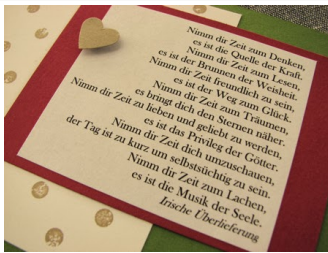




**Samstag, 14. September, 18:30**  
**Bücherwochen Eröffnung**

weitere Info's unter: <http://www.reinhardrakow.de/>



**Mittwoch, 03. Juli, 20:00**  
**Die fabelhafte Welt der Therapie**  
**Helene Bockhorst**

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne

„Welche positiven Auswirkungen hat eine schlechte Kindheit? Wie exhibitionistisch darf eine Frau sein? Was haben Sex und Kartoffelsalat gemeinsam? Und warum beteiligt sich niemand am Crowdfunding für meine Brustvergrößerung – es hätten doch am Ende alle etwas davon? – „



In ihrem Soloprogramm stellt sie sich schonungslos selbst in Frage und präsentiert Geschichten, die lustig sind – sofern man sie nicht miterleben musste.

Es geht um psychische Auffälligkeiten und Schwierigkeiten in sozialen Situationen; um

Onlinedating, Sex, Missgeschicke und immer wieder um die Frage: „Warum passiert das ausgerechnet

mir?“ Mit ihren Auftritten therapiert sie sich selbst und andere, indem sie alles ausspricht, was schon

immer mal gesagt werden musste – und noch einiges darüber hinaus, denn sicher ist sicher.

Foto Sascha Moll

**Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €, Studenten 14 €)**



**bremer  
kriminal  
theater**

**Sonntag, 29. September, 11:00**  
**Bremer Kriminaltheater !!!**  
**Ausverkauft !!!**  
**„mörderisches Frühstück“**



Nachdem 2018 der Dinnerkrimi des Bremer Kriminaltheaters ausverkauft war, hat sich das Kulturmühlenteam dazu entschlossen, auch in diesem Jahr eine szenische Lesung mit dem Bremer Kriminaltheater zu veranstalten.

**Das ganze ergänzt durch ein passendes Frühstück**



Beim Mordsfrühstück zum Thema „Wer stiehlt schon Unterschenkel?“ von Gert Prokop nehmen Christian Aumer und Ralf Knapp die Zuschauer bzw. Zuhörer mit auf eine Reise in die USA der Zukunft, wo der kleinwüchsige Detektiv Timothy „Tiny“ Truckle in einer dystopischen Gesellschaft, kuriose Kriminalfälle löst.

**Vorverkauf 22 € (Nur Vorverkauf )**



**Samstag, 24. August, 17:00**  
**Newcomer**  
**Musiker, Bands & Poetry Slam**

**Nach der Sommerpause wird eine Neuauflage des Newcomer-Festivals  
die zweite Jahreshälfte einläuten.**

Nachdem die Premiere des neuen Veranstaltungskonzeptes in 2017 als Erfolg gewertet wurde, wird das Kulturmühlenteam auch 2019 wieder jungen Künstlern eine Bühne bieten.

**Eintritt 5 € (Vorverkauf 5 €)**



**Freitag, 09. August, 16:30**  
**Ferienprogramm**  
**Kinderkino, schaut mal rein**

**für Kinder ab 8 Jahre**



**Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)**



**Samstag, 14. Dezember, 18:30**  
**Bücherwochen**  
**Abschluß & Preisverleihung**

weitere Info´s unter: <http://www.reinhardrakow.de>

**Samstag, 15. Juni, 19:00**  
**Folk Event in Berne (auf dem Breithof)**

Kulturmühle Berne, Lange Straße 74, 27804 Berne



Tauchen Sie ein in die Irische Kultur und freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend mit drei Folkbands aus Nordenham, Bremen und Oldenburg.

**Das Event findet in Berne auf dem Breithof statt!!!**

**Ceol agus Caic aus Nordenham:** Die Irishfolkband „Ceol agus Caric“ gälisch für „Musik und Spaß“ kommen aus Nordenham. Gespielt werden traditionelle irische Lieder, aber auch moderne Stücke. Die Band besteht seit sieben Jahren, zur ihr gehören: Rainer Torkel als Sänger und Gitarrist, Tina Thümmler mit Gesang und Flöte, Margret Janssen an der Tinwhistle und am Bass, Gunda Voller am Akkordeon und Lothar Schlesies mit Banjo und Mandoline.

**Da'nacht:** Der Name dieser Band steht für dynamischen, traditionellen Irish Folk aus Oldenburg. Inspiriert von den großen Bands und Musikern des letzten Jahrhunderts und mit junger Energie, kombinieren die fünf Musiker schwungvolle Tunes und Songs mit gefühlvoll zerbrechlichen Tönen.

**Bremen Newtown Ramblers:** Das Trio mit Norbert Wehde, Burkhard Bock und Jürgen Schöffel, hat es sich zur Aufgabe gemacht, mit Folk für beste Unterhaltung zu sorgen. Mit dem Gefühl für die Tradition und offen für zeitgenössische Einflüsse werden die Songs und Tunes voller Energie und Leidenschaft präsentiert. Songs aus anderen Musikstilen sind Teil des Programms und sorgen im eigenen Folk-Sound für erfrischende Überraschungen.

**Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)**



**Samstag, 11. Mai, 20:00**  
**Ulrich Busch**  
**-HOME- Gitarre Virtuos**

Seit langem mal wieder ein Konzert „Zuhause“ (Home)  
und ich habe tolle Musik aus 6 Jahrhunderten im Gepäck!  
Gitarrenmusik in all ihren Facetten und mit erstaunlicher Vielfalt berührt und  
beeindruckt die Zuhörer und Zuschauer, die sich fragen, ob der Mann da vorne  
wirklich nur 5 Finger an jeder Hand hat.  
ER HAT – kommen Sie und überzeugen Sie sich selbst□)

**Eintritt 12 € (Vorverkauf 10 €)**



**Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00**  
**Frauenfrühstück**  
**in der Mühle**

**Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache**

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Bern. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

**Weitere Info's:**

**Karin Dialer-Strackerjan**

**Email : [Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de](mailto:Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de)**

**Telefon : 04404 / 9878766**





**Samstag, 25. Mai, 20:00**  
**Literaturkeller Bremen**  
**mit Benedikt Vermeer**

Schauspieler Benedikt Vermeer, der auch den Bremer „Literaturkeller“ führt (das



kleinste Theater der Welt“), präsentiert gleich zwei Programme aus seinem umfangreichen Repertoire: „Die Feuerzangenbowle“ (nach Heinrich Spoerl)... „Pfeiffer mit drei f, die Dampfmaschine“, Sätzän sä säch!“ All die famosen Charaktere und Zitate aus Buch und Film in einem herrlich humorvollen Solo wieder zum Leben erweckt! Die Schülerposse als zeitlose und tief sinnige Studie einer einzigartigen Gattung Mensch – des Lehrers!...und „In Vino Veritas“ – ein heiter – berauschendes Programm mit Busch, Kästner, Roth, Tucholsky, Heine, Valentin, Eichendorff, Schiller u.v.a. zu den Themen „Wein“, „Wahrheit“ und dem „Kater danach“! (mit B. Vermeer). Ergänzt wird das Programm durch ein passendes Fingerfood-Menü.

Bild: Manja Herrmann

**Eintritt 26 € (nur Vorverkauf incl. Fingerfood)**





**Samstag, 16. Februar, 16:30**

**Kinoprogramm**

**Kinderkino, schaut mal rein**

**Für Kinder ab 6 Jahren**



**Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)**



**Samstag, 23. März, 20: 00**

**Vanessa Maurischat**

**„AMOR & PSYCHO“**

Das Herz zerschossen von Amors Pfeilen, wie schön wäre das!



Doch stattdessen ist das Hirn zermürbt von den eigenen Psychosen. Der alltägliche Wahnsinn und der wahnsinnige Alltag: Kann man Löffelchen liegen mit jemandem, den man aufgegabelt hat? Darf man als Veganer die Salomitaktik anwenden? Vanessa Maurischat versucht Ordnung in eine unordentliche Welt zu bringen. Nach „Nacktbaden“ und „Sekt and the City“ gibt sich die Berliner Kabarettistin in ihrem neuen Programm gänzlich Amor & Psycho hin. Zwischen Liebe und Wahnsinn ist es schließlich nur ein schmaler Grat. Ein Grat, auf dem Vanessa Maurischat traumwandlerisch balanciert. Singen ist die beste Medizin und das Klavier der Herzschrítmacher fürs Gemüt. Amor & Psycho, mit Liebe gegen den täglichen Wahnsinn! Ein Muss für Schlauberger, Angsthasen, Hobbypsychopathen und Möchtegerncasanovas.

**Eintritt 15 € (Vorverkauf 13 €)**



**Freitag, 09. August, 14:00**  
**Ferienprogramm**  
**Kinderkino, schaut**  
**mal rein**

**für Kinder ab 5 Jahre**



**Eintritt 3 € (Vorverkauf -keiner-)**



**Sonntag, 03. November, 20:00**

## **Arnulf Rating „Die Jahrespresseschau“**

### **Intermezzo zum Jahreswechsel 2019 „Die Jahrespresseschau“**

Seit Jahrzehnten ist Arnulf Rating mit seinem Kabarett am Puls der Zeit. Jetzt packt er zum Jahresende seine gesammelten Machwerke erstmals zusammen und serviert erlesene Köstlichkeiten aus dem Kuriositätenkabinett des Medienschungels zum Jahresende. Mit geschliffenen Worten und großem Vergnügen wird der Mief aus medialen Filterblasen abgelassen. Ein pointierter Blick zurück auf prominente Peinlichkeiten. Und das, was wirklich schiefgelaufen ist. Die ultimative Presserückschau.

Zum Lachen. Zum Weinen. Zum Wundern. Befreiend. Erfrischend.

**Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)**



**Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00**  
**Frauenfrühstück**  
**in der Mühle**

**Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache**

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

**Weitere Info's:**

**Karin Dialer-Strackerjan**

**Email : [Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de](mailto:Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de)**

**Telefon : 04404 / 9878766**



**Samstag, 09. Februar, 20:00**  
**Dagmar Schönleber**  
**Respekt**

## Respekt von, für und mit Dagmar Schönleber

Alle fordern ihn, niemand hat ihn zu verschenken, und angeblich ist er nicht käuflich: Respekt.

Aber wer hat ihn denn wirklich verdient? Was, wenn die Oma, der man in der Bahn den Sitzplatz anbietet, ein Nazi ist? Wie reagieren, wenn Eltern beim Fußballturnier den Schiri verprügeln, weil der eigene Sohn gefault hat Und reicht nicht manchmal eine gute Mischung aus Toleranz und Ignorieren?

Getrieben vom Wunsch nach Ordnung und Revolution zeigt Dagmar Schönleber, dass die beste Aussicht nicht von der Wetterlage abhängt, sondern von einem klaren Kopf.



In einer Zeit, in der Trolle immer realer und die Politiker immer ungeheuerlicher werden, macht sie sich auf die Suche nach den Anfängen des richtigen Umgangs, und blickt auf die Zukunft des Miteinanders im Durcheinander.

Ein Abend zwischen Anstand und Aufstand, Etikette und Ekstase, Knigge und Knast. Dabei gilt wie immer: Die Lebensweisheiten sind frei, während die Gitarre Akkordarbeit leistet. Respekt!

Weitere Informationen unter: <http://www.dagmarschoenleber.de>

**Eintritt 18 € (Vorverkauf 16 €)**





**Sonntag, 23. Juni, 20:00**  
**Martin Frank**  
**„Es kommt wie´s kommt“**

Es kommt wie´s kommt! Nach seinem mehrfach ausgezeichneten Debütprogramm „Alles ein bisschen anders“ präsentiert Martin Frank, der 25-jährige Shootingstar (BR) der bayerischen Kabarettszene ab Frühjahr 2018 sein neues Soloprogramm „Es kommt wie´s kommt“. Und zwar so frech wie direkt, so bodenständig wie musikalisch und extrem lustig. Oder kurz: martineske Comedy gespickt mit tollen Opernarien.

Weitere Informationen unter <http://www.martinfrank-kabarett.de>

**Eintritt 18 € (Vorverkauf 15 €)**



**Sonntag, 25. November, 19:00**  
**Musik-Kabarett Ihbeken**  
**!!!Zusatztermin!!!**



Das Musik-Kabarett Behrend & Malte Ihbeken zu Gast in der Kulturmühle.

Selbstdarstellung ist der erste Weg zur Besserung

„Mein Bart reiniger riecht nach Chlor und wirklich sauber wird die Gesichtshaarung davon auch nicht“

Zwei lokal bekannte Entertainer starten ihr erstes Programm vor heimischer Kulisse!

Malte und Behrend Ihbeken, dem Berner Publikum besser bekannt als musikalische Moderatoren

der großen Berner Turngala, zaubern ein Potpourri grottenehrlicher Unterhaltung und Musik

aus dem Hemdtäschchen. Mit großen Werken aus vergangenen Musikjahrzehnten

setzen die Gebrüder gezielte Pointen, die garantiert kein Auge trocken lassen.

Jung, Stillhaft und Echt.

Wer sich fragt, was wirklich in einem kühlen Grunde geht und warum Udo Lindenberg auf der „Stairway to Heaven“ tanzt,

darf sich dieses junge und außergewöhnlich frische Programm nicht entgehen lassen.

**Eintritt 10 € (Vorverkauf 8 €)**



**Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00**  
**Frauenfrühstück**  
**in der Mühle**

### **Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache**

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

#### **Weitere Info's:**

**Karin Dialer-Strackerjan**

**Email : [Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de](mailto:Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de)**

**Telefon : 04404 / 9878766**



**Die Veranstaltung muss leider Abgesagt werden.**

**Ein Ersatztermin wird bekannt gegeben.**



**Samstag, 23. Februar, 20:00**

**Lateinamerikanischer Abend mit  
Don Mendo**

**Draußen ist's kalt, drinnen  
wird's heiß**



Der Bremer Gitarrenvirtuose Tim Schikoré, der aus Lissabon stammende Sänger José dos Santos und der Gitarrist Andreas Stodte vereinen die iberische und lateinamerikanische Musik und präsentieren diese auf technisch höchstem Niveau – pur, authentisch und temperamentvoll. Mit ihrem vielfältigen Programm und der aktuellen CD „Sueño lejano “ im Gepäck begeistern sie Publikum jeden Alters und musikalischen Vorlieben und entführen die Zuhörer mit Klängen aus Spanien, Portugal , Cuba, Mexico und Brasilien zumindest einen Abend lang auf eine abwechslungsreiche, musikalische Kreuzfahrt von Spanien bis in die Karibik.

„es darf getanzt werden“

Foto: J. P. Langer

**Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)**



**Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00**  
**Frauenfrühstück**  
**in der Mühle**

#### **Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache**

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

#### **Weitere Info´s:**

**Karin Dialer-Strackerjan**

**Email : Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de**

**Telefon : 04404 / 9878766**



**Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00**  
**Frauenfrühstück**  
**in der Mühle**

**Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache**

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.“

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

**Weitere Info's:**

**Karin Dialer-Strackerjan**

**Email : [Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de](mailto:Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de)**

**Telefon : 04404 / 9878766**



**Jeden 01. Mittwoch, 09:00 - 12:00**  
**Frauenfrühstück**  
**in der Mühle**

**Zwischen klappernden Kaffeetassen und Käsebrötchen geht es zur Sache**

Seit 20 Jahren ist das Frauenfrühstück eine Institution in Berne. Wir treffen uns regelmäßig an jedem ersten Mittwoch im Monat gegen 9:00 in der Kulturmühle. „Wir sind eine offene Runde.“

Jede ist willkommen“. „Wie man sieht, ist jedes Alter vertreten“.



Regelmäßig unternimmt die Gruppe gemeinsame Ausflüge. So ging es z. B. ins Klimahaus nach Bremerhaven, oder nach Berlin, zu einer Besichtigung des Reichstages. In diesen Jahr startet die Gruppe einen Ausflug nach Venedig.

**Weitere Info's:**

**Karin Dialer-Strackerjan**

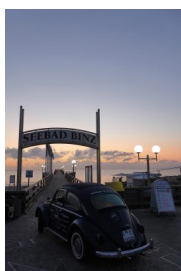
**Email : [Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de](mailto:Frauenfruehstueck@kulturmuehle-berne.de)**

**Telefon : 04404 / 9878766**



Freitag, 06. Juli, 14:00  
Ferienprogramm  
Kinderkino, schaut mal rein

für Kinder ab 5 Jahre  
ein kleiner Junge verwandelt sich in einen Werwolf



Freitag, 21. September, 20:00  
**Reisebericht**  
**Mit dem Käfer um die Ostsee**

## **6.000 Kilometer ohne Gurt und Servo**

9 Länder, über 100 Orte und unzählige Erlebnisse – gemeinsam machten sich Vater und Tochter

in ihrem 57 Jahre alten VW Faltdachkäfer auf den Weg, um einmal die Ostsee zu umrunden.

34 Tage waren sie mit ihrem dunkelblauen Käfer „Midnight“ unterwegs, auf Landstraßen, Schotterpisten und Fähren.

Maik Günther erzählt faszinierenden Geschichten von der gemeinsamen Vater-Tochter-Käfertour rund um die Ostsee.

Mal lustig mit vielen Anekdoten, mal spannend und tiefgründig. Landschaften, Begegnungen mit Menschen dokumentiert er

ebenso wie das gemeinsame Erleben einer intensiven Reise vom Vater mit seiner Tochter im Teenageralter.

Gespräche über fremde Kulturen, ein offenes Europa, aber auch das gemeinsame Auftragen von Gesichtsmasken

abends im Hotel oder das lebensfrohe Entdecken neuer Orte, sind abwechslungsreiche Kapitel einer abenteuerlichen

Roadstory „Mit dem Käfer um die Ostsee. 6.000 Kilometer ohne Gurt und Servo.“

**Eintritt 10 € (Vorverkauf 9 €)**

**Einlass ab 19:30**



**Sonntag, 11. November, 16:00**

**C U B A**

**Inside Paradise**

## Multivisionsshow von und mit Fred Saul

Kuba's 500 Jahre alte Hauptstadt Havanna mit ihren 2,5 Millionen Einwohnern gilt als große alte Dame unter den Metropolen von Lateinamerika. Fred Saul kennt sich hier bestens aus und führt seine Zuschauer zu den interessantesten Schauplätzen. Der Besuch der Unesco-Perle Havanna – Altstadt mit ihren verwinkelten Gassen und restaurierten Prachtbauten ist nur einer der Höhepunkte seines Vortrags.

Seine faszinierende Live-Reportage ist gleichzeitig Infotainment und eine Liebeserklärung an eine einzigartige und andersartige Karibikinsel und deren liebenswerte Menschen. Untermalt mit typischer Landesmusik, gewürzt mit einer Prise Humor und verfeinert mit einer Dosis nicht unkritischer Notizen.

**Gönnen Sie sich schon vorab noch ein Stück Kuchen & Kaffee**

**Einlass hierzu ab 14:30**

**Veranstaltungsbeginn 16:00**

**Eintritt 10 € (Vorverkauf 8 €)**

**Vorverkauf über Tel. 0441-9986909 oder Email: [fred.saul@aol.com](mailto:fred.saul@aol.com)**



**Freitag, 31. August, 20:00**  
**Troy Petty**  
**Indie & Alternative Pop**

Gefühlsvoll, empathisch und sehr persönlich – das zeichnet die Musik des US-Amerikaners Troy Petty aus. Der Singer-Songwriter singt von Überleben, Flucht und Erlösung. Er verbindet die Genres Indie und Alternative Pop. Bei jedem einzelnen Lied wird klar: Troy Petty, der ursprünglich aus Chicago stammt und nun in Columbus wohnt und arbeitet, lebt seine Songs. Und er steht nie still. Auf seiner diesjährigen Deutschlandtournee schaut er auch in Berne vorbei.

**Eintritt 16 € (Vorverkauf 14 €)**



**Samstag, 17. November, 20:00**  
**Orhan Müstak**  
**Dreck**

Er heißt Sad. Er ist Araber. Jährelang hat er von Deutschland geträumt. Jetzt ist er da. Und der Traum zerplatzt. Gegen die Anfeindungen, rassistischen Bemerkungen und Vorurteile, die ihm täglich entgegengeschleudert werden, kann sich Sad irgendwann nicht mehr zur Wehr setzen. Schritt für Schritt legt er die eigene Persönlichkeit ab und fügt sich dem Ausländerkische vom Tajiri, verlogenen und sozialen Fremdling, das man von ihm erwartet. Die Erfüllung aller Ressentiments wird zur Überlebensstrategie. Er jobbt als Rosenverkäufer, lächelt aufmunternd, wenn man ihn beschimpft. Die aufkeimende Sehnsucht nach der alten Heimat, nach Back Gammon und Tee, der Familie und dem Gefühl als freier Mensch respektvoll behandelt zu werden, unterdrückt er. Ganz langsam geht Sad an sich selbst und der Gesellschaft zu Grunde. In Robert Schneiders bewegendem, großem Monolog erzählt er von sich und seiner Heimat, von seinen Erinnerungen, seinen Träumen, seinen Hoffnungen und davon, wie er eigentlich nur in dieser Gesellschaft ankommen wollte, aber immer wieder an den Rand der Gesellschaft zurückgedrängt wird.

1995 kam Orhan Müstak mit seiner kurdischen Familie als Asylbewerber nach Deutschland; nach Aufenthalt in verschiedenen Asylunterkünften wurde die Familie schließlich in Berne bei Oldenburg heimisch. Während der letzten Jahre seiner Schulzeit sammelte er Schauspielerehrungen in Jugendtheatergruppen in Lemwerder und Oldenburg. 2007 wurde er zum Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock angenommen, das er 2011 mit der Diplomprüfung abschloss. Seitdem ist er viel beschäftigt bei Theatern und TV-Filmproduktionen.

**Eintritt 15 € (Vorverkauf 13 €)**



**Freitag, 08. März, 19:00**  
**Frauenfest**  
**mit Rita Apel**

In der Ankündigung des 3. Jenaer Hörsaalslams schrieb Friedrich Herrmann über sie:



„Rita Apel war ihr ganzes Berufsleben lang Lehrerin und man kann gar nicht anders, als neidisch zu werden auf die Schülergenerationen, die sie mit ihrer Klugheit angeleitet und ihrem bösen Witz bestens unterhalten haben muss. Ihre Texte sind präzise, wohl durchdacht, brüllend komisch und man wundert sich kein bisschen, dass die ergraute Dame über Jahre hinweg alles von den Bühnen gefegt hat, was an Jungvolk gegen sie aufzubegehren versucht hat. 2014 war sie Landesmeisterin von Niedersachsen/Bremen, jetzt ist sie im wohlverdienten Ruhestand und hat endlich die Zeit, Bühnen im gesamten Bundesgebiet fachgerecht zu zerlegen.“

**Eintritt (nur Vorverkauf) 10 € incl. Essen**



Samstag, 03. November, 17:00  
Kinoprogramm  
Kinderkino, schaut mal rein

Für Kinder ab 7 Jahren  
Ein Liebenswerter Bär ist wieder da



Samstag, 16. Juni, 19:30  
Birte Bolte  
Der Getriebene



**„Der Getriebene“ von Birte Bolte**

**Manchmal weiß man nicht, was gefährlicher ist – die Gegenwart oder die Vergangenheit...**

Mit „Der Getriebene“ hat Birte Bolte aus der Gemeinde Berne als Debütroman einen Thailand-Krimi mit historischem Bezug vorgelegt. Der Roman ist jetzt erschienen. Die Lesung in der Kulturmühle findet am Sonnabend, 16. Juni, ab 19.30 Uhr, statt.

Zum Romaninhalt: 2017, mitten im Trauerjahr zu Ehren des verstorbenen Königs Rama IX, Bhumbol Aduljadey, zieht die Hamburger Universitätsdozentin Vasitree Peritaj nach Bangkok zu ihrem Vater. Selbst von Trauer betroffen, trifft sie den jungen Studenten Matava, der ebenfalls mit Verlusten zu kämpfen hat. Was geschah mit seinem Großvater 1958? Und war der Tod seines Vaters wirklich ein tragischer Verkehrsunfall? Vasitree beginnt, ihm und seiner Freundin bei Recherchen zu helfen. Ohne es zu ahnen, rückt die Gefahr für alle näher.

Jedes zweite Kapitel spielt in der Vergangenheit im Thailand der späten 1950er-Jahre, als unter der Führung von General Sarit Thanarat eine der schlimmsten Diktaturen Thailands ihren Anfang nahm.

Vor diesem Hintergrund begibt sich eine Gruppe Oppositioneller in den Untergrund. Sie reisen nach Chiang Mai und finden Unterstützung von Angehörigen des Bergvolks Hmong. Gemeinsam brechen sie zu einer Höhle im Wald auf. Sie wollen der Freiheitsberaubung im eigenen Land und dem Leid im benachbarten Laos, ausgelöst durch den geheimen Krieg, nicht tatenlos zusehen. Doch die Reise wird trotz aller durchgeführten Hmong-Rituale nicht nur von guten Geistern begleitet.

Birte Bolte absolvierte nach ihrem Studium ein Zeitungsvolontariat. Anschließend arbeitete sie als Redakteurin, bevor sie gemeinsam mit ihrem Mann in dessen Heimat Thailand zog. Zusammen gaben sie die deutsch-thailändische Publikation „Siam heute“ heraus. Bei dem zweisprachigen Kulturmagazin legten sie den Fokus auf Land, Leute und Lebensart. Ebenso wurde in einer gesonderten Rubrik asiatische Literatur vorgestellt. Außerdem veranstalteten sie im Jahre 2009 das „Singha Asien Kulturfest“ in Berlin. In der Fußgängerzone Wilmsdorfer Straße wurden zwei Tage lang asiatische Kulturen zelebriert.

Inzwischen lebt die Autorin mit ihrer Familie, zu der zwei Töchter im Alter von 6 und 4 Jahren gehören, wieder in der Gemeinde Berne.



**Samstag, 03. November, 14:30**

**Kinoprogramm**

**Kinderkino, schaut mal rein**

**Für Kinder ab 3 Jahren**

**alter Mann und sein Kater, kleiner Quälgeist / große Freundschaft**

