „ZDF-Hitparade“ von Bandsalat, Cola-Fete und BRAVO-Starschnitt.

Im reichhaltigen Schatz aus Dirk Böhlings Kolumnensammlungen findet jede und jeder einen ganz persönlichen „Achja-Moment“, eine „So war es bei mir auch!“-

Erkenntnis oder ganz einfach einen Grund zum Schmunzeln!

Pointiert, detailreich und ironisch blickt Böhling zurück auf seine Kindheit und Jugend, die er mit so vielen geteilt hat. Schließlich sind die Babyboomer-Jahrgänge“ von 1962 bis 1969 immer noch die geburtenstärksten der Bundesrepublik!

Kein Wunder also, dass sich so viele in seinen humorvollen Texten wiederfinden, die so gut wie nichts auslassen – ob kindliche Spitznamen, die Tanzschule oder der erste Anrufbeantworter, die Reaktionen wechseln zwischen verklärtem Kopfnicken und begeisterter Erinnerung! Die akustische Begleitung von Martin Olding (Gitarre) rundet den Abend mit den dazu passenden musikalischen Jugendsünden ab!

Ein amüsanter, unterhaltsamer und auch emotionaler Abend, an dem es großen Spaß macht, sich gemeinsam zu erinnern...

Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmobile Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Donnerstag, 09. November, 19:00

#gutenabendberne

mit Melina Röben

Melina Röben alias **Meloolina**, ist 27 Jahre alt und kommt aus der Wesermarsch. Musik ist bereits seit ihrer Kindheit ein großer Teil von ihr und so steht sie mittlerweile seit über 10 Jahren auf mehr oder weniger großen Bühnen und begeistert Menschen mit ihrer Musik. Im Fokus steht dabei eindeutig der Gesang, sie begleitet sich aber stets auf dem Piano oder der Gitarre.

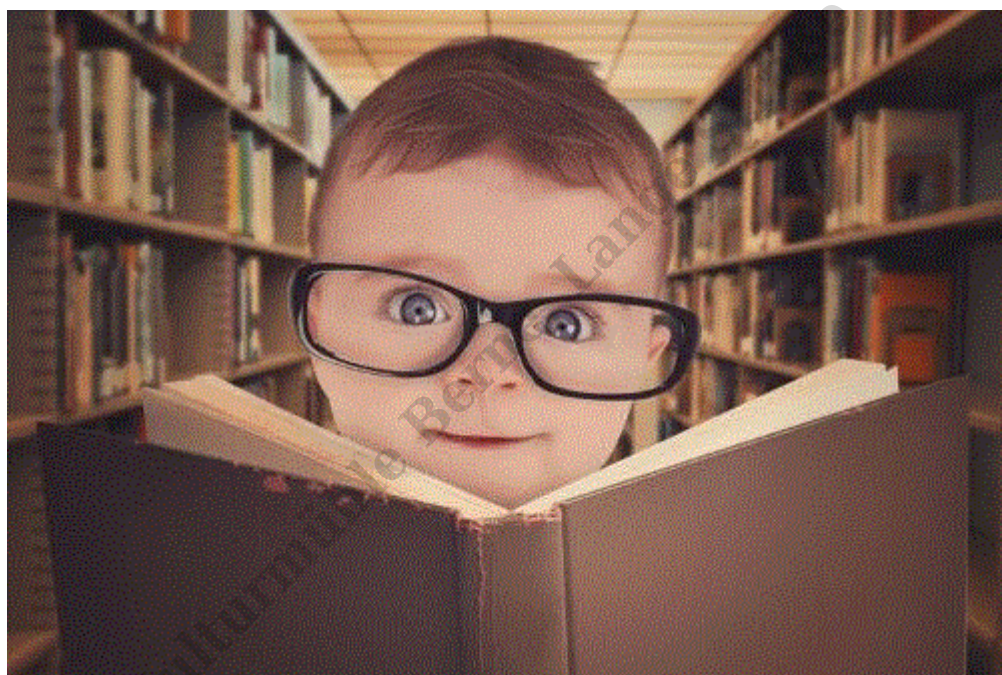
Mittlerweile ist sie selbstständig und darf ihrer großen Leidenschaft voll und ganz nachgehen! Als Eventsängerin, Musik-Dozentin und Vocal Coach ist sie stets auf

Tour und sagt

“Ich liebe es !”. Ihr Musikstil ist breit gefächert und reicht von eigenen Songs bis hin zu Covern aus dem Genre Pop, Rock, Schlager uvm.

“Ich freue mich sehr, für euch Musik zu machen und mein buntes Programm vorzustellen. Ihr sollt zum Träumen und Nachdenken angeregt werden. Außerdem dürft ihr natürlich mitmachen und mitsingen und sollt mit guter Laune aus dem Abend gehen. Wir sehen uns dann!”

Eintritt frei, Hut geht um



Dienstag, 07. November, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Präventionsveranstaltung mit der Polizei

„Alles, was Berne Recht ist“

Thema: Präventionsveranstaltung mit der Polizei

Vortrag zu Straftaten gegen ältere Menschen, Enkeltrick, Betrug durch falsche Polizisten, Haustürbetrug....

Eintritt frei



Samstag, 21. Oktober, 18:30

Kulturleuchten

Wesermarsch

Vom 14. bis 22. Oktober 2023 wird das KulturLeuchten die Wesermarsch zum Strahlen bringen! Dabei werden zwischen 18.30 und 22.30 Uhr verschiedenste kulturelle Einrichtungen illuminiert. Dazu wird jeweils ein Rahmenprogramm geboten.

Das Projekt wird gemeinschaftlich organisiert von den Touristikern der Wesermarsch und den Institutionen der beteiligten Gebäude.

Das musikalische Rahmenprogramm gestaltet der Frauen Shanty-Chor „Delme Shanty Singers“.

Gegründet haben sich die Delme Shanty Singers 2002 im ganz kleinen Kreis mit 7 Frauen, die es nicht eingesehen haben, dass nur die Herren der Schöpfung Lieder von Luv und Lee singen können und dürfen.

Und das hat sich dann auch schnell bestätigt, als immer mehr Sangesschwestern motiviert und mit viel Freude und Elan den Chor auf mittlerweile 51 Mitglieder gebracht haben. Aber, und das geben die Damen gerne zu, so ganz ohne Männer geht die Chose nicht, und so sind sie glücklich mit ihrem kleinen „Orchester“ (wie Chorleiterin Anke sie in ihrer charmanten Art gerne nennt) mit momentan zwei

Herren (Akkordeon und Gitarre) und einer Frau am Schlagzeug.

Musik ist schon immer ein Bindeglied zwischen Menschen gewesen, was die Delme Shanty Singers bei ihren zahlreichen Auftritten und Reisen oft erleben durften. Der Spaß, mit dem der Chor bei der Sache ist, lässt einfach vergessen, dass es auch ein bisschen Arbeit und Konzentration kostet, ihrem Publikum und ihren Fans immer nur das Beste zu präsentieren, denn das haben die verdient, und das ist stets das Bestreben aller.

Eintritt -Frei-



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 26. August, 20:00

Katja Werker

Soloprogramm

Seit 2009 ist Katja mit ihrem immer wieder neuen Soloprogramm unterwegs, das sich durch den engen Kontakt zum Publikum und den unterhaltsam – witzigen Geschichten, die die Künstlerin zwischen den Songs zu Besten gibt, auszeichnet. Hier spielt jemand nicht einfach seine Songs herunter, sondern lebt das

Künstlerdasein mit Haut und Haar. Katja begleitet sich hierbei auf ihre unverwechselbare Art mit akustischen und elektrischen Gitarren, Mandoline und Ukulele.

Eintritt 20 € (Vorverkauf 16 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)

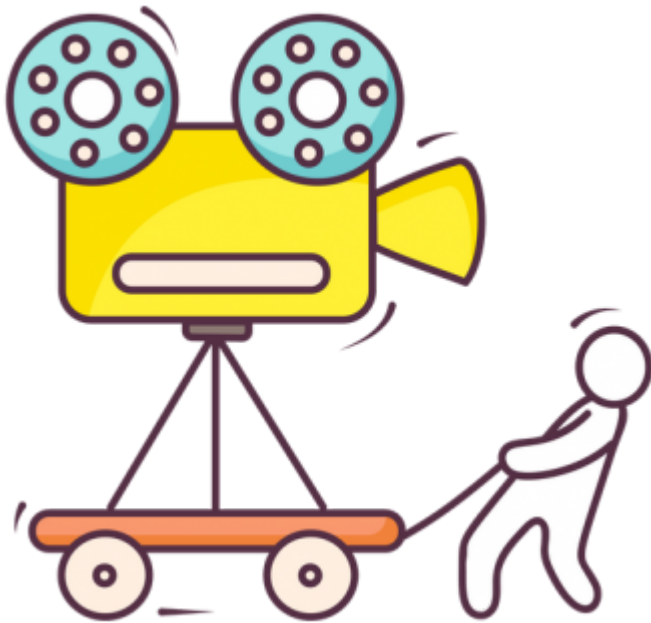


Mittwoch, 12. Juli, 17:00

Kinoprogramm

schaut mal rein

Tim bekommt ein Stipendium für ein Internat. Dort trifft er nicht nur seinen Zimmergenossen Willi, auch genannt Klößchen, sondern beobachtet schon in der ersten Nacht etwas Ungewöhnliches. In der Nähe der Schule stürzt ein kleines Flugzeug ab und vom Piloten und der Fracht- einer wertvollen Statue- fehlt jede Spur.



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)
incl. Hausgemachter Früchtetee !!!

[Karten Reservieren & Informationen](#)



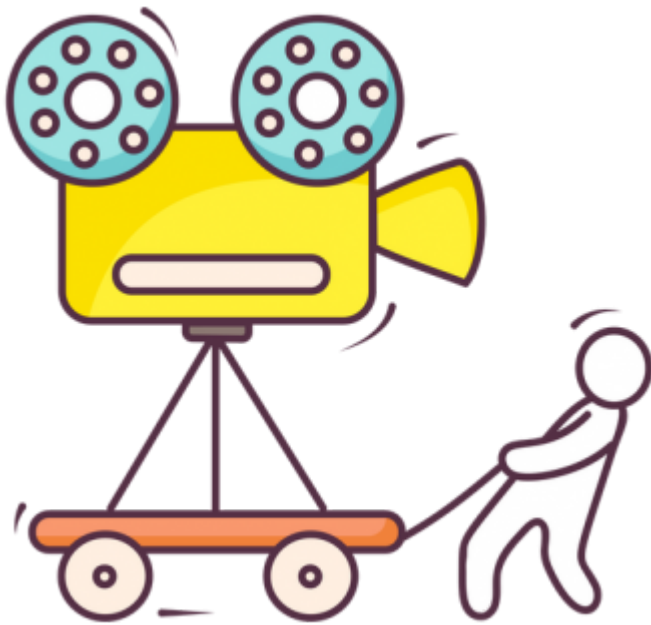


Mittwoch, 12. Juli, 14:30

Kinoprogramm

schaut mal rein

vor vier Jahren erstmals im Kino bieten die Hamburger Jungdetektive dem jungen Publikum coole Kriminalgeschichten an: Es sind die Jungen und Mädchen, die sich zusammenfinden und gemeinsam knifflige Fälle lösen, die Polizeibeamten das Staunen lehren und Bösewichten und Schurken das Handwerk legen. In ihrem neuen Fall geht es um die niederträchtigen Machenschaften eines Recycling-Unternehmers, der seine Ware einfach im Meer verschwinden lässt, das Leben vieler Meeresbewohner auf dem Gewissen hat und sich nun auch die bahnbrechende Arbeit eines Forscherteams unter den Nagel reißen will.



Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)
incl. Hausgemachter Früchtetee !!!

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Freitag, 01. Dezember, 15:00
Figurentheater Birgit Neemann
Maulwurf Grabowski

Nach dem Kinderbuch von Luis Murschetz.
Für Kinder ab 3 Jahren und die ganze Familie.

Der Maulwurf Grabowski lebt auf der großen bunten Wiese eines Bauern am Stadtrand. Doch eines Tages wird sein behagliches und geruhssames Leben gestört. Viele Schwierigkeiten sind zu überwinden, aber ein starker Typ wie Grabowski lässt sich nicht so schnell unterkriegen.

Eine spannende Geschichte über das Leben mit und in der Natur.
Spieldauer ca. 45 Minuten

[Karten Reservieren & Informationen](#)

Eintritt 8 € (Vorverkauf 8 €)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Samstag, 07. Oktober, 20:00

Thorsten Vüllgraf

Interpret & Komponist

Aus der Bremer Szene nicht mehr wegzudenken überzeugt VÜLLGRAF als Interpret und Komponist von Acoustic Blues & Folk:

Fingerstyle-Guitar, Stimme und eine Prise Slide Guitar vom Feinsten! Mehr braucht es nicht...

Charmant präsentiert und mit der einen oder anderen Anekdote gewürzt ist er derzeit auf diversen Bühnen im Norden unterwegs. Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend: Handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves!

Weitere Infos unter Vuellgraf.de

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Samstag, 30. September, 20:00

Okan Seese

„Lieber taub als gar kein Vogel“

Okan Seese ist taub, schwul und halber Türke.

Und er ist Deutschlands einziger tauber Komiker, der auch für hörende Zuschauer spielt. In seiner Soloshow „Lieber taub als gar kein Vogel“ wird die Erwartungshaltung auf den Kopf gestellt: Ein Dolmetscher, der nicht pro Stunde, sondern pro

Lacher bezahlt wird, übersetzt die Gebärden für die Zuschauer. Und Okan zahlt nur für Lacher, die er auch hören kann.

Sie fragen sich, ob Taube etwas mit Musik anfangen können? Wie sie ihren Wecker hören? Oder ob sie überhaupt Auto fahren dürfen? Wie telefonieren eigentlich taube Menschen?! Können sie den Notruf wählen? Und törnt sie Stöhnen beim Sex an?

Mit großer Selbstironie und aus — für den Hörenden — ungewohnter Perspektive spricht ...

Verzeihung: erzählt Okan aus seinem Alltag. Dabei spielt er gekonnt mit Stereotypen, nur um sie im nächsten Moment wieder zu brechen. Sein Humor ist überraschend und ehrlich und seine Mimik zum Verlieben. Okan nimmt uns mit in eine faszinierende Welt mit einer starken Community, einer reichen Kultur und einer eigenen ausdrucksstarken Sprache.

Eintritt 20 € (Vorverkauf 18 €)

50 % Rabatt für Schwerbeschädigte mit dem Merkmal GI

[Karten Reservieren & Informationen](#)





Sonntag, 10. September, 16:00

Helmut Heyen

„Löppt sik allens wedder trecht“

Plattdeutsche Lesung mit Musik

In den Geschichten seines Buches erzählt Helmut Heyen von lebensklugen Frauen und Männern, die ihre ganz eigenen Taktiken und Finessen entwickelt haben, die Tücken des Alltags zu bewältigen. Mit hinter sinnigem Humor umgehen sie sensibel und charmant so manchen Fallstrick.

Wie muss ein richtiger, ein „staatscher Kerl“ sein? Was hat Staubsaugen mit Psychologie zu tun? Sind To-do-Listen hilfreich oder eher lästig? Ist die Generation 65 Plus ein lohnendes Marketing-Objekt? Wie gestaltet sich das Zusammenleben mit Alexa? Warum haben Frauen die weitaus größeren Multitasking-Fähigkeiten? Was sagen Fische im Canale Grande zu Covid 19? Antworten zu diesen und anderen Fragen finden sich in den Erzählungen – immer mit Augenzwinkern und erfrischendem Optimismus.

Musikalisch begleitet wird die Lesung von Elke Brückner-Heyen am Klavier.

Eintritt 9 € (Vorverkauf 7 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Sonntag, 29. Oktober, 16:30 - 20:00

Let's Dance

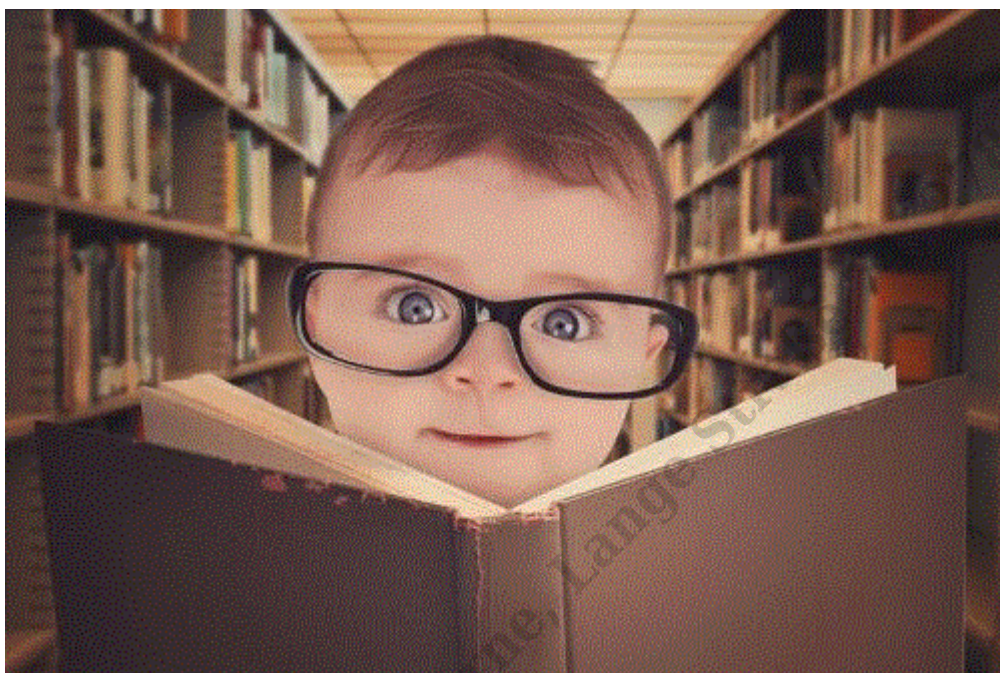
Tanzen

Wir starten eine offene Tanzgelegenheit für alle FoxTrott-, SlowWalze-, Jive- und Co. -Begeisterten zur tanzbaren Pop- und Rockmusic der 70er Jahre bis heute.

Da werden bei einem feinen Wein oder Kaltgetränk die Hüften geschwungen und vergnügt getanzt.

Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Dienstag, 26. September, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Elternzeit - Elternrecht - Mutterschutz

„Alles, was Berne Recht ist“

Thema “ Informatives für (werdende) Eltern“ mit Prof. Dr. Bettina Graue

Prof. Dr. Bettina Graue (Professorin für Recht in der sozialen Arbeit)

Eintritt frei



Sonntag, 05. November, 11:00

Flohmarkt

in der Mühle

Unser kleiner Flohmarkt in der Mühle von 11:00 bis 16:00

- mit alten Schätzen aus Keller & Dachboden, Garage & Garten
- mit gut Erhaltenem aus Kleider- und Schuhschrank und Kinderzimmer
- 7,- € Standgebühr
- eine Reservierung für die Stände ist zwingend erforderlich

▪ **Marktordnung zum Download**

Tischpreis : 7 €

Eintritt : Frei



Sonntag, 26. März, 10:00

Musikkabarett Ibbeken

Alles muss, nicht kann (Zusatztermin)

Abgeschmeckte Musik vom Chefkoch, improvisierte Szenen und ziemlich viel Quatsch mit wenigstens ein bisschen Niveau.

Nach ihrem ausverkauften Debütauftritt 2018 kehren die Brüder Malte und Behrend Ibbeken zurück auf die Bühne der Kulturmühle.

Mit Titus Schlüter an der Jazzgitarre zeigen sie ihr neues, experimentelles und schonungslos ehrliches Programm „**Alles muss, nichts kann**“.

Eintritt 14 € (Vorverkauf 12 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Sonntag, 26. Februar, 16:30 - 20:00

Let's Dance

Tanzen

Wir starten eine offene Tanzgelegenheit für alle FoxTrott-, SlowWalze-, Jive- und Co. -Begeisterten zur tanzbaren Pop- und Rockmusic der 70er Jahre bis heute.

Da werden bei einem feinen Wein oder Kaltgetränk die Hüften geschwungen und vergnügt getanzt.

Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Freitag, 03. Februar, 20:00

Fee Badenius

- SOLO -

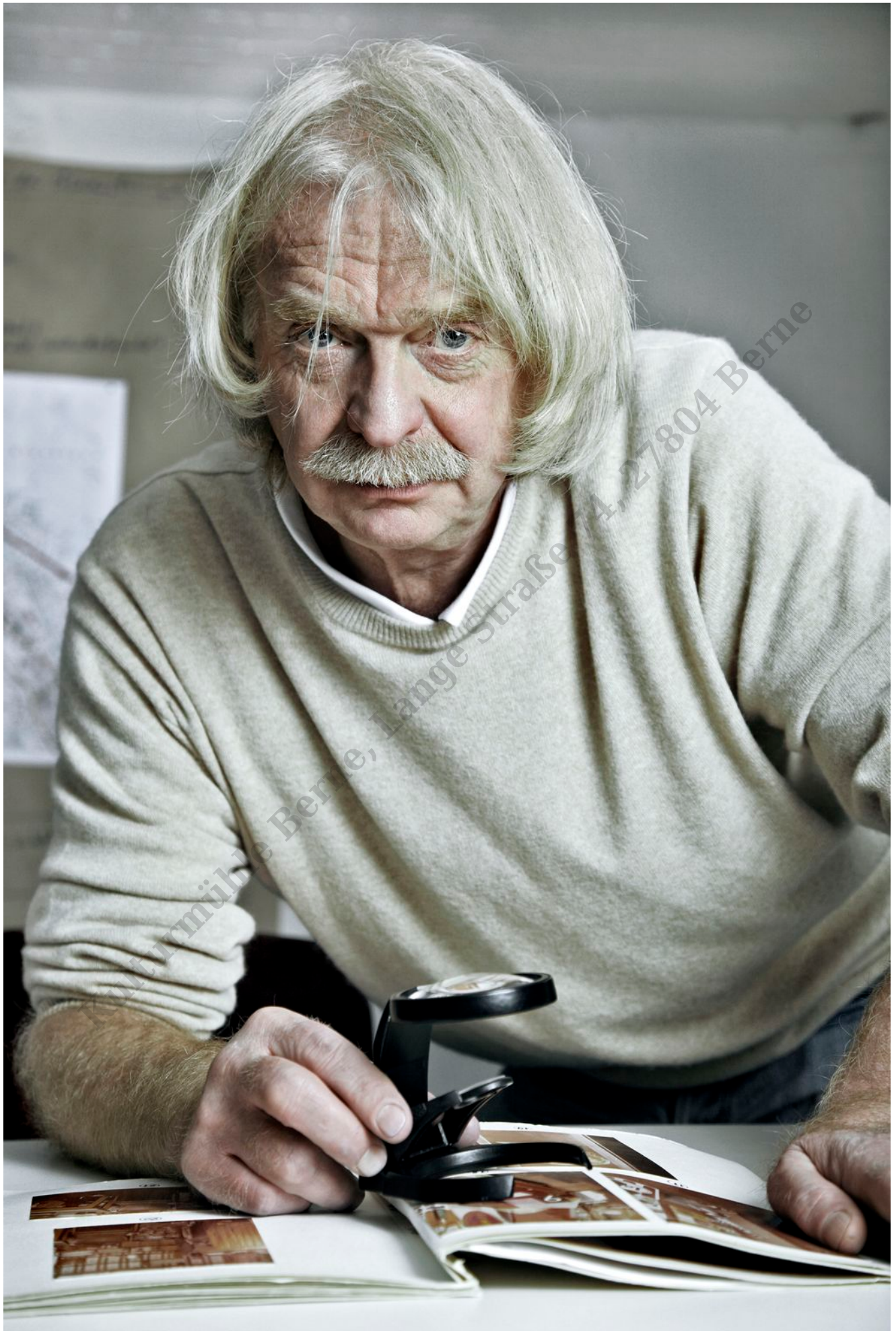
Nach 10 Jahren auf der Bühne mit Liedern und Texten ist es Zeit, Bilanz zu ziehen. Fee Badenius' erster Solo-Abend ist aber kein Best-Of, keine bloße Aneinanderreihung von bekannten Liedern, vielmehr ist es ein musikalisches Poesiealbum. Bekannte Nummern stehen hier gleichwertig neben selten gespielten Raritäten, die nicht auf CD aufgenommen oder nur selten live gespielt wurden. Dazu erzählt Fee Badenius in ihrer unnachahmlich sympathischen Art Geschichten über die Lieder hinaus, Erlebnisse vom Tour-Alltag durch ein skurriles Deutschland, vom Leben im Ruhrgebiet und von der Entstehung ihrer Musik. Ein Abend, der lustig und poetisch, musikalisch und sprachverliebt zugleich in die Gedankenwelt der Liedermacherin Fee Badenius einführt und an dem selbst langjährige Fans noch Neues entdecken können.

Eintritt 24 € (Vorverkauf 22 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Beine, Lange Straße 74, 27804 Beine



Samstag, 28. Januar, 20:00

Axel Petermann

„Im Auftrag der Toten“

Axel Petermann zeigt anhand seiner neuesten Fälle, warum gängige Ermittlungsmethoden häufig versagen.

Als Querdenker trägt er mit der »operativen Fallanalyse«, dem Profiling, maßgeblich dazu bei, die komplexen Verbrechen aufzuklären. Fesselnd und detailreich schildert er hier jeden einzelnen seiner Arbeitsschritte – wir sind bei der Wahrheitsfindung hautnah dabei.

Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

Thema: Rente



**ALLES
WAS
RECHT IST**

BERNE

Dienstag, 21. Februar, 19:00

Alles, was Berne Recht ist

Thema: Rente

Themen & Fragen rund um die Rente

**Prof. Dr. Bettina Graue (Professorin für Recht in der sozialen Arbeit)
und**

Clemens Rittel (Versichertenältester DRV OL-HB)

Eintritt frei

Eintritt frei

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Donnerstag, 25. Mai, 19:00

#gutenabendberne

mit Jürgen Schöffel

Unter dem Motto „Songs von überall & unterwegs“, singt und spielt Jürgen Schöffel mit Gitarre und Ukulele ein Programm aus Pop-Perlen, Blues, Folk und eigenen deutschen und englischen Songs.

Nachdem er bereits 2019 erfolgreich die Reihe #guteabendberne eröffnet hat, wird er mit seiner musikalischen Mischung für einen tollen Abend sorgen. Es geht von rockig bis träumerisch - und Mitsingen ist erwünscht.

Eintritt frei, Hut geht um

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Sonntag, 23. April, 11:00

Flohmarkt

in der Mühle

Unser kleiner Flohmarkt in der Mühle

- mit alten Schätzen aus Keller & Dachboden, Garage & Garten

- mit gut Erhaltenem aus Kleider- und Schuhschrank und Kinderzimmer
- 10,- € Standgebühr
- eine Reservierung für die Stände ist zwingend erforderlich

▪ Marktordnung zum Download

Tischpreis : 10 €

Eintritt : Frei



Samstag, 25. März, 20:00

Musikkabarett Ibbeken

Alles muss, nicht kann

!!! Ausverkauft !!!

Abgeschmeckte Musik vom Chefkoch, improvisierte Szenen und ziemlich viel Quatsch mit wenigstens ein bisschen Niveau.

Nach ihrem ausverkauften Debütauftritt 2018 kehren die Brüder Malte und Behrend Ibbeken zurück auf die Bühne der Kulturmühle.

Mit Titus Schlüter an der Jazzgitarre zeigen sie ihr neues, experimentelles und schonungslos ehrliches Programm „**Alles muss, nichts kann**“.

Eintritt 14 € (Vorverkauf 12 €)

[Karten Reservieren & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Donnerstag, 09. März, 19:00

#gutenabendberne
mit Sandra Otte

Mit Witz, Charme, warmer, klarer Stimme und feiner Beobachtungsgabe nimmt die Liedermacherin Sandra Otte in ihrem Programm „Unwillkürlich natürlich“ das menschliche Naturell unter die Lupe und verpackt das nur allzu Menschliche in ihren deutschsprachigen Liedern mit ihren eingängigen Melodien zu kleinen Geschichten.

Eintritt frei, Hut geht um

[Reservierung & Informationen](#)



Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne